

## IX.

- 359—362. Scene in einem Schloßhose; — eine Jagd; — ein Turnier und eine Rückkehr von dem Kreuzzuge. Darstellungen aus dem Mittelalter. Von Freiherrn Louis von **Pereira**.
363. Ein Mädchen, welches Wäsche bügelt. Von Johann **Reiter** . . . . . 110 fl.
364. Studentkopf. Von Joh. N. **Mayer** . . . . . 60 fl.
- \* 365. Studentkopf. Von Georg **Decker**.
366. Der Kampf eines Wildschützen mit einem Jäger. Von **Eduard Swoboda** . . . . . 400 fl.
- \* 367. Studentkopf. Von **Georg Decker**.
368. Der franke Musikus. Von **Eduard Ritter** . . . . . 300 fl.
- \* 369—370. Studentköpfe. Von **Georg Decker**.
371. Das Liebesgeständniß. Von **J. G. Waldmüller** 400 fl.
372. Der Protest. Von **Eduard Swoboda** . . . . . 400 fl.
373. Das neue Band. Von **Joh. Reiter** . . . . . 160 fl.
374. Die Adoption eines Kindes. Von **J. G. Waldmüller**  
1200 fl.
375. Studentkopf eines Kindes. Von **J. N. Mayer** 60 fl.
376. Ein Hochofen bei Hieslau. Von **Karl Geyling**.
377. Ein todter Dachs. Von **Eduard Weixelgärtner**  
250 fl.
378. Thierstück. Von **Jos. Neugebauer** . . . . . 400 fl.
379. Plündernde Kosaken. Von **Anton Strassgchwand-  
ner** . . . . . 300 fl.
380. Der Leiermann. Von **Eduard Ritter**. Eigenthum des  
Herrn Franz Ringer.

381. Familienscene in der Fehlleiten (Pinzgau). Von Ed. Ritter. Eigenthum des Herrn Konrad Bühlmayer.
382. Der Heimruf nach der Schlacht. Von Friß L'Allemand . . . . . 450 fl.
383. Schachspieler. Von Josef Mannsfeld . . . . . 80 fl.
384. Der Loast eines Invaliden. Von Eduard Ritter. Eigenthum des Herrn Franz Märzinger.
385. Des Künstlers eigenes Atelier zu Paris. Von Eduard Ender (Sohn).
386. Eine Witwe auf dem Kirchhofe. Von Joh. Fischbach . . . . . 300 fl.
387. Meeresbucht bei Messina. Von F. G. Waldmüller. 250 fl.

## X.

388. Ein Tirolerjäger. Von Joh. Ritter von Lampi. 160 fl.
389. Eine Neapolitanerin. Von W. Hanson. . . . . 300 fl.
390. Eine slavische Zwiebelhändlerin. Von J. Reiter. Eigenthum Sr. Durchlaucht des Herrn Fürsten Paul Esterházy.
391. Hebe. Von Ludwig Beyfuss . . . . . 100 fl.
392. Ein Wiener-Holzhaue. Von Joh. Reiter . . . . . 170 fl.
393. Ein Schusterlehrling. Von Joh. Reiter . . . . . 160 fl.
394. Studentkopf. Von Natale Schiavoni . . . . . 330 fl.
395. Bildniß. Von Karl von Saar.
396. Der Zeitungsleser. Von Franz Sager . . . . . 100 fl.
397. Bildniß. Von Karl von Saar.
398. Bildniß. Von Jos. Weidner.
399. Bildniß. Von J. Aigner.