

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, possibly a letter or official document.]





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Was du bei dir hast, wenn man ein Auge:
Licht hat es best.

1: Wie ist das gemacht,
So wie der Kuchel,
~~das~~ ^{an} ~~den~~ ~~Handen~~ ~~der~~ ~~Handen~~;
Kümmen sie das dort! :| (Kümmen & hier)

Alle

2: Wie ist das gemacht 2./9.

Wieder (LSP)

die Punkte bei den & hängen an den,
Punkte & das auch!
Neben dem; im Netz bei den & hängen,
Morgen bei & hängen!
Was im dem Punkt in Nicht & hängen
Wieder in Mensch.

3: Wie ist das gemacht,
So wie der Kuchel,
Kümmen sie das dort:
Kümmen sie das dort! :|
(Kümmen & hier)

Alle

W. 3. 12. 1890 2./9.

Charakter (LSP)

Was ist die hängen hängen, hängen hängen,
hängen hängen, & hängen und auch hängen,
Was hat sie log die die hängen hängen,
die hat die hängen hängen hängen hängen!

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]





Wann man flucht, für die Zeit
- 2 Tage, um einen Tag
bringen müssen, aber unbedingt hier
bis 7 Wochen lang für die Zeit.

Wieder
In, und ein Angebot für die, und hier
ist, wenn 30 x 1000.

3. Kern Phosphor mit
die
die Co. für die Herstellung werden und, für die
Lagerung im Keller stellen. Was wird
aber mit der Produktion - hier ist?

Die
Wann? die
die Produktion am besten hier
sollte die, und hier. Wann ist?

Wann? die
(1. Teil)
Zuerst, die, wenn die, wenn die
die - die, wenn die, wenn die
die, wenn die, wenn die

die, wenn die, wenn die
die
die, wenn die, wenn die
die, wenn die, wenn die
die, wenn die, wenn die





di pui l'ing W. thalman fu l'ing...
C... di... di...
j... p...

Und ^{lie} ... ?

Ordnung d. T...

Ordnung

Wie? ... das die ...

... ^{P...} ... ?

... ^{P...} ... ?

Ordnung

... !

Complex

Ordnung

...
...
...

...
...

...
...

...
...

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

47



20

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880



1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Früh

Topik
~~Frühling~~ in der ersten Zeit
 Früh; die erste Blütezeit.
 hat immer für sich
 ist nicht im Winter.
 (er kommt in der Nacht)
 Früh, nicht die
 die Früh ist der Früh
 //: der Früh://
 der Früh der Früh,
 der Früh der Früh.

Frühling

(der Früh)
 //: der Früh://

Früh

der Früh der Früh

Frühling

(und Früh)
 der Früh der Früh
 der Früh der Früh
 der Früh der Früh

Früh

der Früh der Früh
 der Früh der Früh

38

47

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

gungigyt. fallend

Chor
Und um die Zeit zu dir
Ging ich zu dir an Kumpel.
(Alles ab)

fortiori
221 bis 222.

Teil
16 ist auf, die Menge ist lauter und jener.

fortiori
3 bis 4, die anderen.

Teil
Kampfen, ist auf

fortiori
die Teile der 15 vollen.

Teil
Kampfen, ist 15 voll!

fortiori
Aber wir sind in der Vergangenheit, die Teile sind jener.

Teil
Aber jener Menge, die ich nicht, Teil?
Nun, Teil ist Teil, Teil ist Teil!

fortiori
bin nicht auf, aber mit im
jener!

hi

Agjale! (hi 5) ^{Ming joo le bupol toon, unni}
mi Doo unthop.
ngy uel thoo.

huphi

Ppahi, hi j' d'ee hupie an unniun j'p unni unni,
hi huphi i' hi unthop j'.

hi

In unj? hi an j'p:

huphi

hi unj. i' hi j'p j' unni unthop.

hi

to.

huphi

hi unj unthop, j' huphi unni j' huphi.

hi

hi, unj unni unthop (unthop)

huphi

hi unj?

hi

hi unni! - hi hi unni unthop, hi unni?

huphi

unni unthop unthop. j' j'p hi unni unthop, j' unni
i'p unthop unthop unthop unni unni unni
unni unthop.

hi

Uder du is?

hup Was die denn hi be fuy upbe
de gaud, dat in den hi? hi, hi blick us hi hi
ken, dat was den hi? hi, hi blick us hi hi
ay de Paullus?

hi

(ifre vrie hup)

Uder dat in fuy de hi!

hup

U is fuy de hi? hi, hi fuy us hi hi,
mit dem hi? hi? hi? hi? hi? hi?
hi? hi? hi? hi? hi? hi?

hi

Uder hi?

hup

Uder hi, hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi
hup, hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi
hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi

hi

Uder hi!

hup

Uder hi, hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi

hi

Uder hi - hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi hi

hup

Uder?



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

18

I have the honor
 to acknowledge the receipt
 of your letter of the 10th
 inst. in relation to the
 matter mentioned therein.
 I am sorry that I cannot
 give you a more favorable
 answer at this time.



I am, very respectfully,
 your obedient servant,
 J. H. H.

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie hell,

Wie wenn ein Lichter blitzt
auf die Erde, wenn ein

~~Donnerstages Nacht~~
Wie die fadenige Leuchte blinkt,

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

Wie die fadenige Leuchte blinkt,
by an Donnerstages Nacht

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

huy

Huy, huy, huy ; hi [unintelligible]
huy, huy ; d. huy d. huy huy

//: Huy, huy: //

hi

Huy hi, hi, hi, hi, hi ; hi, hi, hi -

huy

Huy huy ; 'huy

hi

hi ; hi, hi, hi, hi, hi.

huy

Huy huy ; 'huy

hi

hi, hi, hi, hi, hi
hi, hi, hi, hi, hi

huy

Huy huy ; 'huy -

hi

hi, hi, hi, hi, hi

huy

Huy huy ; 'huy

hi

~~hat erst hier in dem Saal~~
hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe,
~~hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe,~~
hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe,
~~hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe,~~
hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe,
hat j. L. von u. d. Hofe in d. Hofe!

hathi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hat j. L. von u. d. Hofe!

hathi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hathi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hathi

hat j. L. von u. d. Hofe!

hi

hat j. L. von u. d. Hofe!

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]

[Faint handwritten notes or numbers]



[Faint handwritten notes or numbers]

[Faint handwritten notes or numbers]

[Faint handwritten notes or numbers]

[Faint handwritten notes or numbers]

[Faint handwritten notes or numbers]

[Faint handwritten notes or numbers at the bottom of the page]

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page]



[Faint, mostly illegible handwritten text in the middle and bottom sections of the page]

63



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

(Handwritten notes, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.)



(Additional handwritten notes, including a list of numbers and names, mostly illegible due to fading and bleed-through.)

but the same 7 days, it is for the month of year, then
for others -

for

then?

for

if the for is same for the whole year, it is not.
then becomes 1.6. - in winter, for winter
more abundant, in winter, in summer, and in
the first winter to.

for

also, it is the same for, it is the same winter to?

for

then it is?

for

with the same as the other part?
(to 1) but, in winter, more,
as in winter, winter, in winter,
of winter.

for

also it is winter, it is the same winter

for

then, with for, in winter
in for, 1.6. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
(to 1) for, in winter
winter, in winter
for, in winter
winter, in winter

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a recipient's name.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a letter's opening or a specific address.



Extensive handwritten text in the lower half of the page, including a signature and possibly a return address.

if we begin to let
 look at himself first
 in the spring but, how fast, how beautiful,
 of nature... let it end with a
 hope (in the) capital!

Kapitel
 (Lied)

fpi:

frucht baum baum baum
 bringe die frucht! baum baum baum
 frucht bringe! baum baum baum
 (kapitel 1)

frucht
 alle - r: baum baum baum baum

frucht
 frucht bringe! baum baum baum

frucht
 alle frucht bringe! baum baum baum

frucht
 frucht bringe! baum baum baum
 frucht bringe! baum baum baum

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

11

F



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like 'Tübingen' and 'Bibliothek' are faintly visible.]

Lidde Abent of den helle
(in Abenturij) so brige
Mijn jeug bekken mit!

hij
Uf mit Jeug!

hij
Wat we den helle - amme hi is mit Riend
want hi - okegite mit de Ophokness.

hij
Hi hi als is hi: hi hi - Lomme mit s
is is hi?

hij
Huis, unie, vte hi we last pind! (hij is)
O pind unie fop pind U. the houn,
pind mit je pind o lopa is is unie
pind hupit pind! (hij - pind
unie pind).
(hij is: pind, pind unie: un fop pind
s hupit hi hupit pind pind.)

hij
Hi, unie hi unie!

hij
Mit unie hi p pind
pind. (alle hi
unie hi
pind fop pind
mit unie
pind)

3



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

11

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a list or index.

Handwritten text at the bottom left of the page.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

London

3rd London 1843 is some small. 2nd time is the
mess, and is done. Day was in the first
mess, but the mess was broken up.

mess is again?

£1000 (with me)

16 is 8 1/2 p. 10 p. 11

London

The other 2 times is left to get from!
(high rate) also with me by the
own things in Mess, in high

to Mess as 1st is a long term
about 1 week. (per. 1000)

with the 2nd, 1st of me 1000
is Mess, to get a better part of it.

the mess for the 1st is 1000

Cher

he is mess that is left in Mess!
the 1st mess is left in Mess!

the 1st mess is left in Mess!
the 1st mess is left in Mess!

the 1st mess is left in Mess!
the 1st mess is left in Mess!

the 1st mess is left in Mess!
the 1st mess is left in Mess!

Wat is je
 bij de hand
 (vrijen d'uur de Rinnen veld,
 Vrijheid is dat het jezelf is,
 Wat het d'uur pindre veld.)

Lyrisch

(bij 5)
 Oog is licht kerpel;
 Oog niet en is mij.

Over

In vrijheid is dat het jezelf is,
 Wat is jezelf in Rinnen veld.

Lyrisch

(bij 5 - veld veld)

Wat is licht!
 Oog is niet en is mij.

Vrijheid

: Wat is licht!

Trij

Wat is licht!

Lyrisch (p. trij)

In veld veld veld, de Rinnen veld,
 (vrijheid) Wat is licht!

(10)

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Extensive handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, covering the lower half of the document.

[Faint, illegible handwritten text covering most of the page]



500



104

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

100

12

100

a. 1000
 b. 1000
 c. 1000
 d. 1000
 e. 1000
 f. 1000
 g. 1000
 h. 1000
 i. 1000
 j. 1000
 k. 1000
 l. 1000
 m. 1000
 n. 1000
 o. 1000
 p. 1000
 q. 1000
 r. 1000
 s. 1000
 t. 1000
 u. 1000
 v. 1000
 w. 1000
 x. 1000
 y. 1000
 z. 1000

