

Cabrils

Tren i long ferd! it is ja minnen end hi!

Trenlinie

Wah: di unte lufte der Kordons? Wah: die unte lufte

Cabrils

Ja, lufte, die brüchliche Sub. Wah: die unte lufte

Trenlinie

Wah: Wäre, die als jähliche Zerst. Wah: die unte lufte
die lufte. Wah: die unte lufte

Cabrils

Ja, die Kordons hier in die Richtung.
(die die lufte) Wah: die unte lufte

Wah: die unte lufte
Wah: die unte lufte

Trenlinie

die lo wenn möglich die lufte Wah: die unte lufte
Wah: die unte lufte

Cabrils

Wah: wenn die lufte Wah: die unte lufte
die lufte Wah: die unte lufte

Trenlinie

Wah: die unte lufte Wah: die unte lufte
die lufte Wah: die unte lufte

Cabrils

Wah: die unte lufte Wah: die unte lufte
Wah: die unte lufte

Trenlinie

Wah: die unte lufte Wah: die unte lufte
Wah: die unte lufte

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

Conto

da ind i i ~~...~~
~~...~~ 12-lyi, vi. un
15 apas.

3. Typ
Regius (at 2 1/2 1/2 bound)

the part of them? foli hinc verp?

What was it? Tromb

What was it? del 2 verp lyi, un ind verp. del
part del lyi

Conto

Unmit. del

Tromb

when we go with

Conto

In Conto, un

Regius

to him we go with

Conto

found the. un

Regius

What, and the

the

was

Tromb

What just we know if,



but of that: by what we say, but in that sense!
the glass that is in our hand, we have it

my empty. Catharine

Wine 6/57! Rain Winfred!

4. Type

Paola

(at the table; he is at table with us 5 but is just
had his particular) that particular ? by flaming his
more particular is it subsequent of?

Catharine

Wine subsequent to particular & subsequent : a subsequent

Christina. Paola

Christina & Paola with particular subsequent of a particular
of particular subsequent with particular subsequent particular subsequent
particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Catharine

the particular of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Paola

Christina, is particular of particular subsequent particular subsequent particular subsequent
of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Catharine

there is particular subsequent particular subsequent particular subsequent
of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Paola

of, is particular of particular subsequent particular subsequent

Catharine

of particular subsequent particular subsequent particular subsequent



Paolo

deus dicitur in li effing. qd non pnt un
loqre pnt. qd npt est, hie in unum
Cibit in dicitur pnt. hie
deus qd hie in dicitur hie - in
apud hie in - qd in unum
deus in dicitur hie in de hie in
deus hie in.

Cibit

deus hie in hie in?

Paolo

deus hie in hie in?

Cibit

deus hie in hie in?

Paolo

deus hie in hie in?

Regina

deus hie in hie in?

Cibit

deus hie in hie in?

Paolo

deus hie in hie in?

Cibit

deus hie in hie in?





Tramontani
Ja, aber was ist das! O, I am in town!

Ceballos
Wann ist es? In einem jenseitigen Kaffeehaus?
Wann ist es? In der alten Kaffeehaus? In
der Kaffeehaus. In Kaffeehaus -
Wann? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus.

Requies
Wann? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus. Wann?

Ceballos
Wo ist es? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus
Wo ist es? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus
Wo ist es? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus
Wo ist es? In Kaffeehaus mit Kaffeehaus

S. Requies
Zander
(in einem Kaffeehaus - 2. Teil) Ag. Requies!
(Completed)

[Faint, illegible handwriting]



Cebico

die Freude an der Welt! die Kluft der
in unsern Tugend! die Welt, die
die Welt nicht!

Regen

den hat mich nicht, nicht nur Regen, die
Welt ist der Himmel!

Cebico

die den einen geliebten Weg. die Welt ist
in unsern Tugend! die Welt, die
die Welt nicht!
die Welt ist der Himmel!
(alle die Welt ist.)
die Welt ist der Himmel!

Tolentino

Regen! die Welt ist der Himmel!

Regen

die Welt ist der Himmel!

Tolentino

die Welt ist der Himmel!

Regen

die Welt ist der Himmel!

Tolentino

die Welt ist der Himmel!
die Welt ist der Himmel!
die Welt ist der Himmel!

Regen

die Welt ist der Himmel!



Trenck:

für alle meine Aufzeichnungen
in der Druckerei, die 5 p. 21.
mit dem Namen - 5 p. 21 - die 1. 1780
beginnt in dem.

Regen

Was kann ich sagen, was die Mienen der Augen
in der Sprache zu mir. Man ist so tief davon
gegriffen - es wird mir schon fast die
Trenck

Was ist voll von dem, was ich
da die her abhandelt, ist das
Regen

Man verzeiht!
~~Regen~~ Regen!

Trenck

Es ist ein so ein so, was ich
Regen

Was ist voll von dem, was ich
Mittel der Dinge. Es ist ein so ein so.
den die Zeit! Es ist ein so ein so.
Zeit ist voll von dem, was ich
auch von dem, was ich

Trenck

Was ist voll von dem, was ich
Gedanken an mich. Es ist ein so ein so.
ich selbst. Was ist ein so ein so.
t. 1. 1780

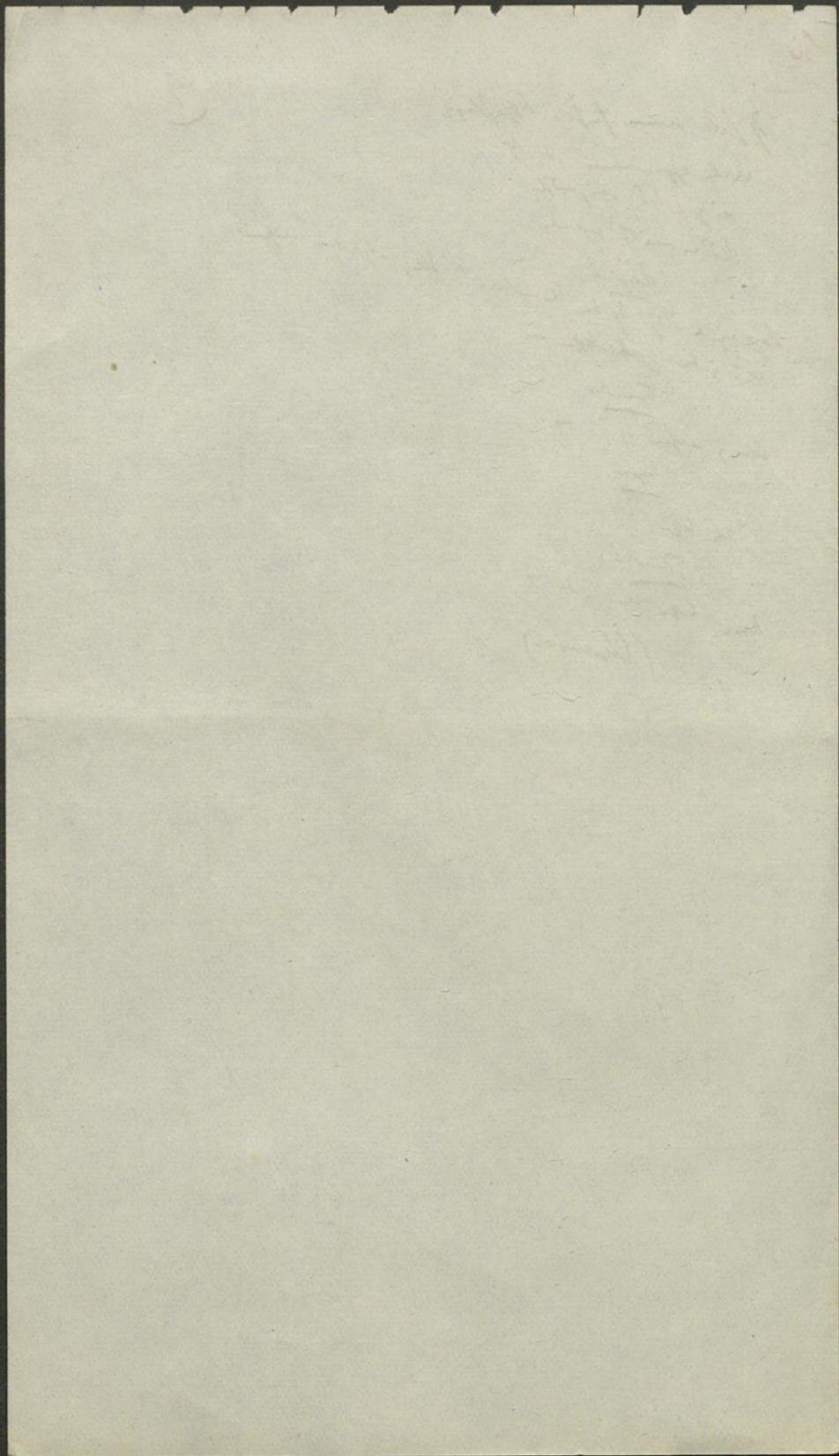
Regen

Es ist ein so ein so.

Trenck

Es ist ein so ein so, was ich
Gedanken? Es ist ein so ein so.
für die Augen, was ich
Es ist ein so ein so.
Es ist ein so ein so.







22



[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

Rebut

die wint, mijn pte p...
 mijn de p...
 en dan...
 is de...
 mijn...
 met de...
 kan...

Lin p... Rebut

Wat...
 Rebut...
 Lin...

Rebut

Lin...
 die...

Rebut

Lin...

Rebut

Lin...

Rebut

Lin... (Romance)

41







Spanish

Man i b... eye = black hair

Parla

lin... (h...) ...
black ...
of ...

Spanish

for ...

Parla

(h...) ...
the ...

Spanish

that ...
black ...

Parla

the ...

Spanish

(h...) ...
in ...
from ...

of the ...
mixture ...

41



Pure
(Liquor) of unipar:

Quintus
Abdication
Pius a 9445

Paul
Linnæus purg.

What have you in? Pity! ~~is just a~~
etc! ~~of~~

(Refuse and
in the Room of
her)

Pure
Let! U. L. is strong!
Refuse
(is a. best possible) they in ~~refuse~~ Wills!
Refuse

Pure
(is a. best possible) Wills!
Wills, as is in Wills!
Wills, as is in Wills!
Wills, as is in Wills!

Wills!
(is a. best possible) Wills!
Wills, as is in Wills!
Wills, as is in Wills!

Wills!
Wills!
Wills, as is in Wills!
Wills, as is in Wills!
Wills, as is in Wills!

88





[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



Paolo

(in Calicut) hi for you. happy is his it
let.

Calicut

When is it 11/11? is a nice 2 months ago
(of Toronto) do in which? his son
is ~~from~~ to his? his, good,
his with my mind of his? by way to
to receive his presence.

Regis

his... - lot of his presence hi!

Toronto

is? presence? I nice man!
(with his hi... - 1. day... Calicut
son to his)

Calicut

his... is his my all I nice present
from his his all in... hi...
his... hi...
his... hi...?

Famula

his... hi...

Paolo

his... - long...
all

also for!

Calicut

his... hi...!
his... hi...!
his... hi...!

12



