

50

NEUE WIENER BÜHNE

Direktion: Dr. Eugen Robert — Leitung: Siegfried Geyer

DIE LETZTE NACHT

Epilog zu der Tragödie »Die letzten Tage der Menschheit«

von

Karl Kraus

(Entstanden im Jahre 1917)

Sterbender Soldat
Männliche Gasmasken
Weibliche Gasmasken
General
Erster Kriegsberichterstatter
Zweiter Kriegsberichterstatter
Der Sterbende
Ein Feldwebel
Ein Erblindeter
Die Kriegsberichterstatterin
Ein Verwundeter
Der Totenkopfhäuser
Nowotny von Eichensieg
Doktor ing. Abendrot
Fressack } Hyänen
Naschkatz }
Chor der Hyänen
Der Herr der Hyänen
Drei gelegentliche Mitarbeiter
Stimmen von unten
Stimmen von oben
Zwei Ordonnanzen
Die Kino-Operateure
Eine Stimme von oben
Die Stimme Gottes

Mitwirkende:

Die Damen Eis, Fröbel, Lach und Lvovsky
Die Herren Aicher, Altringen, Erhardt, Ernst, Forest, Friedrich, Götz, Hadank, Haller,
Homolka, Jensen, Jordan, Jungmichel, Kammauf, Kersten, Kutschera, Lovric, Machold,
Mauth, Mild, Milo, Ozori, Rudolph, Schenk, Schmöle, Schrecker, Spiess, Teubler,
Ulmer, Walsassen, * * *

Regie:

Karl Forest, Richard Wiener
(Unter ständiger Mitwirkung des Autors)

Bühnenbild: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Marcel Lorber

