

Kulturdienst der Stadt Wien

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

8. April 1946

Blatt 83

Klavierabend Richard Hauser

Richard Hauser, der nach längerer Pause am Montag, den 15. April 1946 um 18.30 Uhr im Mozart-Saal des Konzerthauses mit einem eigenen Klavierabend wieder vor das Wiener Publikum tritt, bringt in seinem Programm zwei interessante Novitäten: Die Erstaufführung einer unvollendeten Klaviersonate Franz Schuberts und die ihm von Alexander Spitzmüller zur Aufführung überlassene Sonate Nr. 22 dieses gegenwärtig in Paris lebenden österreichischen Komponisten. Außerdem enthält das Programm noch Beethovens selten gehörte "33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli" und Strawinskys "Petruschka-Suite".

Institut für Wissenschaft und Kunst

In der Woche vom 8. - 13. April 1946 finden im Rahmen des "Institutes für Wissenschaft und Kunst" wieder mehrere Arbeitsgemeinschaften statt:

Montag, den 8. April 1946, 18.30 Uhr, Dipl. Ing. Kothbauer und Dipl. Volksw. Manner "Probleme der Energiewirtschaft".

Dienstag, den 9. April 1946, 18.00 Uhr, Dr. Bamberger "Weltliteratur-Probleme der wissenschaftlichen Erarbeitung ihrer Geschichte".

Mittwoch, den 10. April 1946, 17.00 Uhr, Dr. Löbel "Der konsequente Empirismus und der dialektische Materialismus".

Donnerstag, den 11. April 1946, 17.00 Uhr, Univ. Prof. Dr. Winter: "Moskau und Rom im Mittelalter". 17.00 Uhr, Univ. Prof. Dr. Marinelli: "Naturwissenschaftliche Ausstellungen und Museen". 18.30 Uhr, Univ. Prof. Dr. Bleichsteiner: "Die Überwindung des romantischen Nationalismus in den Geisteswissenschaften".

Freitag, den 12. April 1946, 17.00 Uhr, Univ. Prof. Marinelli "Vergleichende Tierpsychologie".

Sämtliche Arbeitsgemeinschaften finden in Wien, I., Weihburggasse 4 statt. Die Vorträge von Univ. Prof. Dr. Marinelli wie immer in Wien, 9., Sönsengasse 3.