

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

(In Klammern Titel der endgültigen Fassung)

1.	Zu einem Ibsen-Essay von Karl Hauer (Zwischen Ibsen-Essays von Karl Hauer und Frank Wedekind)	Bl.	1 -	4
2.	Der Bulldogg		5 -	6
3.	Literatur		7 -	9
4.	Aus dem Papierkorb (unvollständig)		10 -	14
5.	Der alte Tepp (2. Fassung)		15 -	19
6.	Aus der Branche		20 -	21
7.	Kokoschka und der andere		22	
8.	(Zwei Bücher)		23 -	24
9.	(Erklärung)		25	
10.	Die Saalverweigerung		26	
11.	(Ein notgedrungenes Kapitel)		27 -	29
12.	(Die Fackel)		30 -	31
13.	(Nachruf)		32	
14.	Der Freiherr		33 -	39
15.	(Ein Brief)		40 -	41
16.	(Geteilte Ansichten)		41 -	42
17.	Der Wagner-Brief		43	
18.	(Der Fall Kerr)		44 -	60
19.	Desperanto		61 -	65
20.	Desperanto II (nicht veröffentlicht)		66 -	71
21.	Wenn wir Toten erwachen (letzte Seite fehlt)		72 -	75
22.	Razzia auf Literarhistoriker		76 -	83
23.	Einer aus der Steiermark		84 -	86
24.	Ein gut erhaltener Fünfziger		87 -	88
25.	(Bahr-Feier)		89 -	90
26.	Notizen		91 -	99
27.	Die Staackmänner		100 -	103
28.	Wer ist der Mörder ?		104 -	108
29.	Zum Gesamtbild der Kulturentwicklung		109 -	111
30.	Notizen		112 -	114
31.	Warnung vor der Unsterblichkeit		115 -	118

Anm.: Die meisten Blätter sind doppelseitig zu lesen.

