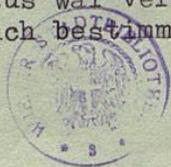


I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

1. Mona Lisa und der Sieger	Bl. 1 - 6
2. Großer Sieg der Technik	7 - 12
3. Die Erde will nicht mehr	13 - 15
4. Philosophen	16 - 23
5. Plan einer Razzia auf Literarhistoriker	24 - 27
6. Die neue Art des Schimpfens	28 - 35
7. Wenn wir Toten erwachen	36 - 45
8. Bitte an Menschenfreunde	46 - 52
9. Druck und Nachdruck	53 - 59
10. Recht und Pflicht mich totzuschweigen	60 - 73
11. Heine und die Folgen	74 - 102
12. Nachwort	102 - 108
13. Nestroy und die Nachwelt	109 - 131
14. August Strindberg +	132 - 134
15. Schnitzler-Feier	135 - 147
16. Schauspielermomente	148 - 151
17. Die letzten Schauspieler	152 - 157
18. Unbefugte Psychologie	158 - 165
19. Die schweigenden Ärzte	166 - 180
20. Zwischen den Lebensrichtungen	181 - 184
21. Und in Kriegszeiten	185 - 187
22. Eine Prostituierte ist ermordet worden	188 - 201
23. Ich habe ihn gefunden	202 - 203
24. Das Denkmal eines Schauspielers	204 - 214
25. Er ist doch e Jud	215 - 223

Anmerkung: Die nachträgliche Numerierung der Artikel durch Karl Kraus war vermutlich für den späteren Umbruch bestimmt.



INHALTSVERZEICHNIS

6	-	Bl. I	1. Mein Bild und der Sieger
12	-	V	2. Großer Sieg der Technik
15	-	13	3. Die Erde will nicht mehr
23	-	16	4. Philosophen
27	-	24	5. Plan einer Reise auf literarischer
35	-	28	6. Die neue Art des Schattens
45	-	36	7. Wenn wir tot sein werden
52	-	46	8. Bitte an Menschenträume
59	-	53	9. Druck und Nachdruck
73	-	60	10. Recht und Pflicht sich totzuschweigen
102	-	74	11. Meine und die Folgen
108	-	102	12. Nachwort
131	-	109	13. Nachwort und die Nachwelt
134	-	132	14. August Standort
147	-	135	15. Schiller-Fest
151	-	148	16. Schauspielermomente
157	-	152	17. Die letzten Schicksale
165	-	158	18. Unbekannte Kavalier
180	-	166	19. Die schweigenden Töne
184	-	161	20. Zwischen den beiden Schritten
187	-	165	1. Und in Kriegzeiten
201	-	188	2. Eine Frostblüte ist ermorde
203	-	202	3. Ich habe ihn getötet
214	-	204	4. Das Denkmal eines Schauspielers
223	-	215	5. Er ist doch ein Jun

Ja 163.497



Anmerkung: Die nachträgliche Nummerierung der Artikel durch Karl Kraus war verantwortlich für den gegebenen Druckbeschnitt.