

Wien, 11. Dezember.

[] (Wanderbühne.) Die »Journalisten« Gustav Freytags, die jetzt von der Wanderbühne in der »Urania« gespielt werden, geben ein ebenso lebenswürdiges wie unzutreffendes Bild des Zeitungswesens von heute. Konrad Bolz, der lustige Schwenenöter, der noch die Muße findet, im Wahlkampf selbst mit Laune einzuschreiten, Bellmaus, der schüchterne »Goldschnitt«-Lyriker, der in der Hast des Tagesdienstes noch für schwärmerische Gefühle die Sammlung findet — diese heiteren Typen gehören einer versunkenen Epoche an. Nur in einem entscheidenden Punkt trifft Konrad Bolz noch jetzt das Wesentliche des wahren Journalisten: in der Begeisterung und Hingabe für den Beruf, in der selbstlosen Erfüllung einer übernommenen Pflicht, im Erfassen des geistigen Reizes, der darin gelegen ist, in den Wirbel der Ereignisse tätig einzugreifen und dem Augenblick durch das geformte Wort Dauer zu gewähren. Und auch darin ist Konrad Bolz ein Vorbild geworden: daß er von diesem Beruf, dessen aufreibender, die Nacht zum Tag machender Dienst, dessen Verantwortung, Sorge und Mühe dem Publikum kaum bekannt sind, dennoch nicht zu lassen vermag und daß auch ihm, nur dem echten, militanten Journalisten, die Feder erst in ~~der~~ letzten Stunde entsinken wird.

No und was is mit dem Schmock?

- *W. M.* +
 - *Sp.*
 - *M.*
 - *M.*
 - *Sp.* +
 - *Sp.* +
 +
 +

Inschriften

Zwei Soldatenlieder

In einem totenstillen Lied
vom Weh zum Wort die Frage zieht:
Wer weiß wo.

Wer weiß, wo dieses stille Leid
begraben liegt, es lärmt die Zeit
vorüber so.

Sie schweigt nicht vor der Ewigkeit
und stirbt und ist doch nicht bereit
zur letzten Ruh.

In einem lebenslauten Lied
vom Wahn zum Wort die Frage zieht:
Wer weiß, wozu!

Wahnschaffe

Ja, wenn es die wahren Junker doch wären!
Liehn Schaffern und Schleppern sie Wappen und Waffen?
Dies bunte Gemisch hat der Wahn erschaffen.
Der neue Plan lebt von alten Chimären.

Da ist uns die nüchterne Wirtschaft doch lieber
als ihre Verbindung mit heiligem Geist,
deren Regierungsvertreter Wahnschaffe heißt,
als dieser Treubund von Junker und Schieber!

Wir fliehn nicht die Farbe, wir fliehn das Geflunker,
Romantik der Börsen, Geschäft mit Basalten,
wahnschaffnen Bastard des Neuen und Alten.
Das sind nicht die wahren, sind Warenjunker!