

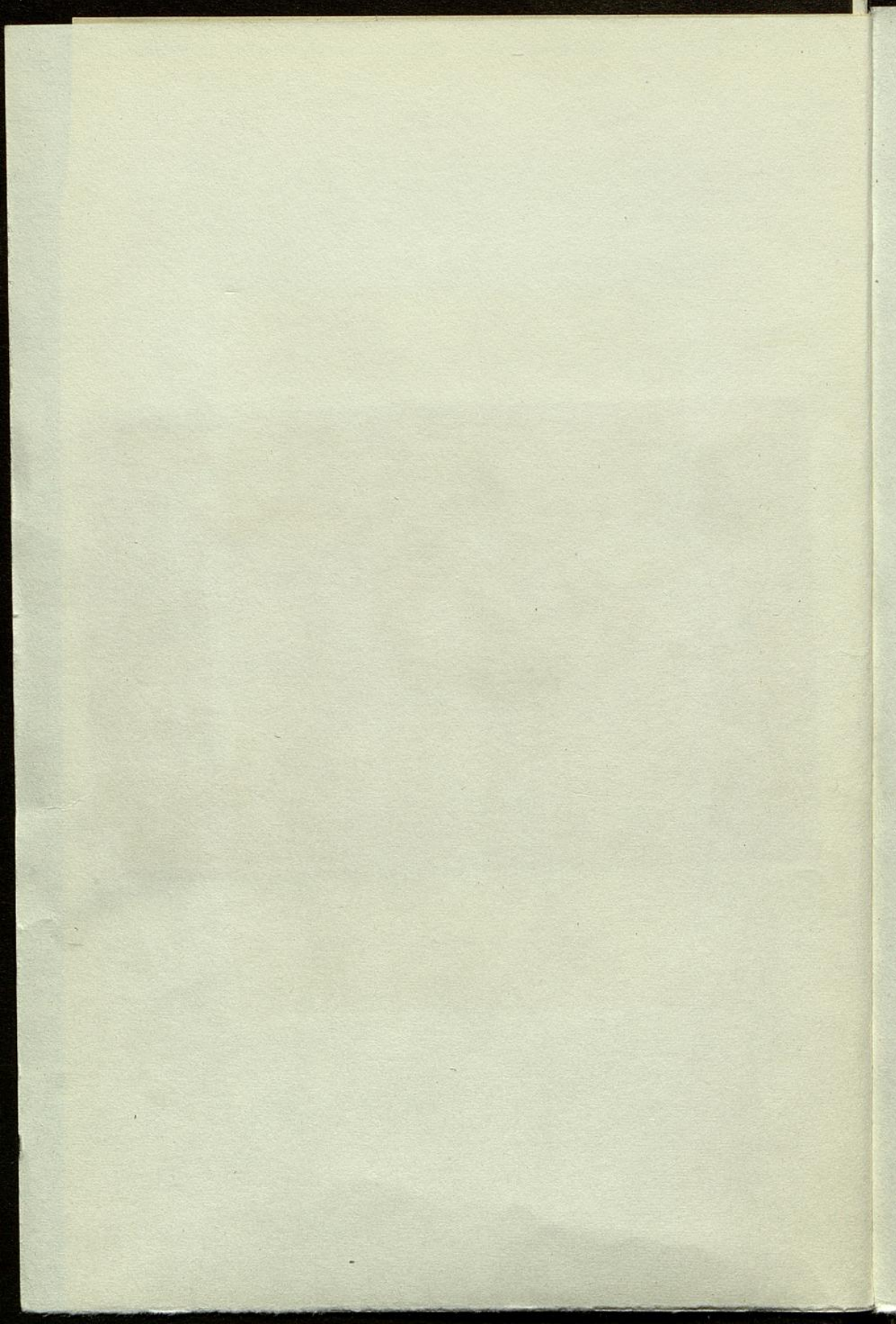
Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

A block of very faint, illegible handwriting in the upper middle section of the page.

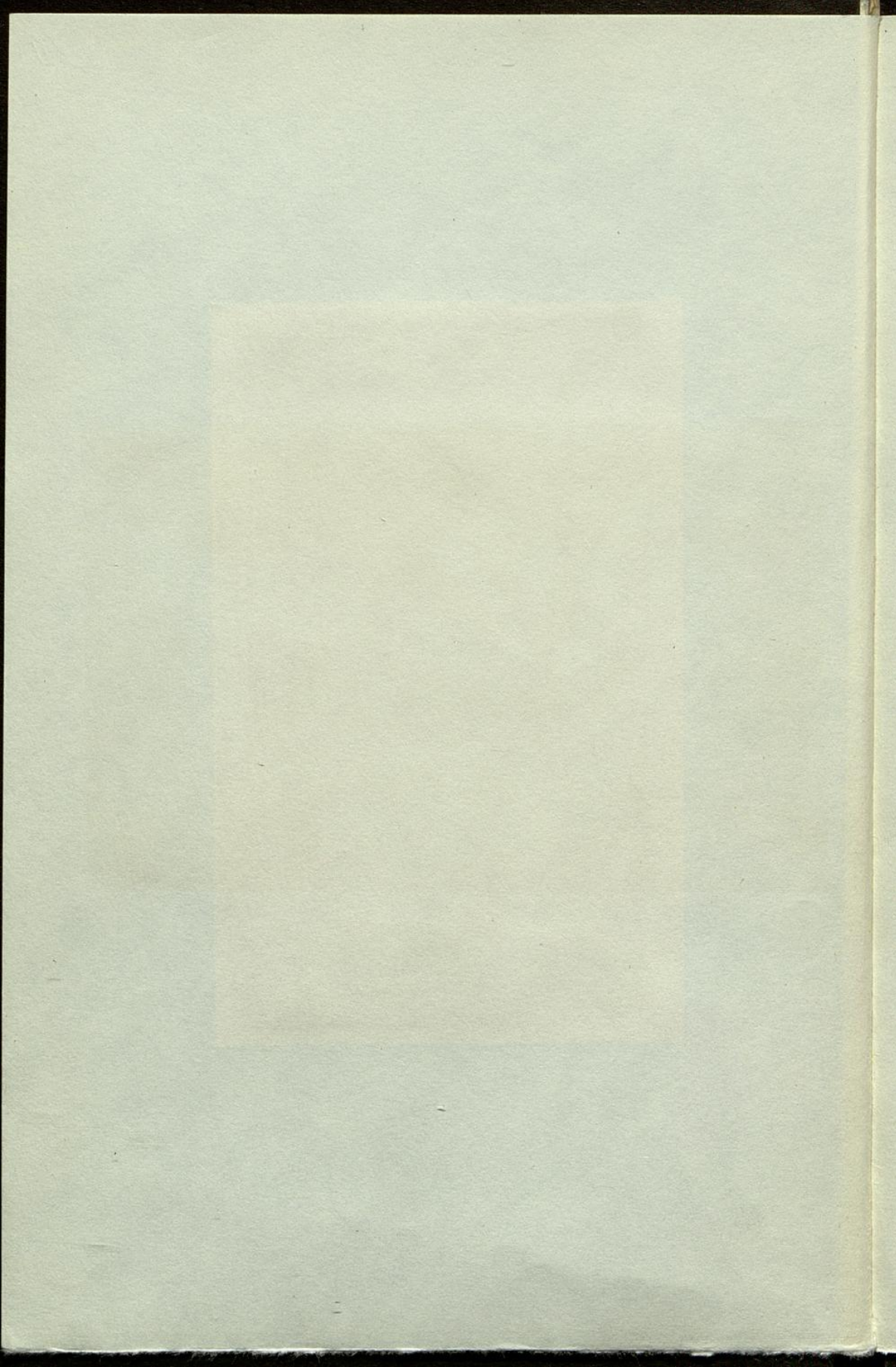
A block of very faint, illegible handwriting in the lower middle section of the page.

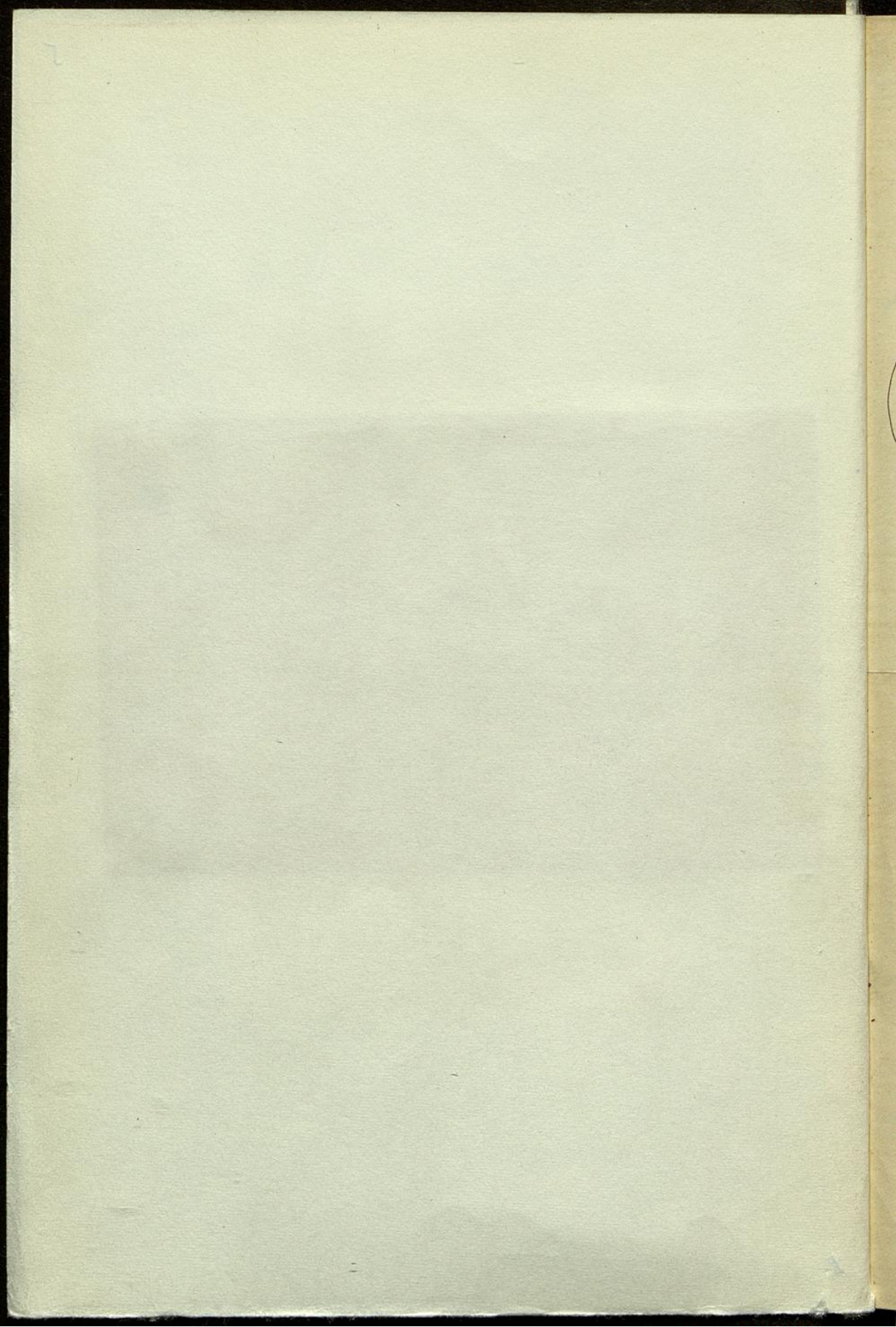
3

art
 An n. 517/520, r. 24, j. 8-14, p. 11 f. 10 p. 11: ~~74~~
 f. 10 p. 11 f. 11; ab. 8.31, j. 16 u. 17, p. 11 u. 12: ~~75~~
amplis



61
№ 544/45, r. 31, 7. 6 n. a.
не veröffentlicht: verfüllt





- 21: ~~erwähnen~~ & ~~beobachtet~~ ~~selbst~~ ~~mit~~, ~~7~~ ~~beob.~~)
 auf 1-12 ~~ist~~ ~~der~~ ~~Körper~~, ~~der~~ ~~Teil~~, ~~ein~~ ~~Teil~~ ~~von~~ ~~der~~ ~~Welt~~ ~~ist~~ : nur die
 Teil = ~~illegitim~~ (~~in~~ ~~der~~ ~~Abhängigkeit~~ ~~von~~ ~~den~~ ~~Handlungen~~ ~~der~~ ~~anderen~~ ~~Teil~~ ~~der~~ ~~Welt~~ ~~ist~~)
 im ~~Verhältnis~~ ~~mit~~ ~~dem~~ ~~ganzen~~ ~~Teil~~ ~~der~~ ~~Welt~~ ~~ist~~)
 wo ~~man~~ ~~sehen~~ ~~den~~ ~~Ursprung~~ ~~ist~~. ~~Der~~ ~~ganze~~ ~~Teil~~ ~~der~~ ~~Welt~~ ~~ist~~ ~~1924~~
 Was ~~ist~~, ~~ist~~ ~~aber~~ ~~keine~~ ~~Erkenntnis~~.

Wagner
Keller

An die H. Krüllke Weinhandlung, Landshut Nr. 7

Die Zusendung an die Bucher, die Sie mir
abgeschickt haben, muss ich Ihnen
in die Bucher nicht annehmen, weil
sie nicht die sind, die Sie mir
geschickt haben, sondern die
sind, die Sie mir geschickt
haben, und die Sie mir
geschickt haben, und die Sie
mir geschickt haben.

Wagner

Die Zusendung an die Bucher, die Sie mir
abgeschickt haben, muss ich Ihnen
in die Bucher nicht annehmen, weil
sie nicht die sind, die Sie mir
geschickt haben, sondern die
sind, die Sie mir geschickt
haben, und die Sie mir
geschickt haben, und die Sie
mir geschickt haben.

Nr. 7

Wagner

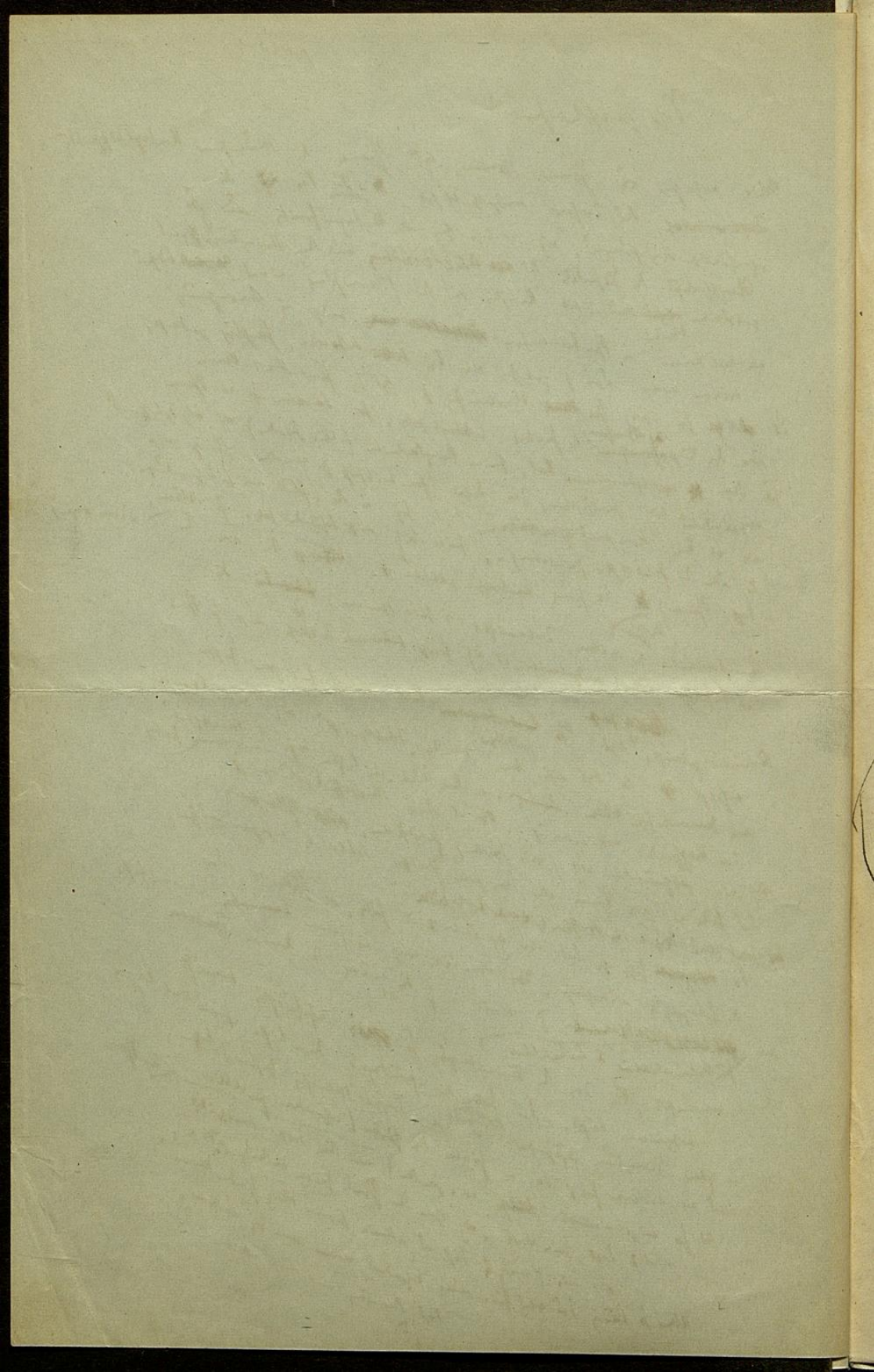
Wagner C. H. Beck & Co. München
München
V. d. Buchh. 9

Die Zusendung an die Bucher, die Sie mir
abgeschickt haben, muss ich Ihnen
in die Bucher nicht annehmen, weil
sie nicht die sind, die Sie mir
geschickt haben, sondern die
sind, die Sie mir geschickt
haben, und die Sie mir
geschickt haben, und die Sie
mir geschickt haben.

Die Zusendung an die Bucher, die Sie mir
abgeschickt haben, muss ich Ihnen
in die Bucher nicht annehmen, weil
sie nicht die sind, die Sie mir
geschickt haben, sondern die
sind, die Sie mir geschickt
haben, und die Sie mir
geschickt haben, und die Sie
mir geschickt haben.

Wagner

Wagner
Keller



[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Notiz

~~Weg~~ ~~Karl Kraus~~ ~~auf~~ ~~Weg~~
 Schrift ist ein Ernst Scherz, ~~aber~~ ~~Wiederholungen~~ ~~zu~~ ~~gen~~ ~~zu~~ ~~gen~~ ~~zu~~ ~~gen~~ ~~zu~~ ~~gen~~
 die ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~
 Mann ist, ~~aber~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~
 die ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~

~~Weg~~ ~~Karl Kraus~~ ~~auf~~ ~~Weg~~
 an die ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~
~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~

Weg Karl Kraus auf Weg zu Ernst Scherz,
 mit der ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~
 Ernst Scherz

Nancy, Juni 1921

also nicht bei ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~
~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~ ~~Wiederholungen~~

10

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible handwriting]

(Althausen 1874)

Brief

Post

~~11~~ ~~11~~ 11

Herrn Dr. Karl Keim, 'Die Fackel' (Kleinanzeigen 3)
Wien IV

für Doctor,

Sie haben schon einen kurzen Artikel für Lehering
zum Abdruck abgelehrt.

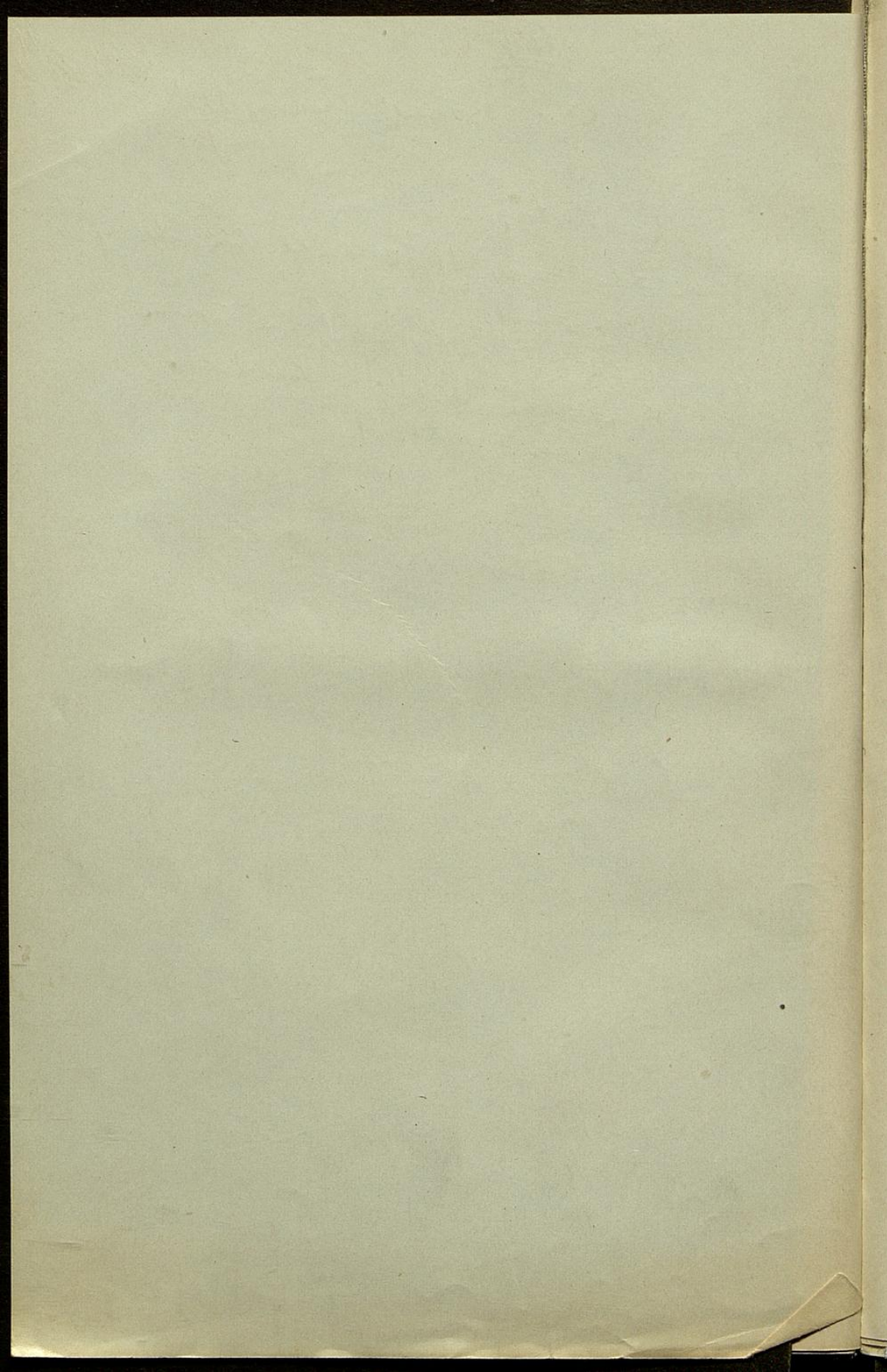
Die (obige) Bitte ist die Bitte um Abdruck
des in gütiger Gabe überreichten Artikels;
(hinzu 10 Kronen Abdruckkosten!)

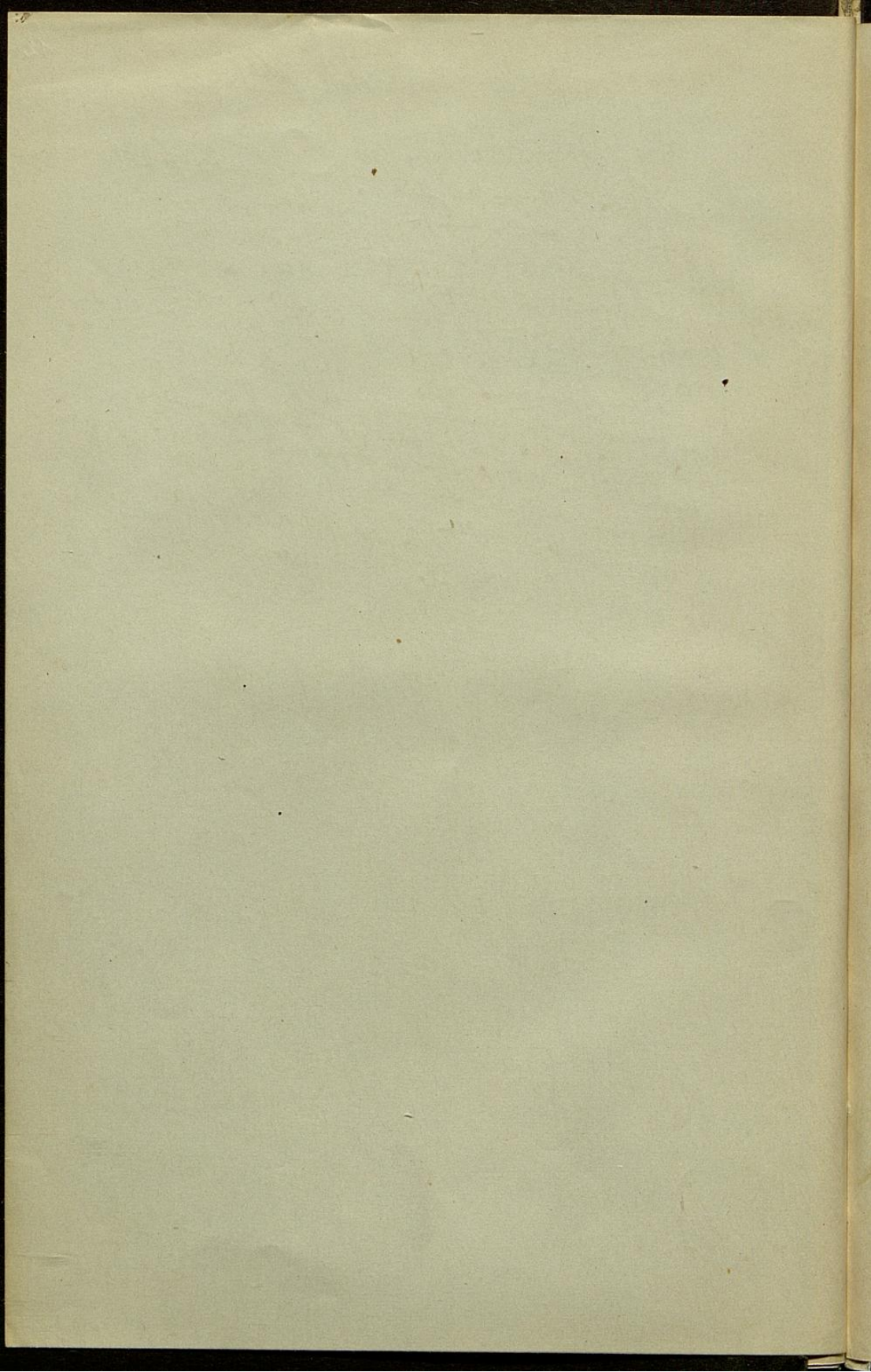
Wolfgang
August Strindberg.

Stockholm d. 12. October 1903.

48 a

*) 102
Olas Seimig





Wien

~~Wien~~ ~~Wien~~

[postkarte]

Herrn
Herrn

Herrn ~~Wien~~ von Herr ~~Wien~~

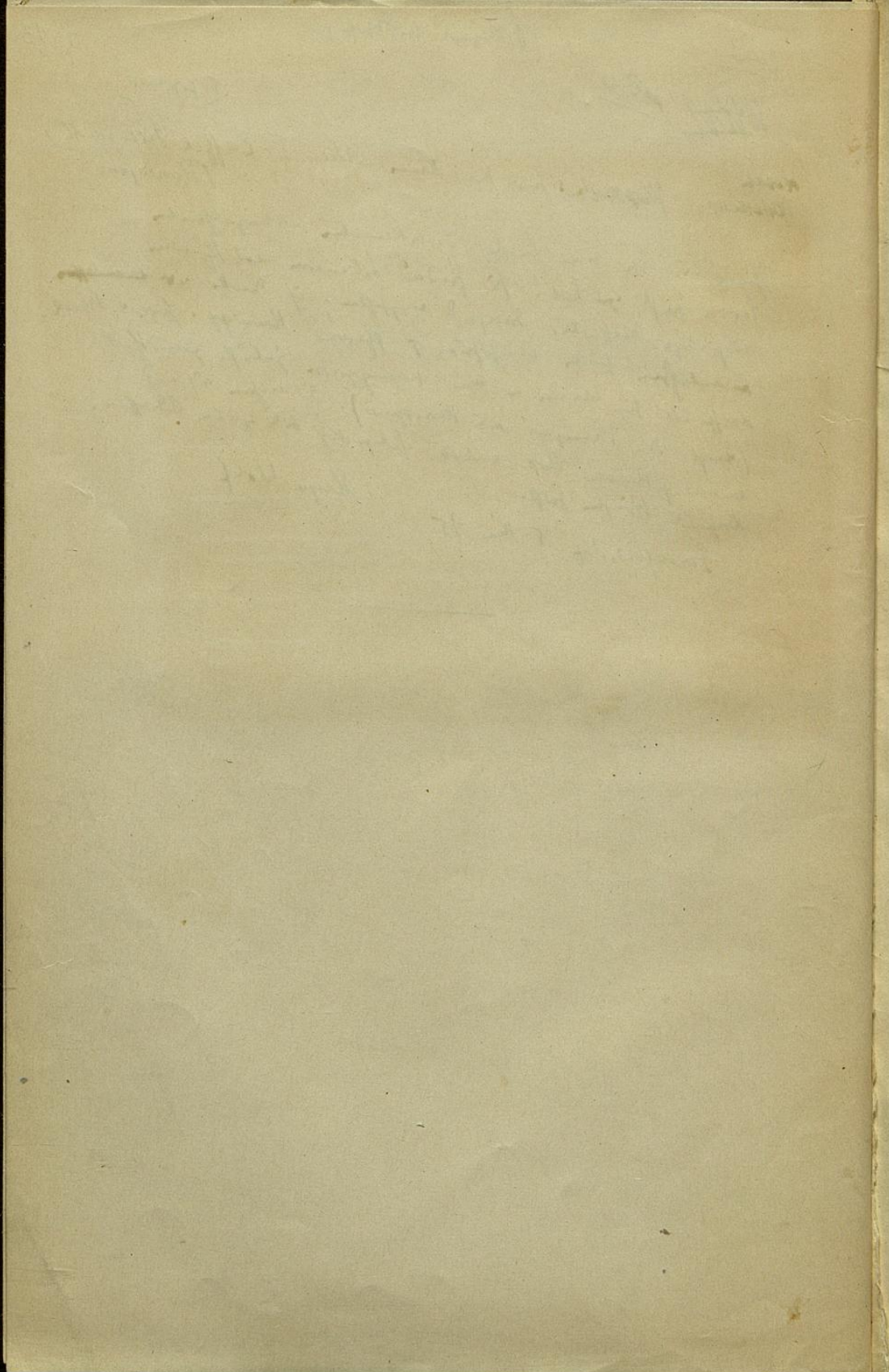
Wien I. Raffele Hiensteil,
Herrn ~~Wien~~

Wenn ich Sie mit beiden Bekannten in Wien
gesehen hätte, so hätte ich Sie für einen
außergewöhnlichen Menschen angesehen; ich
wäre Ihnen ein sehr großes Interesse entgegen
gebracht und ich würde mich sehr freuen,
wenn Sie mich in Wien besuchen könnten.
[d. h. die Varnitz am Markt]. Ich würde mich
sehr freuen, wenn Sie mich in Wien
besuchen könnten. Ich würde mich sehr freuen,
wenn Sie mich in Wien besuchen könnten.

Hugo Wolf

Perchtoldsdorf 5. Mai 95

48c



neil

di. Münchener Post ...

cut

Der Gipfel der Roheit. (h. 14)

Der satfam bekannte „Miesbacher Anzeiger“ hat durch Roheit der Sprache bisher schon Unglaubliches geleistet. In einer seiner jüngsten Leistungen aber hat sich das von Ludwig Thoma begünnerte Blatt selbst übertroffen. In einer „Anti-arisch“ überschriebenen Polemik gegen den

4. Seite. Nr. 85.

Herausgeber der Wiener „Fidel“, Karl Kraus (Nr. 81 vom 8. April), finden sich diese bodenlos rohen Sätze:

„In München haben wir doch mit der Hinrichtung des Eisner und der Prügelstrafe gegen den Magnus Spinafeld den Nachweis geliefert, daß es uns nicht an Temperament fehlt. Die Berliner werden auch dankbar anerkennen müssen, daß wir ihnen den Vandauer durchsetzen haben.“

„Immerhin waren das nur Beispiele zu größeren Kurzen, die wir uns gelobt haben, für den Fall, daß sich die Beschnittenen bei uns noch einmal maufsig machen. Dann geht's aus dem vollen.“

Das ist der Gipfel der Roheit. Diese Leistung einfach niedriger zu hängen, genügt wohl. Höher geht die Gemeinheit wirklich nimmer.

München (Hirschfeld)

neil

Handwritten notes in German, including phrases like 'die ...', 'das ...', and 'die ...'. Includes a circular stamp with the word 'BIBLIOTHEK'.

aus der ...

neil

Handwritten notes in German, including phrases like 'die ...', 'das ...', and 'die ...'. Includes a large circle around a portion of the text.

Handwritten note at the bottom right: „...“

x x

101

Er will mit?

In der Märznummer seiner "Fackel" macht Karl Kraus folgende Anklage:

Welt, wie starrst du doch vor Längen,
Und willst noch auf Gräbern tanzen,
Rein, da ich nür' ich meinen Rängen,
Denn das halt' ich nicht mehr aus.

Sollte dies bedeuten, daß K. Kraus das von ihm so hehrlich geschmähte Wien mit dem nächsten der nunmehr vom Völkerbunde gestatteten Ostjudenexperte zu verlassen gedenkt? Rein, was über uns Wiener alles hereinbricht!

Thomasfest in der Dominikanerkirche.

Am Feste des heiligen Thomas von Aquin (Montag, 7. d.) gelangen in der Dominikanerkirche (L. Beyer, Postgasse) um 9 Uhr vormittags zur Aufführung: Ecce Sacerdos von M. F. He, Introitus und Communio (Choral), Messe solennis (Erdjermesse) von Jgn. Mitterer, Graduale von P. Ortwein, Offertorium von Jgn. Mitterer; abends 6 Uhr zum heiligen Segen: Pange lingua von Dr. Anton Bruckner, Litanie lauret. in H. Moll von Fr. Witt, Antiphon Ave Regina von Lortz. — Morgen, Sonntag, den 6. d., gelangt in derselben Kirche beim Hochamte um 10 Uhr zur Aufführung

(Ich glaube, wenn sich die Menschen von Anfang an gewöhnt hätten, ihr Leben auf dem Meere zu verbringen

Morgen nachm.

Vor

18

des

Wiss

6. d.

1. 5

XVI

dom

6 U

des

gel

für

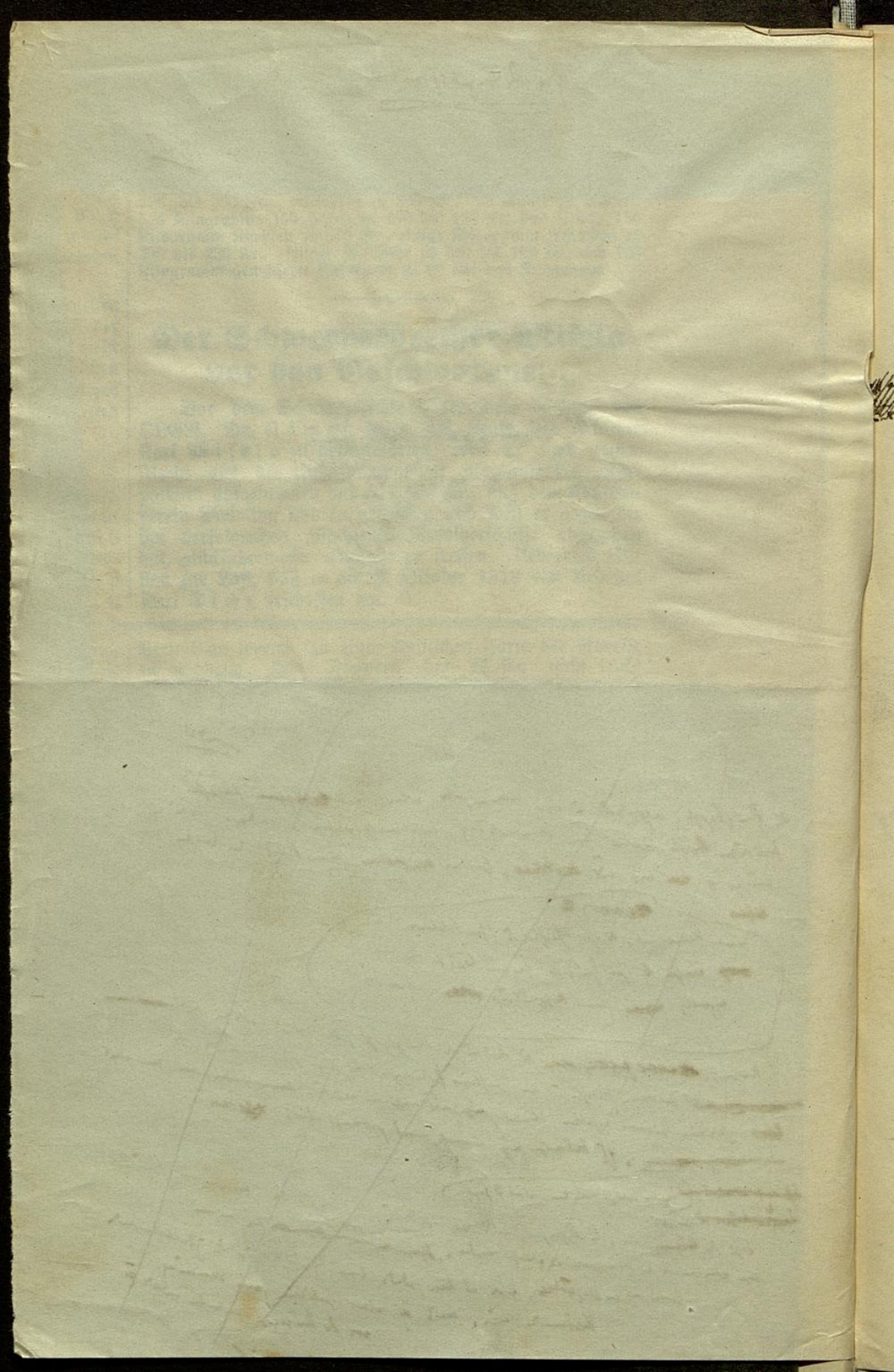
Bu

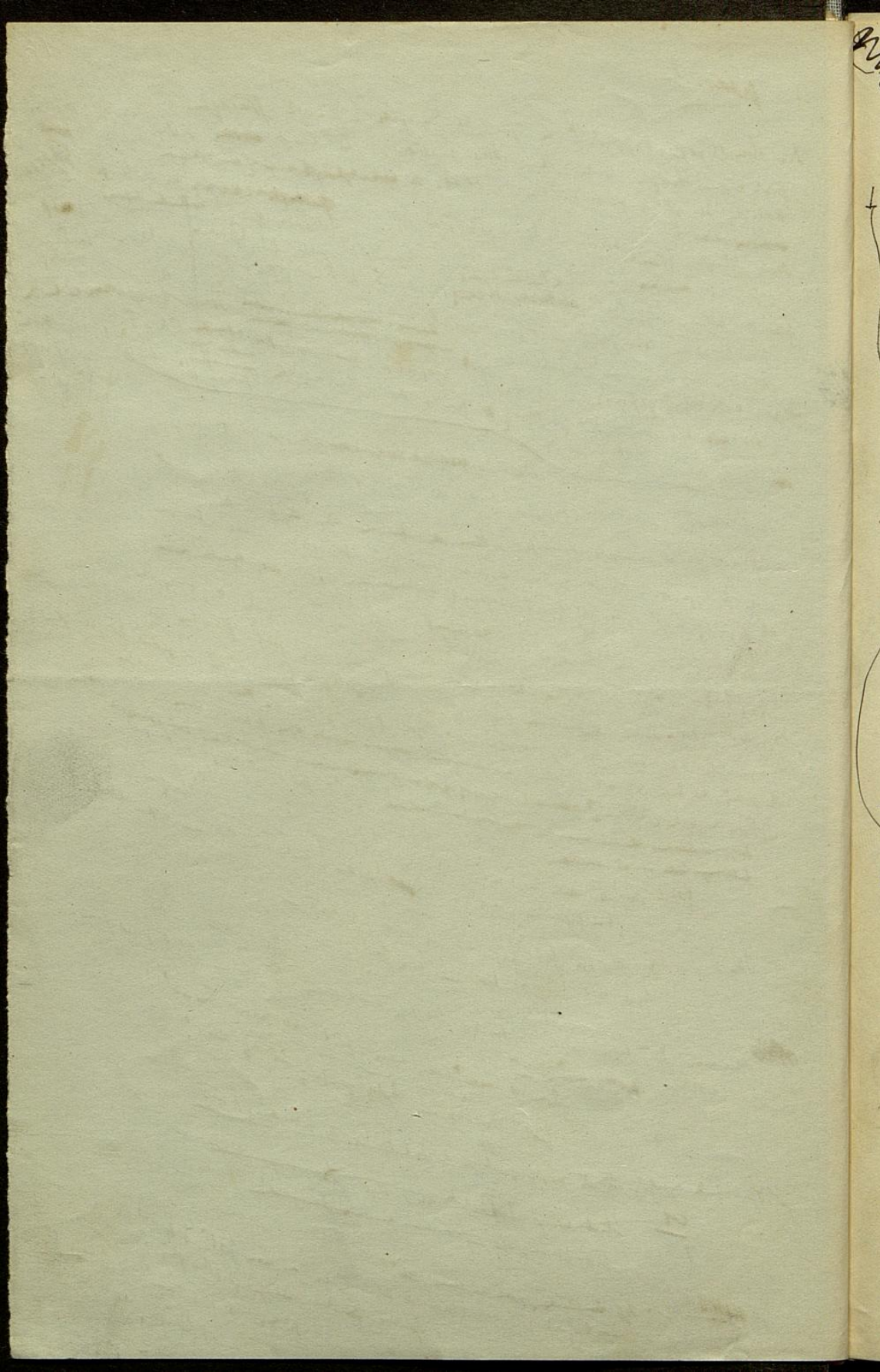
de Kränzelprache, besonders in ihrer Bedeutung wie in der Kränzelprache
bestimmte Kränzelprache unter dem Namen Kränzelprache, hat keine andere
wäre ich auch nicht in der Kränzelprache, sondern Kränzelprache wie Kränzelprache
Kränzelprache Kränzelprache

ein Kränzelprache, die Kränzelprache & Kränzelprache
Kränzelprache & Kränzelprache Kränzelprache Kränzelprache
Kränzelprache Kränzelprache Kränzelprache Kränzelprache

Krä... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...
Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...
Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...

Krä... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...
Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...
Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache... Kränzelprache...





ganz anders
aber ~~...~~ ist, die Lage von der Welt...
17

das Legitimierungs - die Legitimation
ist - die Legitimation

die Legitimation ist...
Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...

Agencia para:

Cor, die Legitimation ist...
die Legitimation ist...

die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...

die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...

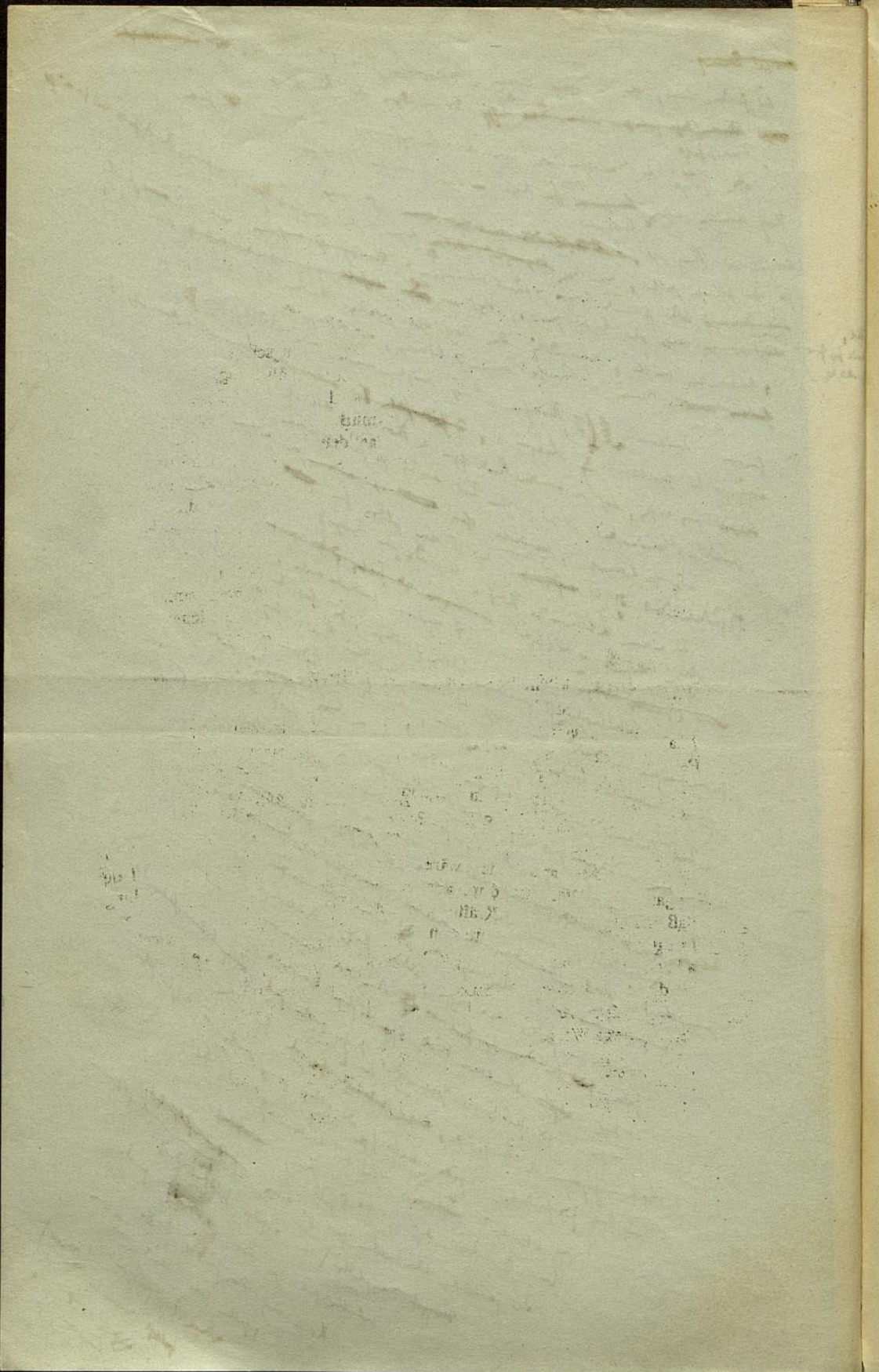
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...
die Legitimation ist...

The first part of the paper is a list of names and dates, which I have written down as they appear. I have not had time to check them, but I believe they are correct. I have also written down a few notes about the names, but I have not had time to check them either. I have also written down a few notes about the dates, but I have not had time to check them either.

The second part of the paper is a list of names and dates, which I have written down as they appear. I have not had time to check them, but I believe they are correct. I have also written down a few notes about the names, but I have not had time to check them either. I have also written down a few notes about the dates, but I have not had time to check them either.

[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]

Will
will
my

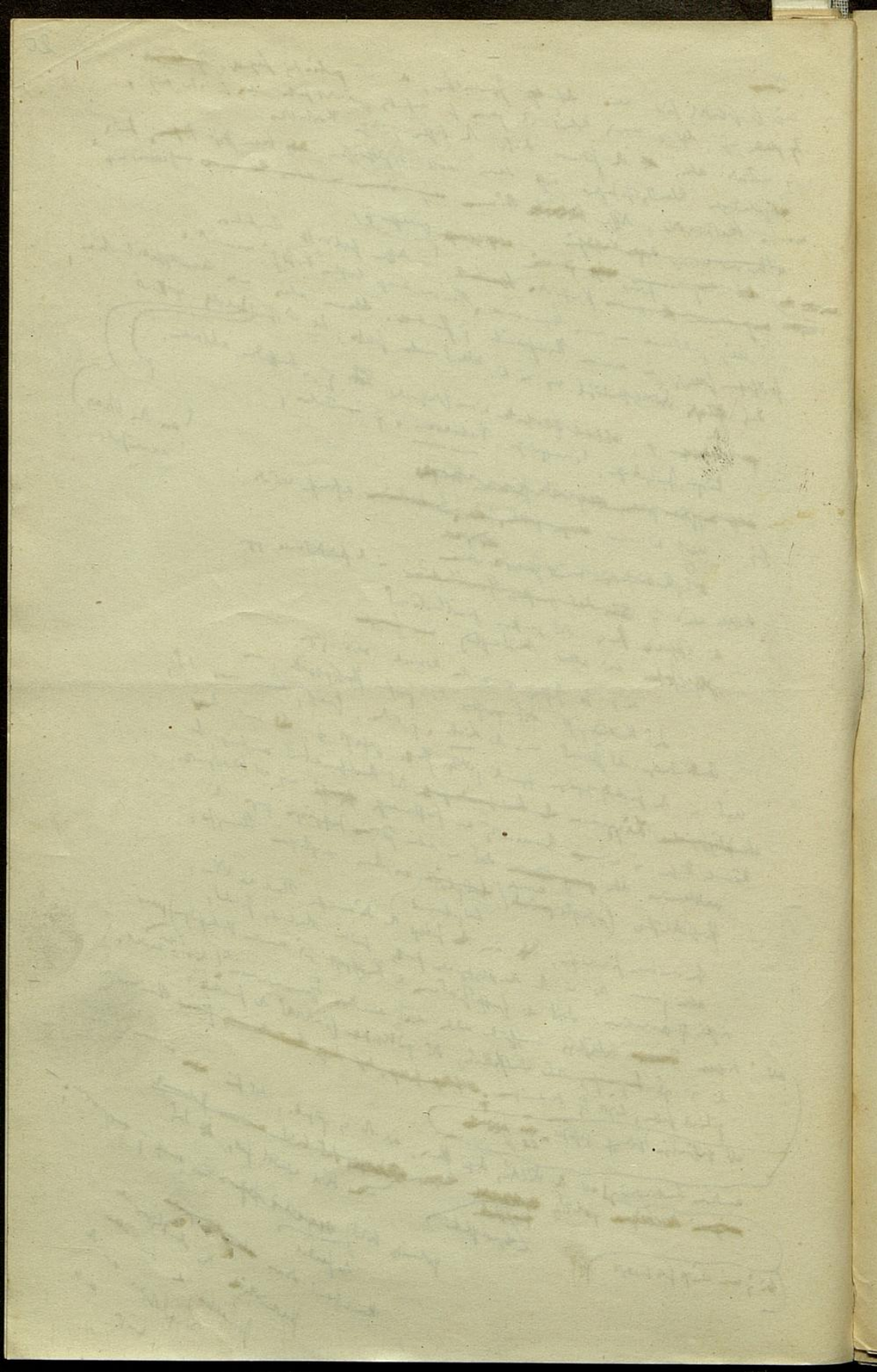


in 6. Absatz bis ...
 7. Absatz bis ...
 8. Absatz bis ...
 9. Absatz bis ...
 10. Absatz bis ...
 11. Absatz bis ...
 12. Absatz bis ...
 13. Absatz bis ...
 14. Absatz bis ...
 15. Absatz bis ...
 16. Absatz bis ...
 17. Absatz bis ...
 18. Absatz bis ...
 19. Absatz bis ...
 20. Absatz bis ...

in der That
 'ausgeführt'

bei mir einig sein lassen

...
 ...
 ...
 ...
 ...



~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines. Includes a large circular scribble on the left side.~~

~~Handwritten text, heavily crossed out with multiple horizontal lines. Includes a large circular scribble on the left side.~~

at the ...
the ...
the ...
the ...

the ...
the ...
the ...
the ...
the ...

the ...
the ...
the ...
the ...
the ...