

Nr. 885—8  ENDE DEZEMBER 1932 XXXIV. JAHR

# DIE FACKEL

HERAUSGEBER

## KARL KRAUS

INHALT:

Die Sprache / Goethe-Feier bei den Tschechen /  
Notizen / Die Rachel <sup>1/2</sup> / Notizen / [Madame l'Archiduc in  
Prag / [Sakrileg an George oder Sühne an Shakespeare?

*V. V. Carl Schurz*

**NACHDRUCK VERBOTEN**

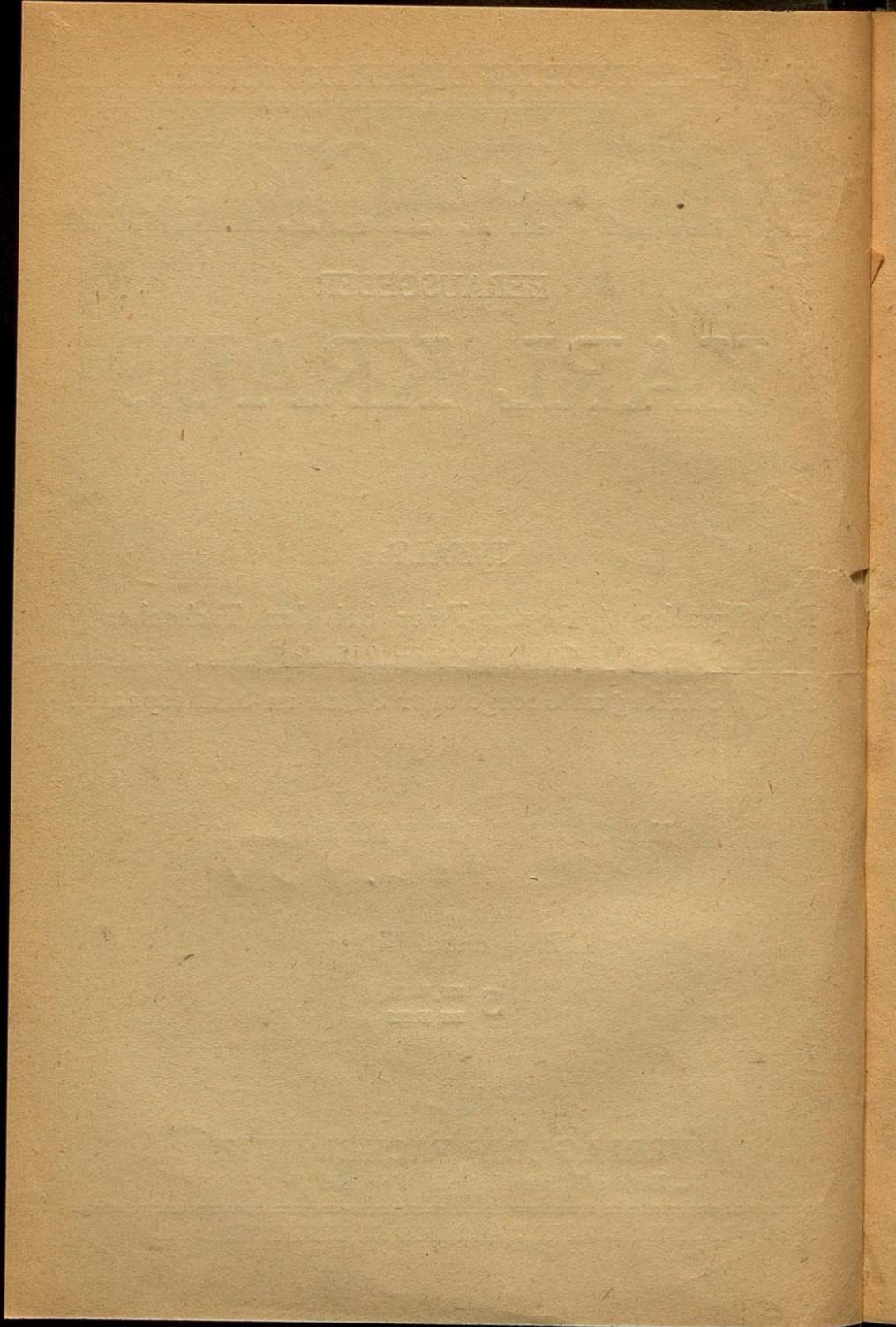
Preis dieses Heftes:

**S** 

VERLAG ‚DIE FACKEL‘, WIEN

III., Hintere Zollamtsstraße 3 Telephon Nr. U 12255

ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH MINDESTENS EINMAL



In Vorbereitung: *S*

# SHAKESPEARE SONNETTE

Umdichtung von Karl Kraus

+ *Neuf*

Für jeden Unentbehrlich: *(Lese)*

## shakespeare-sonnette *2*

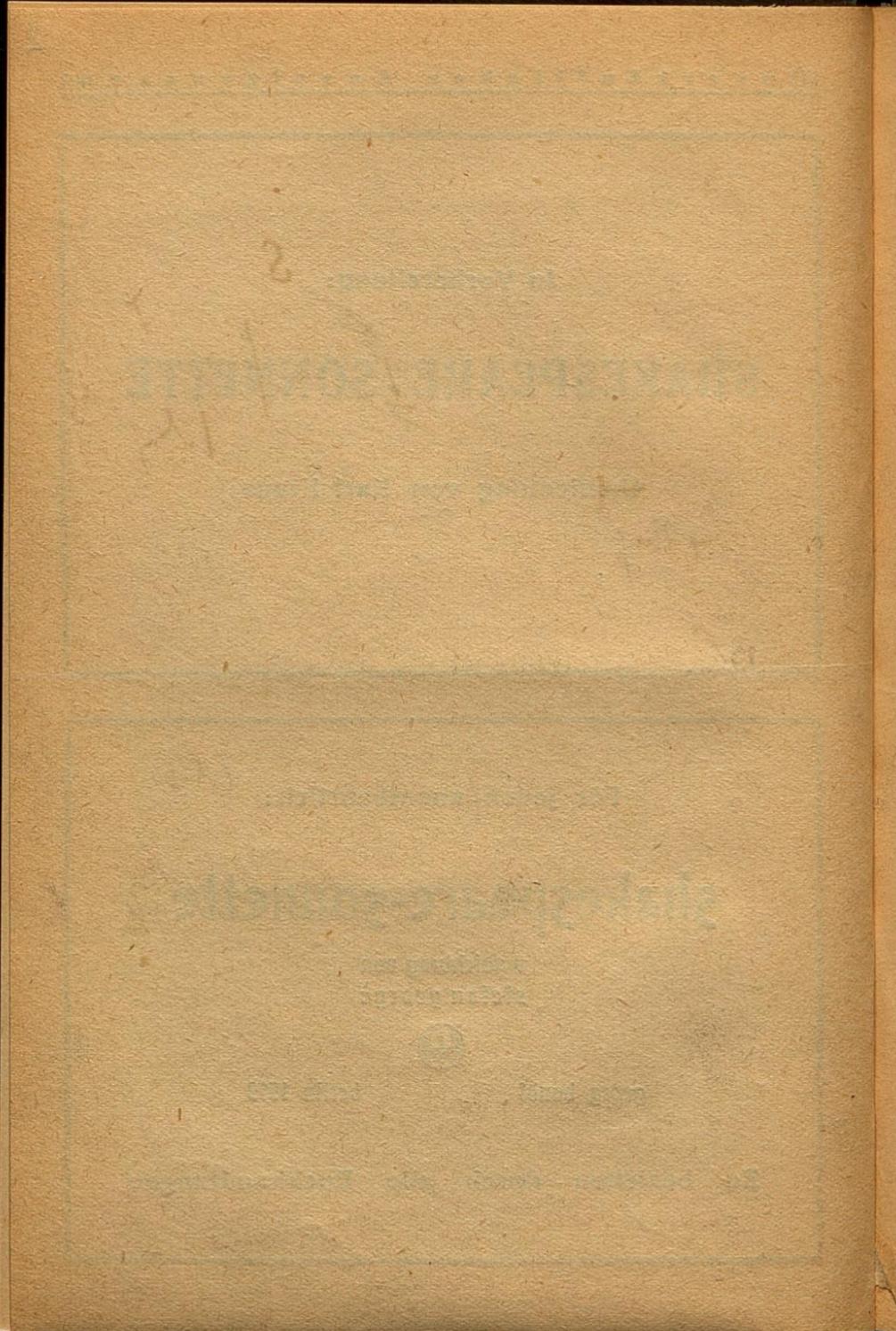
umdichtung von  
stefan george



georg bondi

berlin 1919

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen



# DIE FACKEL

HERAUSGEBER

## KARL KRAUS

INHALT:

Die Sprache / Goethe-Feier bei den Tschechen

*Vorlesungen* Notizen / Die Rachel. Von Carl Schurz / Notizen *LK*

Madame l'Archiduc in Prag

Sakrileg an George oder Sühne an Shakespeare?

**NACHDRUCK VERBOTEN**

Preis dieses Heftes:

**S** 

VERLAG 'DIE FACKEL', WIEN

III., Hintere Zollamtsstraße 3    Telephon Nr. U 12255

ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH MINDESTENS EINMAL

DIE FACHEN

BEI

KARL KRAUS

1890

Verlag von Carl Kraus, Wien, 1890.

Verlag von Carl Kraus, Wien, 1890.

1890

Verlag von Carl Kraus, Wien, 1890.

Verlag von Carl Kraus, Wien, 1890.

In Vorbereitung:

1/2 L 4

# SHAKESPARES SONNETTE

Nachdichtung von Karl Kraus

Verlag »Die Fackel«  
Wien — Leipzig

(siehe Fackelwörterbuch  
ein 1/2 cm  
grün!)



Für jeden Leser unentbehrlich:



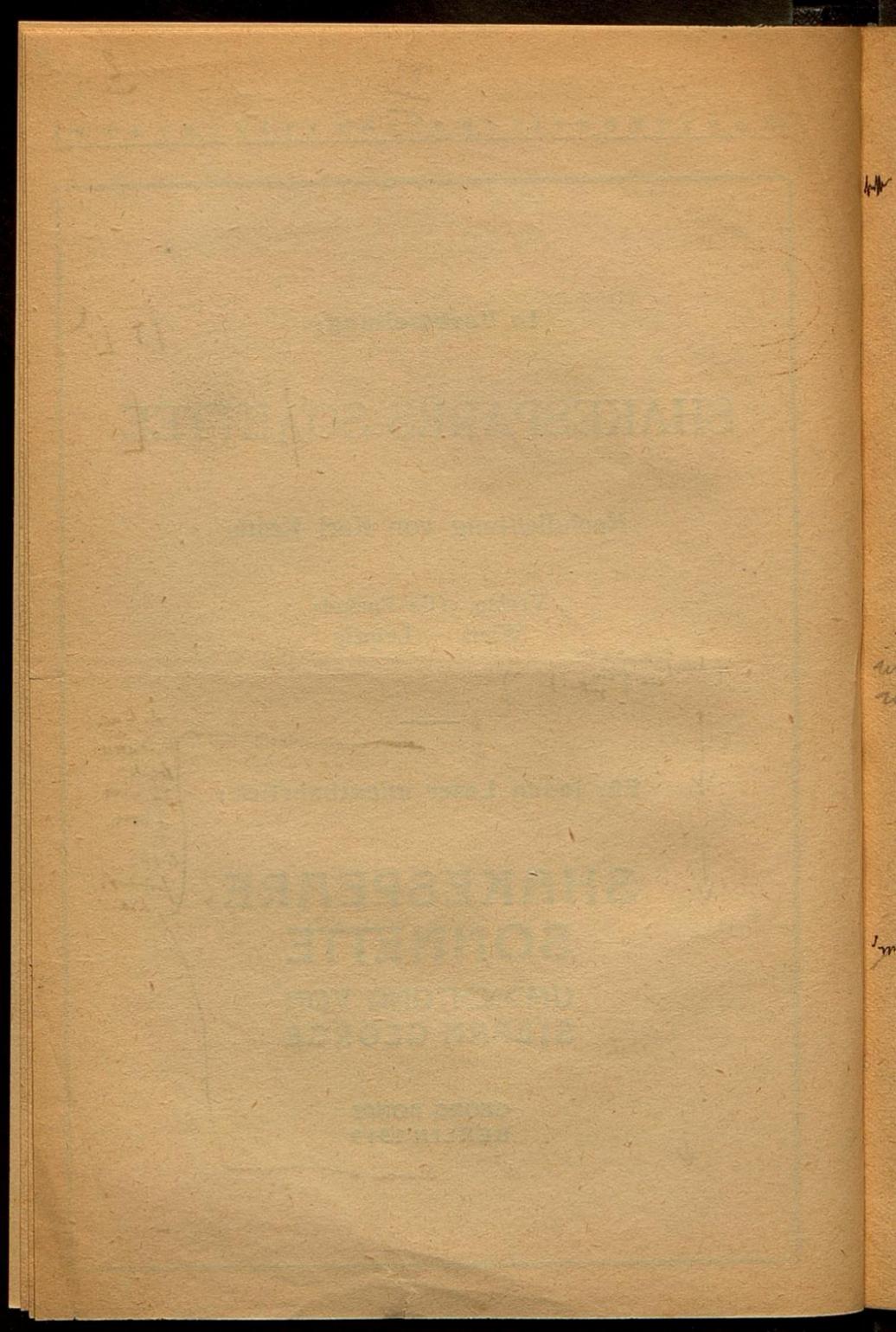
# SHAKESPEARE SONNETTE

UMDICHUNG VON  
STEFAN GEORGE

GEORG BONDI  
BERLIN 1919



die Linie  
Stellen  
begehrt  
zu einem  
1/2 cm  
hinter  
jedem  
Nicht!



*nie*  
THEATER DER DICHTUNG

VORLESUNGEN KARL KRAUS

OFFENBACHSAAL

IV. Treitlstraße 3 (beim Verkehrsbüro)

SHAKESPEARE-ZYKLUS

(*in 2 Abtheilungen, 12 Vorstellungen*)

Beginn pünktl.  $\frac{1}{2}$  8 Uhr

*T. Ulich*

- 1. Programm?*  
*ich gläubte nicht.*
- |             |                                 |  |
|-------------|---------------------------------|--|
| 2. Januar,  | Die lustigen Weiber von Windsor |  |
| 6. „        | Verlorne Liebesmüh'             |  |
| 11. „       | Maß für Maß                     |  |
| 16. „       | Troilus und Cressida            |  |
| 20. „       | Das Wintermärchen               |  |
| 25. „       | Aus den Königsdramen            |  |
| 30. „       | Coriolanus                      |  |
| 3. Februar, | Antonius und Kleopatra          |  |
| 8. „        | Timon von Athen                 |  |
| 13. „       | Macbeth                         |  |
| 17. „       | Hamlet                          |  |
| 22. „       | König Lear                      |  |

Karten bei R. Lányi, I. Kärntnerstraße 44

Verlagsanstalt des Verlegers

THEATERS DER BÜCHER

VORLESUNGEN VON KARL KRAUS

ÖFFENBACHSAAL

(IV. Jahrgang 3. (vom 1. Oktober 1904))

SHAKESPEARE-ZYKLUS

Erster Band

1. Shakespeare's Leben	1
2. Shakespeare's Werke	2
3. Shakespeare's Dramen	3
4. Shakespeare's Lyrik	4
5. Shakespeare's Prosa	5
6. Shakespeare's Charaktere	6
7. Shakespeare's Sprache	7
8. Shakespeare's Einfluss	8
9. Shakespeare's Bedeutung	9
10. Shakespeare's Nachleben	10
11. Shakespeare's Gegenwart	11
12. Shakespeare's Zukunft	12
13. Shakespeare's Wert	13
14. Shakespeare's Ruhm	14
15. Shakespeare's Ehre	15
16. Shakespeare's Namen	16
17. Shakespeare's Titel	17
18. Shakespeare's Würde	18
19. Shakespeare's Ansehen	19
20. Shakespeare's Geltung	20
21. Shakespeare's Einfluss	21
22. Shakespeare's Wirkung	22
23. Shakespeare's Bedeutung	23
24. Shakespeare's Wichtigkeit	24
25. Shakespeare's Wichtigkeit	25
26. Shakespeare's Wichtigkeit	26
27. Shakespeare's Wichtigkeit	27
28. Shakespeare's Wichtigkeit	28
29. Shakespeare's Wichtigkeit	29
30. Shakespeare's Wichtigkeit	30
31. Shakespeare's Wichtigkeit	31
32. Shakespeare's Wichtigkeit	32
33. Shakespeare's Wichtigkeit	33
34. Shakespeare's Wichtigkeit	34
35. Shakespeare's Wichtigkeit	35
36. Shakespeare's Wichtigkeit	36
37. Shakespeare's Wichtigkeit	37
38. Shakespeare's Wichtigkeit	38
39. Shakespeare's Wichtigkeit	39
40. Shakespeare's Wichtigkeit	40
41. Shakespeare's Wichtigkeit	41
42. Shakespeare's Wichtigkeit	42
43. Shakespeare's Wichtigkeit	43
44. Shakespeare's Wichtigkeit	44
45. Shakespeare's Wichtigkeit	45
46. Shakespeare's Wichtigkeit	46
47. Shakespeare's Wichtigkeit	47
48. Shakespeare's Wichtigkeit	48
49. Shakespeare's Wichtigkeit	49
50. Shakespeare's Wichtigkeit	50

Verlag des Verlegers

Inhalt der Nummer 876—884, Oktober 1932:

Hüben und drüben / Glossen / Die Prostituierten / Glossen /  
Trunkener Schmetterlingsgeist / Notizen / Was sich tut, wenn er  
probiert / Glossen / Wiener Musik im Ausland / Glossen / Subjekt  
und Prädikat

# Zusendungen welcher Art immer sind unerwünscht

Tausch-, Probe- und Rezensionsexemplare der Fackel oder der Bücher  
des Verlages der Fackel werden nicht abgegeben.

VERLAG 'DIE FACKEL', WIEN  
DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT

DIE UNÜBERWINDLICHEN  
WOLKENKUCKUCKSHEIM

LITERATUR, Magische Operette

TRAUMSTÜCK / TRAUMTHEATER

WORTE IN VERSEN I—IX

AUSGEWÄHLTE GEDICHTE

EPIGRAMME

SPRÜCHE UND WIDERSPRÜCHE, Aphorismen

NACHTS, Aphorismen

4 UNTERGANG DER WELT DURCH SCHWARZE MAGIE

1 SITTlichkeit UND KRIMINALITÄT

3 LITERATUR UND LÜGE

2 DIE CHINESISCHE MAUER

(ZEITSTROPHEN)

PRO DOMO ET MUNDO / WELTGERICHT

sind vergriffen. — Neuauflagen in Vorbereitung.

Verlag Richard Lányi, Wien

Nestroy-Bearbeitungen: Das Notwendige und das

Überflüssige

Der konfuse Zauberer

Brosch. Rm. —80

Brosch. Rm. 1-50

In Vorbereitung:

## Die Sprache

Erscheinungstermin voraussichtlich im Frühjahr

