

Die Taktart der Musik.

Die Musik hat theils den $\frac{6}{8}$ Takt, theils den $\frac{2}{4}$ Takt und zwar wird gewöhnlich die erste Hauptfigur (siehe diese) mit dem $\frac{6}{8}$ Takt angefangen, die zweite aber mit $\frac{2}{4}$ Takt. Beide Taktarten wechseln dann bei jeder Hauptfigur und verleihen dadurch dem Tanze eine größere Mannigfaltigkeit.

Die Musik wird eingeleitet durch ein Vorspiel von acht Takten, welches dazu bestimmt ist, die Aufmerksamkeit der Tänzer zu erwecken, damit sie zur rechten Zeit und in dem rechten Tempo die Hauptfigur beginnen.

Hinsichtlich der Musik ist noch zu bemerken, daß dieselbe zu der ersten Hauptfigur (Pantalon) zwei Mal durchgespielt wird, bei allen übrigen Figuren aber vier Mal.

Die Hauptfiguren.

Man hat für gewöhnlich fünf Hauptfiguren, die in einer bestimmten Reihenfolge nacheinander getanzt werden, und zwar: Pantalon, Eté, Poule, Pastourelle und Finale.

Zu diesen kommt noch eine sechste Figur, Trénis, hinzu, die zwar nicht immer, aber doch sehr oft