

getanzt wird, und die wir daher bei unserer Beschreibung gleich mit einreihen werden.

Die Tanz=Pas.

Früher wurde die Quadrille ganz allgemein mit den künstlichen sogenannten französischen Pas getanzt, nach und nach aber ist dies verschwunden, wahrscheinlich weil diese Pas für manche Tänzer zu anstrengend waren oder auch, weil sie dieselben gar nicht kannten und die Mühe des Erlernens scheuten.

Jetzt wird die Quadrille meistens mit mehr oder weniger graziöser Bewegung schleifend getanzen, und wo man Pas macht, werden dieselben mehr angedeutet, als ausgeführt.

Der Anblick der Quadrille, der sonst ein höchst graziöses, harmonisches Bild gab, welches sich im gleichmäßigen Takte aller Tanzenden bewegte, ist daher jetzt nicht mehr so graziös wie früher gewöhnlich, denn es gibt Tänzer, die an dem Tanze theilnehmen, ohne nur die Touren, geschweige denn die Pas, zu kennen, so daß eine Quadrille ohne irgend eine Verwirrung eine sehr seltene Erscheinung ist.