

4. Königlich Preussische Armeemärsche, auf allerhöchsten Befehl Sr. Maj. des Königs herausgegeben.

A. Amtliche Ausgabe.

Partituren. — Gr. Partitions.

I. Sammlung.

Langsame Märsche für Infanterie. — Marches à pas lent.

No.	♩	♩	No.	♩	♩
1. Marsch, komp. von Sr. Maj. dem König Friedrich II. 1741	1	30	24. Alter Russischer Marsch von Gluck	1	30
1a. Marsch, komp. von Sr. Maj. dem König Friedrich Wilhelm III. 1806	2	—	25. Russischer Marsch	2	50
1b. Der Dessauer Marsch	1	—	26. Russischer Marsch	1	80
1c. Der Hohenfriedberger. (Ist bei grossen Paraden nur von dem 2. Kürassier-Reg. blasen zu lassen.)	2	—	27. Coburger Josias-Marsch	1	80
1d. Der Rheinströmer	2	50	28. Marsch von Dörfeld	2	80
1e. Marsch, komp. von Sr. Maj. König Friedrich II. Mollwitz 1741	2	—	29. Marsch von Dörfeld	3	—
1f. (1e. für Kavallerie) Marsch, komp. von Sr. Maj. König Friedrich II. 1756	2	—	30. Russischer Marsch	1	80
1. Marsch von Dörfeld	2	30	31. Marsch aus der Zauberflöte von Mozart	1	80
2. Marsch von Dörfeld	2	—	32. Romanze übertr. von Dörfeld	1	80
3. Marsch von Dörfeld	2	50	33. Marsch von Zingarelli	1	80
4. Marsch aus dem Ballet „Les amours de Vénus“	1	30	34. Marsch a. d. Vestalin von Spontini	1	80
5. Marsch von Dörfeld	2	50	35. Marsch aus Figaro von Mozart	2	30
6. Marsch von Dörfeld	2	—	36. Marsch von Dörfeld	4	—
7. Marsch d. ersten Bat. Garde. 1806	1	30	37. Marsch des Wiatka'schen Infanterie-Reg.	1	80
8. Marsch von Vogel	2	—	38. Pariser Marsch. 1815	2	30
9. Marsch Herzog von Braunschweig. 1806	2	—	39. Marsch von Gloger. 1816	1	80
10. Marsch Prinz August - Grenadier - Bat. 1806	1	30	40. Marsch aus Ferdinand Cortez von Spontini	2	50
11. Russischer Marsch	1	30	41. Marsch des Polozki'schen Inf.-Reg. 1807	2	50
12. Marsch von Schneider	1	30	42. Marsch des Oesterreich. Reg. Erbach. Eger. 1817	2	30
13. Marsch von Koslowski	1	30	43. Triumphmarsch a. d. Vestalin v. Spontini	4	50
14. Marsch von Titoff, Kexholm'sches Grenadier-Regiment	2	50	44. Marsch aus Alfred	3	80
15. Russischer Marsch	1	50	45. Marsch I. K. H. d. Grossfürstin Nicolai von Russland, geb. Prinz. v. Preussen, aus Lalla Rühk von Spontini	5	50
16. Marsch der Ismailow'schen Garde	2	30	46. Marsch a. Calto e Colama, übertr. von Neithardt	3	50
17. Marsch aus Titus von Mozart	1	80	47. Marsch v. Grossfürsten Nikolas K. H. mitgebracht. 1824	4	80
18. Marsch des Archangelgorodizki'schen Infanterie-Regiments	1	50	48. Marsch von Naue	3	30
19. Russischer Marsch	1	50	49. Marsch der Franz. Garde du Corps (aus Paris. 1825)	2	30
20. Marsch von Caves	2	—	50. Marsch von Naue	3	30
21. Parademarsch von Prinzess Albrecht von Preussen	3	80	51. Marsch von Eckard	2	50
22. Russischer Marsch	1	30	52. Marsch komp. v. S. K. H. dem Kronprinzen von Hannover (Prinz Georg von Cumberland)	3	30
23. Marsch à la Turque von Dörfeld	3	—	53. Festmarsch zum Geburtstag I. M. der Kaiserin von Russland, komp. v. Nehrlich. 1838	5	50

II. Sammlung.

Geschwindmärsche für Infanterie. — Marches à pas redoublé.

No.	♩	♩	No.	♩	♩
1. Marsch von Sazenhofer	1	30	5. Russischer Marsch	1	30
2. Russischer Marsch	2	30	6. Marsch von Klopow	2	50
3. Russischer Marsch	1	30	7. Marsch von Klopow	1	80
4. Russischer Marsch	1	30	8. Pausenmarsch	1	80

No.		№	♩	No.		№	♩
9.	Marsch von Boieldieu	1	50	61.	Marsch aus Alcidor von Spontini, übertr. von Bocklet	4	—
10.	Marsch von Fräulein von Stackelberg	—	80	62.	Marsch d. Leib-Garde-Reg. Semenowsky	2	30
11.	Marsch aus „Les amours de Vénus“	1	50	63.	Prater-Geschwind-Marsch	2	80
12.	Marsch von Cavos, übertr. von Dörffeld	2	—	64.	Marsch d. Leib-Garde-Ismailowsky-Reg.	2	—
13.	Marsch von Cavos, übertr. von Dörffeld	1	80	65.	Marsch aus „La festa di Terpsichore“, übertr. von Bocklet	3	—
14.	Marsch des Sibirischen Grenadier-Reg.	2	—	66.	Marsch von Naue	3	50
15.	Marsch von Dörffeld	2	—	67.	Marsch aus „Mallac Adella“, übertr. von Neithardt	2	80
16.	Marsch aus „Les amours de Vénus“ von Cavos	—	80	68.	Marsch aus Warschau, übertr. von Haase	2	—
17.	Marsch aus „Deux journées“ v. Boieldieu	1	80	69.	Marsch aus Posen	3	—
18.	Marsch von Cavos, übertr. von Dörffeld	2	30	70.	Marsch aus Alcidor von Spontini	4	50
19.	Marsch vom K. preuss. Grenadier-Reg. No. 2, von Dörffeld	2	—	71.	Ungarischer Grenadier-Marsch	2	—
20.	Marsch von Dörffeld	2	50	72.	Marsch aus: Die weisse Dame v. Boieldieu	3	—
21.	Marsch von Dörffeld	2	30	73.	Marsch vom Kronprinzen K. H. aus Italien mitgebracht. 1828	2	—
22.	Marsch von Dörffeld	2	50	74.	Marsch aus: Die Stumme von Portici, übertr. von Schick	2	—
23.	Marsch des Fanagoriski'schen Grenad.-Regiment	2	—	75.	Marsch der Neapolitanischen Armee, vom Kronprinzen K. H. mitgebracht	1	30
24.	Marsch von Nicolo	2	30	76.	Marsch Cavalleghiero della Guardia, vom Kronprinzen K. H. mitgebracht	2	80
25.	Marsch von Cavos. Reg. König von Preussen No. 1	1	80	77.	Marsch del 3. Reg. Svizzero, vom Kronprinzen K. H. aus Italien mitgebracht	4	50
26.	Marsch von Dörffeld	2	80	78.	Marsch, komp. von S. K. H. dem Prinzen Friedrich von Preussen, No. 1	2	30
27.	Marsch von Dörffeld	3	80	79.	Marsch, komp. von S. K. H. dem Prinzen Friedrich von Preussen, No. 2	2	50
28.	Pariser Einmarsch, übertr. v. Dörffeld 1815	2	—	80.	Marsch von C. Merz	2	30
29.	Marsch von Boieldieu	2	—	81.	Marsch aus: Die Belagerung von Corinth von Rossini, vom Bad. Leib-Gren.-Reg.	3	50
30.	Marsch von Devienne	2	—	82.	Alpensänger-Marsch von Neithardt Derselbe, neu instrumentiert v. G. Rossberg net.	1	—
31.	Marsch von Steibelt	2	50	83.	Pasta-Marsch von Neithardt	4	—
32.	Marsch der Reserve-Artillerie 1815, von Dörffeld	2	50	84.	Marsch aus dem Haag, übertr. von Neithardt	2	50
33.	Marsch von Dörffeld	2	80	85.	Marsch, übertr. von Engelhardt	2	—
34.	Marsch von Paër	2	30	86.	Marsch des K. Russischen L. G. Sapeur-Bataillons, übertr. von Engelhardt	2	50
35.	Marsch von Dörffeld	3	—	87.	Marsch von Weller	2	80
36.	Marsch aus der Vestalin von Spontini	3	30	88.	Marsch	2	50
37.	Marsch des York'schen Korps, von Beethoven. 1812	1	80	89.	Schweizer-Marsch von Neithardt	3	50
38.	Pariser Einmarsch. 1814	1	80	90.	Marsch über den Chor der Emire aus: Die Kreuzritter von Meyerbeer, übertr. von Neithardt	3	—
39.	Marsch aus der Vestalin von Spontini	3	80	91.	Marsch des Oesterr. Reg. Herzog von Wellington	2	50
40.	Marsch aus Ferdinand Cortez v. Spontini	3	—	92.	Marsch des Oesterr. Reg. Prinz Wasa, übertr. von Engelhardt	3	50
41.	Wiener (Alexander) Marsch. 1814	1	80	93.	Marsch aus Petersburg, übertr. von Engelhardt	2	—
42.	Marsch von Hyron de Colloredo	2	30	94.	Marsch über Steyrische Alpenlieder von Neithardt	3	80
43.	Marsch Matadura	1	—	95.	Marsch aus Prag. 1833	3	—
44.	Marsch aus „Flore et Zephyre“, übertr. von Nolte	2	—	96.	Marsch aus Turin. 1834	3	80
45.	Marsch aus Warschau	2	—	97.	Marsch des K. Sardin. Garde-Jäger-Reg., übertr. von Neithardt	5	50
46.	Marsch aus Cortez von Spontini. Darmstadt 1818	3	—	98.	Marsch aus der Oper: Die Falschmünzer von Auber, übertr. von Buchinsky	5	—
46a.	Marsch aus Cortez, übertr. von Schaller	3	—	99.	Marsch des Kaiserl. Reg. Preobraschensk aus Petersburg, komponiert von Haas	5	50
47.	Marsch aus „Die 4 Freyer“	2	80	100.	Marsch aus Wien. 1834	5	50
48.	Marsch La Castiglione	1	30	101.	Marsch aus der Oper: Lestocq v. Auber	2	80
49.	Marsch vom Prinzen Carl K. H. mitgebracht. 1820	5	30	102.	Marsch über einen spanischen Nationaltanz, komp. von I. K. H. der Frau Prinzessin Wilhelm von Preussen	5	50
50.	Marsch vom Grossfürsten Nicolas K. H. mitgebracht. 1820	2	30				
51.	Marsch vom Prinzen Carl K. H. mitgebr.	3	—				
52.	Marsch des Hannöverschen Grenadier-Garde-Regiments, 1821	1	—				
53.	Marsch aus Schweden	2	—				
54.	Marsch aus der Vestalin von Spontini	3	80				
55.	Marsch des K. K. Inf.-Reg. Prinz Leopold beider Sicilien, aus Verona mitgebracht	2	—				
56.	Marsch des K. K. Inf.-Reg. Prinz Carl aus Neapel	4	—				
57.	Marsch des K. K. Inf.-Reg. v. Meszery aus Neapel	2	50				
58.	Marsch aus: Moses von Rossini	3	—				
59.	Marsch des Volhynischen Garde-Jäger-Regiments	3	80				
60.	Marsch von Seelicke	4	—				

No.	♩	♩	No.	♩	♩		
103.	Marsch des Kaiserl. Oesterr. Reg. von Trapp, komp. von Prochaska	3	50	125.	Marsch von Dregert	3	—
104.	Marsch aus dem Ballet „Der gestiefelte Kater“, übertr. von Schmidt	2	50	126.	Geschwindmarsch von Strauss	3	—
105.	Marsch des 27. Inf.-Reg., komp. von Körner	3	50	130.	Soldatengruss von Canthal	2	—
106.	Marsch über die Romanze „Der Reiter und sein Liebchen“ von Huth, übertr. von Neumann	2	50	131.	Geschwindmarsch von Graf v. Redern	2	50
107.	Marsch des K. Oestr. Reg. Graf Rotkirch	5	—	134.	Corsomarsch von M. Graziani	3	—
108.	Marsch des K. Russ. Reg. „Prinz Carl v. Preussen“, komp. von R. v. Witzleben	2	50	135.	Stradella-Geschwindmarsch v. Leutner	3	50
109.	Marsch, komp. von S. K. H. dem Kronprinzen von Schweden	3	50	136.	Marsch aus: Die Zigeunerin von Balfe	3	—
110.	Marsch, I. K. H. der Frau Prinzessin Wilhelm von Preussen gewidmet, von J. v. Witzleben	2	50	137.	Pochhammermarsch von Piefke	3	—
111.	Marsch des Kais. Russ. Reg. Pawlowsk, von Sussmann	2	50	138.	Gr. Marche milit. von Musard	3	50
112.	Marsch aus dem Lustspiel „Der Armeebefehl“ von H. Schmidt	2	50	139.	Marsch des K. Oesterr. Reg. Baron Reisinger	4	50
113.	Leibmarsch I. Maj. der Kaiserin von Russland. 1837	5	50	140.	Torneomarsch von Lord Westmorland	4	—
114.	Marsch, komp. von Kelch	3	50	141.	Geschwindmarsch von Strauss	2	50
115.	Marsch von S. K. H. dem Grossfürsten Michael überschickt, übertr. von Haase	5	—	142.	Marsch nach d. Jasminwalzer von Labitzky, übertr. von Christoph	3	—
116.	Marsch aus der Oper: „Der Brauer von Preston“ von Adam, übertr. v. Neumann	2	30	143.	Prinz-Eugen-Geschwindmarsch von Neumann	2	50
117.	Marsch des Kais. Oesterr. Regim. Herzog von Wellington, komp. von Schubert	5	50	144.	Defilirmarsch, komp. von I. K. H. Prinzessin Charlotte von Preussen	3	—
*118.	Marsch a. d. Oper: „Die Hugenotten“ von Meyerbeer, übertr. von Hübner	3	—	146.	Wrangelmarsch von Hering	2	50
119.	Marsch über: „Ich bin ein Preusse“ von J. Golde	4	50	150.	Defilirmarsch aus Rigoletto v. Verdi, übertr. von Wieprecht	3	—
120.	Ungarischer Marsch von Radowsky	3	—	151.	Marsch aus Catarina von Pugni, übertr. von Wieprecht	4	—
121.	Marsch aus Sapho v. Paccini, aus Neapel. 1841	9	—	152.	Marsch aus Satanela von Wieprecht	3	—
122.	Marsch aus: „Die Eroberung von Constantin“ und „Sapho“	9	—	153.	Marsch v. A. v. Koutsky, übertr. von Wieprecht	3	—
123.	Marsch des K. Russ. Reg. König von Preussen	4	50	162.	Marsch komp. v. I. K. H. Frau Prinzessin v. Sachsen-Meiningen	3	—
124.	Marsch aus: Die Regimentstochter von Donizetti	4	50	163.	Marsch v. Grafen v. Redern	2	—
				164.	Gitana-Marsch v. Piefke	3	—
				177.	Marsch v. F. Speer	3	—
				180.	Angriffs-Kolonnen-Marsch v. Voigt	3	—
				181.	Hohenzollern-Marsch v. Mahler	3	—
				202.	Königgrätzer Siegesmarsch über „Borussia“ v. Voigt	4	—
				204.	Helmstedt-Marsch v. A. Klaar	2	—
				205.	Salus Caesari nostro Guilelmo (1871) v. F. W. Voigt	2	—
				206.	Versailler Festmarsch zum 18. Jan. 1871 v. A. Trenckler	2	—
				209.	Drei-Kaiser-Marsch v. F. W. Voigt	3	—
				*210.	Der Torgauer (Voigt)	2	—
				*211.	Schwedischer Reitermarsch (Voigt)	2	—
				*213.	Des grossen Kurfürsten Reitermarsch v. K. Grf. Moltke	1	50
				226.	Hohenzollernmarsch v. O. Berger	1	—

* in Zentralpartitur.

III. Sammlung.

Kavallerie-Märsche. — Marches pour la Cavalerie.

No.	♩	♩	No.	♩	♩		
1.	Marsch, komp. von Sr. Maj. dem König Friedrich II. 1741	2	—	6.	Fanfare von Hayn	1	30
1a.	Marsch, komp. von Sr. Maj. dem König Friedrich Wilhelm III. 1806	1	80	7.	Galopp von Dörfeld	2	30
1b.	Der Hohenfriedberger. (Ist bei grossen Paraden nur von dem 2. Kürassier-Regim. blasen zu lassen.)	2	30	8.	Geschwindmarsch von Wintzler	—	80
1c.	Der Rheinströmer	3	—	9.	Geschwindmarsch aus „Das Schweizer Milchmädchen“ von Fiedler	—	80
1d.	Marsch, komp. v. Sr. Maj. dem König Friedrich II. Mollwitz 1741	2	—	10.	Galopp von Hayn	2	30
1e.	Marsch, komp. v. Sr. Maj. dem König Friedrich II. 1756	2	—	11.	Geschwindmarsch aus „Aline“ v. Krause	2	—
1f.	Parademarsch von J. H. Krause	1	30	12.	Geschwindmarsch aus „Kiaking“ von Fiedler	2	30
2.	Langsamer Marsch von Hayn	2	30	13.	Geschwindmarsch aus „Die Fee in Frankreich“, übertr. von Wagner	1	80
3.	Langsamer Marsch von Mangner	2	—	14.	Geschwindmarsch aus „Die Fee und der Ritter“. Töplitz 1825	4	50
4.	Geschwindmarsch von Spontini	3	50	15.	Geschwindmarsch von Neithardt	1	50
5.	Parademarsch von Krause	2	30	16.	Geschwindmarsch von Krause	1	50
				17.	Langsamer Marsch	3	—
				18.	Redowatschka	1	—

No.	46	3	No.	46	3
19. Marsch aus der Oper Andreas Hofer (Wilhelm Tell) von Rossini, übertr. von Liess	1	80	34. Paulinenmarsch von Gerold	3	—
20. Parademarsch von E. Frhrn. v. Dankelmann	2	—	35. Geschwindmarsch von Dankelmann	4	—
21. Marsch von Wieprecht	2	50	36. Hochzeitsmarsch aus d. Sommernachts- traum von Mendelssohn-Bartholdy	5	30
22. Signale zum Einrücken ins Lager und zum Wegbringen der Standarten. Dürfen auch beim Parademarsch im Trabe geblasen werden	2	30	37. Kriegerlust, von C. Mangner	1	80
23. Marsch von Baron v. Dankelmann, 1834	3	80	38. Parademarsch im Galopp v. Kantmann	2	—
24. Festmarsch aus Richard Löwenherz von Dankelmann	3	80	39. Geschwindmarsch a. Vielka v. Meyerbeer	3	—
25. Leibmarsch des Kaisers Mamuth II. von Donizetti	2	50	40. Marsch v. Wieprecht (Berl. Schützengilde)	4	50
26. Marsch für die Säkularfeier des Reg. Garde du Corps, von Wieprecht, 1840	5	30	41. Marsch, komp. v. Schubert (a. Italien 1842)	3	—
27. Marsch aus: Brennus von Reichardt	3	—	42. Marsch, komp. von Liehmann	2	50
28. Einholungsmarsch von Wieprecht, 1840	3	—	46. Festmarsch, komp. von Bender	3	—
29. Marsch zum Fest der weissen Rose, von Graf v. Redern, 1829	4	50	48. Parademarsch, komp. von J. Kais. H. Grossfürstin Olga, Kronprinzess von Württemberg (a. Petersburg 1845)	2	30
30. Festmarsch z. Säkularfeier d. 2. Husar-Regiments, von Wieprecht, 1841	6	50	49. Geschwindmarsch des Kais. Russ. Jäger-Reg. Fürst v. Warschau	3	—
31. Marsch von Baron v. Dankelmann	4	50	52. Langsamer Marsch vom Prinzen Georg v. Cumberland	3	30
32. Trabmarsch des 10. Husaren-Regim. von Münter	2	50	53. Festmarsch zum Geburtsfest d. Kaiserin v. Russland 1838 v. Nehrlich	5	50
33. Trabmarsch aus Giselle von Adam, übertr. von Lorenz	2	30	61. Victoria-Marsch z. Einholung am 8. Febr. 1858 v. Wieprecht	1	80
			62. Parademarsch von S. K. Hoheit Prinz Albrecht (Sohn)	1	50
			63. Parademarsch von Böhr	3	—
			65. Armee-Siegesmarsch v. F. Sieber, 1871	1	50
			69. Der Torgauer (Voigt) Zentralpartitur	2	—
			70. Schwedischer Reitermarsch (Voigt) Zentralpartitur	2	—
			72. Des grossen Kurfürsten Reitermarsch v. K. Grf. Moltke	1	50

IV. Sammlung.

Königlich Preussische Armeemärsche,

auf Allerhöchsten Befehl S. M. des Königs Wilhelm I. ausgewählt aus der Sammlung der Königl. Preuss. Infanterie-Armeemärsche und nach den Originalpartituren für die jetzige Stimmenbesetzung (1870 Normaltableau) neu instrumentiert

von

W. Wieprecht,

Direktor der gesamten Musikkorps der Königl. Preuss. Garde.

Partitur und Stimmen. — Gr. Partitions et Parties séparées.

Die Stimmen, in Marschbuchformat, auf stark geleimtem Papier, fest gebunden und ohne Umwendestellen, sind zum sofortigen Gebrauch auf dem Marsche eingerichtet.

No.	46	3	No.	46	3
Heft I. (Im langsamen Schritt.) Part. net.	1	50	10. Marsch d. Prinz August-Grenad.-Bataillon, 1806	No. 10.	
Stimmen „	6	—	11. Coburger Josias-Marsch	„ 27.	
1. Marsch, komp. von S. M. König Friedrich II. 1741			Heft III. (Im Geschwindschritt.)		
K. pr. Armeemarsch	No. 1.		Partitur net.	4	—
2. Marsch, komp. v. S. M. König Fr. Wilh. III. Aus der Jugendzeit	„ 1a.		Stimmen „	9	—
3. Dessauer-Marsch	„ 1b.		12. Pariser Einmarsch, 1815. Kgl. pr. Armeemarsch	No. 28.	
4. Der Hohenfriedberger	„ 1c.		13. Marsch d. York'schen Corps, 1813 (Beethoven)	„ 37.	
5. Der Rheinströmer	„ 1d.		14. Pariser Einmarsch, 1814	„ 38.	
Heft II. (Im langsamen Schritt.)			15. Pariser Einmarsch der Semenow'schen Garde, 1814 (Spontini, Cortez)	„ 40.	
Partitur net.	4	—	16. Alexander-Marsch. Wiener Congress (Caroussel), 1814—1815	„ 41.	
Stimmen „	9	—	17. Marsch aus: Cortez von Spontini	„ 46.	
6. Der grosse Zapfenstreich					
7. Vier Volks hymnen					
8. Marsch des 1. Bat. Garde, 1806	No. 7.				
9. Marsch, Herzog v. Braunschweig, 1806	„ 9.				

No.		№	3	No.		№	3
Heft IV. (Im Geschwindschritt.)				Heft VI. (Im Geschwindschritt.)			
	Partitur net.	4	50		Partitur net.	5	—
	Stimmen "	9	—		Stimmen "	9	—
18.	Marsch des K. K. Inf.-Reg. Erzherzog Franz Carl. Aus Neapel mitgebr. v. S. M. Fr. Wilh. III. Kgl. preuss. Armeemarsch No. 56.			32.	Marsch aus Turin. Durch die Gräfin Rossi eingeführt. 1834 No. 96.		
19.	Marsch des K. K. Inf.-Reg. von Mescery. Aus Neapel mitgebr. v. S. M. Fr. Wilh. III. 1822.		57.	33.	Marsch des Kgl. Sardin. Jägerreg. (aus Turin). 1834		97.
20.	Marsch aus: Moses von Rossini (Regiments-Kolonne) v. S. K. H. dem Kronprinzen (König Fr. Wilhelm IV.) aus München. 1823		58.	34.	Marsch, komp. von Prinzess Wilh. v. Preussen (Königin Augusta). Erinnerung an Kalisz. 1835		102.
21.	Marsch des K. K. Volhyn. Garde-Jägerreg. v. S. K. H. dem Prinzen Wilh. v. Preussen (König Wilh. I.) aus Russland. 1823		59.	35.	Marsch des K. K. Oestr. Inf.-Reg. von Trapp No. 25. Von Prochaska. Aus Prag 1835 mitgebracht von S. K. H. dem Prinzen Wilhelm von Preussen (König Wilhelm I.)		103.
22.	Marsch a. d. Ballet: Das Schweizer Milchmädchen, v. S. M. Fr. Wilh. III. aus Neapel. 1822		60.	36.	Marsch aus Petersburg. 1838		113.
23.	Marsch d. K. K. Russ. Leib-Garde-Reg. Semenowsky. 1826. (Regim.-Kolonne) von S. K. H. dem Prinzen Wilhelm v. Preussen (König Wilhelm I.) aus Petersburg		62.	37.	Marsch d. K. K. Oestr. Inf.-Reg. Herzog von Wellington. Von Schubert. 1838. Aus Teplitz mitgebracht von S. M. König Friedr. Wilhelm III.		117.
24.	Marsch a. d. Ballet: Mallac-Adella		67.	38.	Preussen-Marsch von Golde		119.
Heft V. (Im Geschwindschritt.)				Heft VII. (Im Geschwindschritt.)			
	Partitur net.	4	50		Partitur net.	4	50
	Stimmen "	9	—		Stimmen "	9	—
25.	Marsch aus: Die weisse Dame von Boieldieu. Kgl. pr. Armeemarsch No. 72.			39.	Marsch d. K. K. Russ. St. Petersburger Grenad.-Reg. König Fr. Wilhelm III. von Preussen No. 123.		
26.	Marsch aus Italien. Mitgebr. v. S. K. H. d. Kronprinzen. 1828		73.	40.	Marsch von Joh. Strauss		126.
27.	Alpensänger-Marsch v. A. Neithardt. 1830		82.	41.	Marsch d. K. K. Oestr. Feld-Artillerie-Regim. aus: Die Zigeunerin von Balfe. Von S. K. H. d. Prinzen v. Preussen (König Wilhelm I.) aus Wien mitgebr. 1841		136.
28.	Pasta-Marsch. 1830		83.	42.	Marsch d. K. K. Oestr. Inf.-Reg. Baron Reisinger. Von S. K. H. Prinz Karl aus Mailand. 1841		139.
29.	Marsch aus dem Haag. Komp. von Prinzess Friedrich d. Niederlande, geb. Prinzess Louise von Preussen u. S. K. H. dem Prinzen Carl v. Preussen. 1829		84.	43.	Marsch von Joh. Strauss		141.
30.	Marsch über ein Schweizer Volkslied von A. Neithardt. 1832		89.	44.	Radetzky-Marsch v. Joh. Strauss		145.
31.	Marsch aus: Die Kreuzritter von Meyerbeer		90.	45.	Alexander-Cesarewitsch-Marsch von Leonhardt. 1853		161.
				— Heft I—VII, Partitur, vollständig net. 22 50			
				— Die Stimmen Heft I—VII in Marschbuchformat, fest gebunden zum Gebrauche auf dem Marsche, vollständig net. 60 — f. Kav.- od. Jäg.-Mus. net. 30 —			

Stimmen I. Kav.- od. Jäg.-Mus. H. I 3,— M., H. II—VII je 4,50 M.

B. Armeemärsche für kombinierte Armeemusik.

Nach dem Normaltableau (1870) bearbeitet von W. Wieprecht, F. W. Voigt, O. John u. a.
Stimmen in Marschbuchformat.

	Zentral-Partitur		Stimmen	
	M	S	M	S
Ambrosianischer Lobgesang, mit Männerchor ad libit. (Voigt) net	1	50	—	—
Armeemarsch No. 1E, Mollwitz 1741 (John), f. Inf.-Mus. "	—	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	—	—	1	50
Armeemarsch No. 102, Erinnerung an Kalisz. 1835. Komp. von I. M. der Königin Augusta (Wieprecht), f. Inf.-Mus. "	2	—	9	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	4	50
(Stimmen siehe Sammlung IV, Heft VI.)				
Friedrich II., König von Preussen, 2 Märsche: Marche de Houllans, Marche (Voigt), f. Inf.-Mus. "	2	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	1	50
Großen Kurfürsten Reitermarsch v. Graf v. Moltke, Armeemarsch No. 213 "	1	50	—	—
Koburger Josias-Marsch, Armeemarsch No. 27 (Voigt), f. Inf.-Mus. "	2	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	1	50
Kolberger-Marsch (Voigt) "	3	—	—	—
Pappenheimer-Marsch (John), f. Inf.-Mus. "	—	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	—	—	1	50
Pariser Einzugsmarsch, Armeemarsch No. 38 (Wieprecht), f. Inf.-Mus. "	4	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	—	—	1	50
(Partitur, nur f. Inf.-Mus., siehe Sammlung IV Heft III.)				
Preußen-Marsch v. Golde, Armeemarsch No. 119 (Wieprecht), f. Inf.-Mus. "	5	—	3	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	—	—	2	—
(Partitur, nur f. Inf.-Mus., siehe Sammlung IV Heft VI.)				
Salus Caesari nostro Guilelmo v. Voigt, Armeemarsch No. 205, f. Inf.-Mus. "	2	—	3	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	2	—
Schwedischer Reitermarsch, Armeemarsch No. 211 (Voigt), f. Inf.-Mus. "	2	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	1	50
Torgauer Marsch, Armeemarsch No. 210 (Voigt), f. Inf.-Mus. "	2	—	2	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	1	50
Volkshymnen: Preussische, Russische, Oesterreichische, Rule Britannia (Wieprecht), f. Inf.-Mus. "	2	—	9	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	4	50
(Stimmen siehe Sammlung IV Heft II.)				
Zapfenstreich, Der grosse, für die kombinierte Janitscharen-Musik (Wieprecht) f. Inf.-Mus. "	2	—	9	—
f. Kav.- od. Jäg.-Mus. "	2	—	4	50
(Stimmen siehe Sammlung IV Heft II.)				

C. Königlich Preussische Armeemärsche.

Auswahl in neuer Bearbeitung für 16—21stimmiges Orchester.

(Streich- und Blas-Instrumente.)

Heft I.		M	S	Heft III.		M	S
1. Vaterländischer Marsch v. Golde No. 119.				1. Torgauer Marsch	No. 210.		
2. Marsch Herzog v. Braunschweig 1806	"	9.		2. Marsch v. Friedrich d. Grossen	"	1.	
3. Prinz August Grenad.-Bat. 1806	"	10.		3. Hohenfriedberger Marsch	"	1c.	
		Stimmen net.	2 —			Stimmen net.	2 —
Heft II.				Heft IV.			
1. Koburger Josias-Marsch	No. 27.			Versailler Festmarsch v. Trenkler			
2. Marsch I. Bataillon Garde 1806	"	7.				Stimmen net.	2 —
3. Präsentiermarsch Fr. Wilh. III.	"	1a.		Heft V.			
		Stimmen net.	2 —	Salus Caesari nostro v. Voigt	No. 205.		
						Stimmen net.	3 —