	ℳ	₰
Schiedermayr, J. B., Theoretisch-praktische Violinschule. Ein Auszug aus der Violinschule von L. Mozart	4	—
Spohr, L., Grosse Violinschule. Mit erläuternden Kupfertafeln und des Verfassers Bildnis	30	—
Spohr, L., Gr. Violinschule, für den heutigen Gebrauch eingerichtet und herausgegeben von H. Schroeder net.	6	—
— Sämtl. Duette aus der Violinschule, herausgegeben von H. Schroeder. 2 Hefte je net.	1	50
— 12 Uebungen (mit Begl. einer II. Violine) aus der Violinschule herausgegeben von J. Dont net.	1	50

12. Für Bratsche.

Pour Viola.

Stücke, Schulen und Uebungen.

Pièces, méthodes et études.

	ℳ	₰
Bruni, B., 6 Duos concertants für Violine und Bratsche. 2 Hefte je	3	—
Rank, W., Ave Maria für Bratsche mit Streichorchester	1	50
Rehbaum, Th., Bratschen-Schule zum Selbstunterricht für Violinisten. A. Systematische Uebungen. B. Praktische Uebungen, Sammlung wichtiger Stellen aus den Kammermusikwerken der Klassiker, genau bezeichnet, op. 9 net.	2	—

Bratsche und Klavier siehe Teil II, Gruppe 6.

Für Violoncello.

Pour Violoncelle.

13. Concerte, Concertstücke, Variationen u. A.

mit Begleitung des Orchesters oder mehrerer Instrumente.

Concerts, Concertants etc. av. accomp. d'orchestre ou de plusieurs instruments.

Stimmen. — Parties séparées. — Partituren sind besonders bezeichnet.

	ℳ	₰
Baudiot, Ch., Concertino No. 1 mit Orchester, op. 19	3	50
— Air varié et Rondo, mit Orchester, op. 21	5	50
Bohrer, M. J., Concert No. 2 mit Orchester, op. 2	7	30
Franchomme, Aug., Thème original, mit Orchester, op. 5	4	30
— Dasselbe mit Quartett	2	50
Ganz, M., Grand Concerto, mit Orchester, op. 9	9	—
— Potpourri sur des thèmes nationaux, mit Orchester, op. 10	3	—
— Fantasie über: Robert der Teufel, mit Orchester, op. 15	5	50
— Dieselbe mit Quartett	3	30
— Fantasie über: Nurmahal, mit Orchester, op. 16	7	30
— Dieselbe mit Quartett	4	50
— Grosse Fantasie über: Die Stumme von Portici, mit Orchester	9	80
— Dieselbe mit Quartett	5	—
Goens, D. v., Adagio mit Orchester, op. 2	4	50
Hopffer, B., Romanze mit Orchester, op. 20 Partitur	3	—
Stimmen	4	—
Kelz, J. F., Variationen über: Die Milch ist gesünder, mit Violine, Bratsche und Bass	1	30
Kummer, F. A., Variations de Concert sur: La Somnambula, mit Orchester, op. 76	6	—
— Dasselbe mit Quartett	3	80
— Reminiscences d'Armide de Gluck, mit Quartett, op. 77	3	—
Lvoff, A. de, Le Duel, Divertimento für Violoncello u. Violine mit Orchester, op. 8	15	—
— Dasselbe mit Quartett	4	50
Meinhard, A., Concertino (H-moll) mit Orchester, op. 7	5	—
Piatti, Alf., Fantasia romantica, Concertstück mit Orchester Partitur (Abschr.)	—	—
Stimmen	10	—
Prume, F., La Mélancolie, mit Quartett	1	50
Romberg, B., Fantasie mit Orchester, op. 10	4	—
— Divertimento über österreichische Volkslieder, mit Quartett, op. 46	3	—
— Capriccio sur des Airs et Danses polonaises, mit Orchester, op. 47	5	—
— Concert No. 8 (A-dur) mit Orchester, op. 48	10	—
— Erinnerungen an Wien, grosses Rondo (D-dur), mit Orchester, op. 49	7	—