

Romberg, B. , Dasselbe, op. 49 mit Quartett	5 —	Romberg, B. , Le Rêve, Pièce de fantaisie (G-moll), mit Quartett	3 50
— Cantabile et thème varié, suivis d'un Allegretto (leicht) mit Quartett, op. 50	2 —	Rudorff, E. , Romanze mit Orchester, op. 7	2 50
— Concertino facile (D-dur) mit Orchester, op. 51	5 —	Partitur	5 —
— Airs russes variés, mit Orchester, op. 52	5 —	Stimmen	5 —
— La Cantilena, Fantasie mit Quartett, op. 54	3 50	Seiss, J. , Adagio mit kleinem Orchester, op. 13	2 —
— Le Bal masqué, Pièce caractéristique, mit Orchester, op. 55	8 —	Partitur	4 50
— Dasselbe mit Quartett	5 —	Stimmen	4 50
— Concert No. 9 (H-moll) mit Orchester, op. 56	10 —	Weber, C. M. v. , Andante und Rondo ongarese mit Orchester, op. 35	4 —
		— Grosses Concert mit Orchester, op. 75	7 50

14. Trios, Duos und Solostücke für Violoncello.

Trios, Duos, Solos pour Violoncelle.

Ganz, M. , 8 Pièces faciles sur des airs favoris, für Violoncello, op. 14	1 30	Nisle, J. F. , 6 Trios für Violoncello mit 2 Hörnern, op. 2	2 30
Grimm, Ch. , 6 kleine Duos für 2 Violoncelle	2 —	Romberg, B. , Divertimento über österreichische Volkslieder, für Violoncello mit Gitarre, op. 46	1 50
Gross, J. B. , Sonate für Violoncello mit Contrabass, op. 1	2 —	Über , 16 Variationen über: Die Milch ist gesünder, für Violoncello mit Contrabass	2 —
— Variationen für Violoncello mit Contrabass, op. 2	2 —	Weber, C. M. v. , Aufforderung zum Tanz, für Violoncello und Violine, op. 65	2 50

15. Schulen und Uebungsstücke für Violoncello.

Méthodes et Etudes pour Violoncelle.

Dotzauer, J. J. F. , Violoncell-Schule für den ersten Unterricht, nebst 40 zweckmässigen Uebungsstücken, op. 126	8 —	Merk, J. , 20 Exercices, op. 11	6 —
— 6 Exercices, op. 170	2 —	— Dieselben, Neue Ausgabe mit Klavierbegleitung (Stransky)	— —
Duport, M. , 21 Etuden für Violoncello, genau bezeichnet und durchgesehen von C. Schroeder. Heft 1	5 —	— 6 Etudes, op. 20	2 —
Heft 2	4 —	Offenbach, J. , Die hohe Schule des Violoncellisten — L'Ecole du Violoncelliste, in 4 Stufen für 2 Violoncelle.	
— Dieselben mit Begl. eines II. Violoncello od. Contrabass. Heft 1	7 —	Heft I. 3 Duos très faciles, für Anfänger, op. 19	2 50
Heft 2	5 —	„ II. 3 Duos faciles, op. 20	3 50
Ganz, M. , 10 leichte charakteristische Uebungsstücke ohne Daumenaufsatz und mit Fingersatz, op. 31	3 —	„ III. 3 Duos concertants, op. 21	5 —
— Dieselben mit einem II. Violoncello, op. 31	4 50	„ IV. 3 grands Duos concertants, op. 34	5 50
Gross, J. B. , Exercitien in Form von Variationen über die russische Volkshymne für Violoncello mit II. Violoncello, op. 34	1 50	Stransky, J. , Praktische Elementar-Schule für das Violoncello net.	3 —
		3 Abteilungen: I. Scalen und Uebungen in 1-4 Lage. II. Strichübungen, Verzierungen u. s. w. III. Melodische Uebungsstücke.	

16. Für Contrabass.

Pour Contrebasse.

Slama, A. , Contrabass-Schule in 30 leichtfasslichen und gründlichen Lektionen	5 —
---	-----