

Für Flöte.

Pour Flûte.

17. Concerte, Concertstücke, Variationen u. A.

mit Begleitung des Orchesters oder mehrerer Instrumente.

Concerts, Concertants etc. av. acc. d'orchestre ou de plusieurs instruments.

Stimmen. — Parties séparées.

	St.	St.		St.	St.
Berbignier, T. , Concert No. 1 mit Orchester (vergriffen)	5	50	Lindpaintner, P. , Andante, Variationen und Bolero mit Orchester, op. 62	7	—
— Concert No. 2 mit Orchester, op. 12	6	—	— Grand Concert pathétique (A-dur), mit Orchester, op. 105	12	—
Ebers, C. F. , Concertino mit Orchester	8	30	Mayseder, Jos. , Krönungs-Rondo mit Orchester, op. 49	6	—
Fürstenau, A. B. , Les charmes de l'Ecosse, Gr. Variations sur un thème écossais, mit Orchester, op. 43	5	—	— desgl. mit Quartett	3	—
— Dasselbe mit Quartett	3	—	Neithardt, A. , Gr. Polonaise mit Quartett, op. 3	2	50
— Grandes Variations sur un thème d'Oberon, mit Orchester, op. 45	5	—	Reissiger, C. G. , Concertino mit Orchester, op. 60	9	—
— Dasselbe mit Quartett	2	50	Schneider, A. , Concertino mit Orchester, op. 63	6	50
Gabrielski, W. , Concertino No. 5 mit Orchester, op. 103	6	—	Scholl, C. , Variations brillantes, mit 2 Violinen, Bratsche, Bass u. 2 Hörnern, op. 26	3	50
— Dasselbe mit Quartett	4	—	Weber, C. M. v. , Romanza Siciliana mit Orchester	2	—
Keller, C. , Grosse Polonaise mit Orchester, op. 7	4	50	Westenholz, Fr. , Concertante f. Flöte u. Oboe mit 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, 2 Flöten, 2 Hörnern, 2 Fagotten u. Pauke, op. 6	6	80
— Potpourri mit Orchester, op. 9	6	—	— Dasselbe für Flöte und Clarinette mit derselben Begleitung, op. 6	6	80
Krommer, F. , Concertino für Flöte, Clarinette u. Violine, mit II. Violine, Bratsche, 2 Hörnern, Violoncello u. Bass (B-dur) op. 70	8	—			
— Concertino dgl. (D-dur) op. 80	10	—			
— Concert mit Orchester (E-moll) op. 86	7	—			

18. Quintette, Quartette und Trios

für Flöte und Streich- oder Blasinstrumente.

Quintuors, Quatuors et Trios pour Flûte.

	St.	St.		St.	St.
Berbignier, T. , Arie aus „Die Zauberflöte“ v. Mozart, f. Flöte mit Violine, Bratsche und Violoncello, op. 9	1	50	Fioravanti, V. , Die Dorfsängerinnen — Les Cantatrices de village, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	12	—
— 3 gr. Trios concert. für 3 Flöten, op. 13	5	—	Gabrielski, W. , Grosses Trio für 3 Flöten, op. 31	2	30
— 3 Trios concertants für 3 Flöten, op. 51	5	80	Halévy, Fr. , Die Jüdin — La Juive, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	18	50
Boieldieu, A. , Jean de Paris, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	6	—	Ouverture desgl.	3	50
— Die weisse Dame, Oper, f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello	8	—	— Der Blitz — L'Eclair, Oper, Ouverture für Flöte, Violine, Bratsche u. Violoncello	2	50
— Ouverture dgl.	2	—	— Der Gitarrenspieler — Le Guitarrero, Oper, für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello vollständig	10	50
Call, L. de. , Quintett für Flöte, Violine, 2 Bratschen und Violoncello (C-dur) op. 79	7	—	Heft I. Ouverture	2	50
Danzi, Fr. , 3 Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Violoncello, No. 1	3	50	„ II, III.	je	—
No. 2, 3	je	5 —	Kreutzer, R. , Potpourri für 2 Flöten, 2 Violinen und Violoncello (fehlt)	1	50
Donizetti, G. , La Favorita, Oper, f. Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello (Rich. Wagner) vollständig	13	—	Krommer, F. , Quintette für Flöte, Violine, 2 Bratschen und Violoncello.		
Heft I. Ouverture	2	—	op. 58 (C-dur)	5	—
„ II-IV.	je	3 80	„ 66 (Es-dur)	5	—
Drouet, L. , 3 Trios concertants f. 3 Flöten op. 33	5	—	„ 92 (D-moll)	5	—
			„ 109 (G-dur)	5	—