

Menuet en huit.

Zum Menuet in Achten gehören vier Paar. Diese stellen sich in ein Viereck, so, daß Tänzer und Tänzerinnen gegen einander zu stehen kommen.

A. Alle vier Paar fangen zugleich an, und machen das erste gewöhnliche Menuet - Kompliment. Dann den Mittel - Pas und das zweite Kompliment.

B. Wird von allen ein Zurückführungs - Pas gemacht.

C. Von allen vier Paaren wird ein Vor - Pas, und gegen einander das allgemeine Kompliment, sodann aber

- D. eben von allen ein Pas zurück gemacht, daß ein jeder auf seinen Platz kömmt.
- E. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.
- F. Wird von allen die rechte Hand gegeben mit zwey Vor-Pas. Dann von allen ein rechter Seiten-Pas gemacht, und die linke Hand gegeben mit zwey Vor-Pas.
- G. Wird die Chaine von allen gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.
- H. Gibt ein jeder Tänzer seiner Tänzerin beyde Hände, und tanzen in

einem Rond mit zwey linken Seiten-Pas. Hernach wird mit zwey rechten Seiten-Pas auf die andere Seite auch ein Rond getanzt.

- I. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.
- K. Wird die allgemeine Figur mit auf den Rücken zusammengeschlungenen Händen mit zwey Vor-Pas in die Ronde getanzt. Dann wird von allen ein rechter Seiten-Pas gemacht, und die nämliche Figur zurück getanzt auf die andere Seite.
- L. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.

M. Wird von allen vier Tänzerinnen das Moulinet, oder das Kreuz gemacht mit der rechten Hand, und drey Vor-Pas in die Rond; dann ein rechter Seiten-Pas, und mit der linken Hand wieder das Moulinet mit zwey Vor-Pas, und ein Pas zurück auf den Platz. (Die Tänzer pausiren inzwischen.)

N. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder wieder auf seinen Platz kömmt.

O. Wird von den vier Tänzern das Moulinet oder das Kreuz mit der rechten Hand und drey Vor-Pas in die Rond gemacht; dann ein

rechter Seiten - Pas , und mit der linken Hand wieder das Moulinet mit zwey Vor - Pas und ein Pas zurück auf den Platz. (Die Tänzerinnen pausiren inzwisphen.)

P. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.

Q. Die Tänzerinnen machen ein Vor - Pas zusammen , und geben sich die Hände , und machen Rond mit drey linken Seiten - Pas. Dann wieder mit drey rechten Seiten - Pas auf die andere Seite Rond , und ein Pas zurück auf ihren Platz. (Die Tänzer pausiren inzwisphen.)

R. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz kömmt.

S. Die Tänzer machen ein Vor-Pas zusammen, und Rond mit drey linken Seiten-Pas. Dann wieder auf die andere Seite mit drey rechten Seiten-Pas Rond, und ein Pas zurück auf ihren Platz. (Die Tänzerinnen pausiren inzwischen.)

T. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.

U. Alle vier Paar machen ein Vor-Pas, und geben sich die rechte Hand, formiren den großen Stern, und

machen mit vier Vor = Pas Rond. Dann machen alle ein rechten Seiten = Pas, geben sich die linke Hand, und machen auf die andere Seite wiederum mit vier Vor = Pas Rond, und ein Pas zurück auf ihren Platz. W. Wird von allen die Chaine gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz kömmt.

X. Alle machen ein Vor = Pas, geben sich die Hände und formiren ein Rond, und machen erstestmal Rond mit vier linken Seiten = Pas; dann auf die andere Seite mit vier rechten Seiten = Pas, und ein Pas zurück auf ihren Platz.

Y. Wird die Chaine von allen gemacht, bis ein jeder auf seinen Platz zu stehen kömmt.

Z. Zum Schluß machen alle ein Vor-Pas zusammen, und machen das allgemeine Kompliment gegeneinander. Dann ein Pas zurück, und alle schließen den Menuet mit denen zwey Komplimenten von Menuet-ordinaire.

Menuet en quatre

Hat den nämlichen Anfang und die nämlichen Touren wie Menuet en huit, nur daß zwey Paar tanzen, und wird auch öfters auf deutsche Musik getanzt.