

Verzeichniß
der aufgeführten Stücke im Jahre 1817.

J ä n n e r.

1. Das Jahr 1817. Lustspiel in 3 Aufzügen.
2. Die Wanderschaft. S. in 3 A.
3. Der Freyschütze. Volksf. mit Gesang in 3 A.
4. Repet.
5. Repet.
6. Die Männer in Wien. L. 4 A.
7. Repet.
8. Freyschütze, rep.
9. Das rächende Gewissen. Sch. in 5 A.
10. Freyschütze, rep.
11. Grauhüttchen. Volksf. mit Gesang in 3 A.
12. Repet.
13. Freyschütze, rep.
14. Grauhüttchen, rep.
15. Freyschütze, rep.
16. Die Schlacht bey Pettau. Natl. Sch. in 5 A.
17. Der Daum lange. Hansel. Sch. in 3 A.
18. Die Musikanten am Hohenmarkt. L. in 3 A.
19. Die Schlacht bey Pettau, rep.
20. Der Pudel. Posse mit Gesang in 3 A.
21. Repet.
22. Repet.
23. Repet.
24. Repet.
25. Die Weiber in Wien. L. in 3 A.
26. Der Pudel, rep.
27. Repet.
28. Grauhüttchen, rep.

29. Der Pudel, rep.
 30. Beatrix Gräfinn von Hohenfels. Sch. in 4 A.
 31. Freyschütze, rep.

F e b r u a r.

1. Pudel, rep.
 2. Beatrix, rep.
 3. Evakathel und Schnudi. S. in 2 A.
 4. Pudel, rep.
 5. Der Millionär. F. in 3 A.
 6. Die Weiber in Wien, rep.
 7. Pudel, rep.
 8. Das lustige Beylager. S. in 3 A.
 9. Repet.
 10. Friny. Sch. in 5 A.
 11. Repet.
 12. Pudel, rep.
 13. Better Damian. Komische Oper in 2 A.
 14. Pudel, rep.
 15. Der Gevatter Mathias. F. in 3 A.
 16. Der Wirth zur blauen Meise. F. in 3 A.
 17. Die schwarze Redoute. S. in 2 A.
 18. Der Wirth zur blauen Meise, rep.
 19. Norma.
 20. Freyschütze, rep.
 21. Die schwarze Redoute, rep.
 22. Bertha von Lilienstein. Sch. in 3 A.
 23. Faschingswehen. Burleske in 2 A.
 24. Der Daum lange Hansel, rep.
 25. Friny, rep.
 26. Pudel, rep.
 27. Obioso, der kleine Teufel. Sch. in 5 A.
 28. Repet.

M ä r z.

1. Evakathel und Schnudi, rep.
 2. Obioso, rep.

3. Hainz von Geyersberg. Sch. in 3 A.
 4. Repet.
 5. Obioso, rep.
 6. Die Wolfsburg. B. mit Gesang in 3 A.
 7. Repet.
 8. Freyschütze, rep.
 9. Die Wolfsburg, rep.
 10. Die Räuber auf dem Culmerberge. Sch. in 5 A.
 11. Repet.
 12. Musikanten, erster Theil.
 13. Der Sturz der Beste Rauhenstein. Rsch. in 3 A.
 14. Repet.
 15. Doctor Kramperl. L. 3 A.
 16. Die Beste Rauhenstein, rep.
 17. Obioso, rep.
 18. Der seltene Prozeß. Sch. in 5 A.
 19. Bunt über Eck. Ein mus. Quobl. in 2 A.
 20. Der travestirte Telemach. Trav. in 2 A.
 21. Repet.
 22. Bunt über Eck, rep.
 23. Der travestirte Telemach, rep.
 24. Rudolph von Felseck. Sch. in 4 A.
 25. Musikalische Akademie.
 26. Die Räuber auf dem Culmerberge, rep.
 27. Das silberne Fräulein. B. in 3 A.
 28. Repet.
 29. Repet.
 30. Musikalische Akademie.

A p r i l.

1. }
 2. }
 3. } Norma.
 4. }
 5. }
 6. }
 7. Das verkaufte Kind. L. in 3 A.

8. Die Pflegerlifel von Ips. Posse in 3 A.
9. Repet.
10. Nudel, rep.
11. Das silberne Fräulein, rep.
12. Bunt über Eck, rep.
13. August und Gustavine. Sch. in 3 A.
14. Adelheid von Wülzingen. Sch. 3 A.
15. Die Volterhere bey Wien. B. mit G. in 3 A.
16. Repet.
17. Repet.
18. Der Hausherr in der Klemme. L. in 3 A.
19. Musikanten, erster Theil, rep.
20. Die Volterhere, rep.
21. Spadifankerl und Bizlipuzli. Quobl. in 2 A.
22. Die Volterhere, rep.
23. Rutscherl und sein Sohn. L. in 3 A.
24. Der Krautschneider. Komische Oper in 2 A.
25. August und Gustavine, rep.
26. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
27. Repet.
28. Clara von Montalban. Drama in 5 A.
29. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
30. Bertha von Lilienstein, rep.

M a y.

1. Der Höllehammer. Oper in 2 A.
2. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
3. Repet.
4. Clara von Montalban, rep.
5. Erlösung der Schlafenden. B. in 3 A.
6. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
7. Erlösung der Schlafenden, rep.
8. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
9. Die Familie von Retschemet, L. in 4 A.
10. Hilda. B. in 2 A.
11. Ahnfrau. Trauerspiel in 5 A.
12. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.

- 9
13. Ahnfrau, rep.
 14. Erlösung der Schlafenden, rep.
 15. Die Schlacht bey Vertau, rep.
 16. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
 17. Pübel, rep.
 18. Erlösung der Schlafenden, rep.
 19. Die Puffsucht. L. in 4 A.
 20. Die Ruinen bey Ehebenstein. B. in 3 A.
 21. Repet.
 22. Freyschütze, rep.
 23. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
 24. Die Ruinen bey Ehebenstein, rep.
 25. Norma.
 26. Der graue Mann. Erster Theil, Sch. in 4 A.
 27. Dasselbe Zweyter Th. Sch. in 5 A.
 28. Bunt über Eck, rep.
 29. Der Wald bey Herrmannstadt. Sch. in 4 A.
 30. Freyschütze, rep.
 31. Die Teufelsmühle, B. in 3 A.

J u n y.

1. Die Zerstreuten. L. 1 A. Der Leinweber. L. 1 A.
2. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
3. Lumpen und Fegen. L. in 4 A.
4. Repet.
5. Norma.
6. Die Räuber, rep.
7. Schneider Fips und das Kinderballet in 1 A.
8. Der Beruf. L. 4 A.
9. Bertha von Lilienstein, rep.
10. Der Schauspieler wider Willen, und Ballet.
11. Die verstorbene Ehefrau. L. 3 A.
12. Der Flügelmann und Ballet.
13. Johann von Wieselburg, rep.
14. Johann Herzog von Finnland. Sch. in 4 A.
15. Genovesa. Erster Theil, Sch. in 4 A.
16. Der Daum lange Hansel, rep.

17. Johann Herzog von Fianland, rep.
18. Der neue Lancredi. S. 2 A.
19. Repet.
20. Repet.
21. Repet.
22. Repet.
23. Moses in Egypten. Drama in 3 A.
24. Lancredi, rep.
25. Salomons Urtheil. Drama in 3 A.
26. Repet.
27. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
28. Der Hausherr in der Narrengasse.
29. Skizzen der rauhen Sitten. Rit. in 3 A.
30. Clara von Montalban, rep.

F u l l y.

1. Aus zwey Uebeln das Kleinste. F. 1 A., und die Kirschen, rep.
2. Repet. und der Scheintodte.
3. Häuslicher Zwist, und Ballet, rep.
4. Das Mädchen von Marienburg. Sch. 5 A.
5. Der taube Gast. F. in 2 A., und Kasper Grünzinger, F. in 1 A.
6. Dietrich Neckel. Sch. in 4 A.
7. Die Teufelsmühle, rep.
8. Die Sonnenjungfrau, rep.
9. Freyschütze, rep.
10. Ballraub der Hexenmeister. Sch. in 3 A.
11. Der taube Gast und der Schauspieler wider Willen, rep.
12. Musikanten. Erster Theil, rep.
13. Stephan Fäbinger. Rittersch. in 3 A.
14. Pudel, rep.
15. Die Landkomöbianten. Posse mit G. in 3 A.
16. Repet.
17. Repet.
18. Die Räuber auf dem Culmerberg, rep.

19. Johann von Wieselburg, rep.
 20. Die Stammutter von Friedberg. V. in 4 A.
 21. Die Landkomödianten, rep.
 22. Der Körbchenflechter. Oper in 2 A.
 23. Rinaldini. Erster Theil.
 24. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
 25. Die Landkomödianten, rep.
 26. Der Zwenkampf mit dem Hunde. Sch. 3 A.
 27. Das Geistergelage. Rittersch. in 3 A.
 28. Der Zwenkampf mit dem Hunde, rep.
 29. Repet.
 30. Repet.
 31. Wenn ein Unglück seyn will, so geht eine
 Butten los. Quodl. in 2 A.

A u g u s t.

1. Wenn ein Unglück seyn will, so geht eine
 Butten los, rep.
 2. Der Zwenkampf mit dem Hunde, rep.
 3. Untergang der Welt. Posse in 3 A.
 4. Der schwarze Domino. F. in 4 A.
 5. Der Schauspieler wider Willen. F. in 1 A.,
 die Geister im Wäschkasten. Pant. 2 A.
 6. Die Reise nach Potsdam. F. 1 A., und Pant.
 7. Kirschen, rep., und Pantom.
 8. Johann Herzog von Finland, rep.
 9. Der Wald bey Herrmannstadt, rep.
 10. Der Dorfbarbier. Oper in 1 A., und Pant.
 11. Die Bürger in Wien. F. in 3 A.
 12. Rep.
 13. Spadifankerl und Bizlipuzli, rep.
 14. Thekla, die Wtencrinn. Sch. in 4 A.
 15. Maria Stuart. Tr. in 5 A.
 16. Repet.
 17. Die Schweizer Familie, rep.
 18. Moses in Egypten, rep.
 19. Der neue Tancredi, rep.

20. Der Damenschneider. P. in 3 A.
21. Rabale und Liebe. Tr. in 5 A.
22. Der Damenschneider, rep.
23. Fehlgeschossen. P. 1 A., und Pantom.
24. Die Engländer in Canada. Sch. in 4 A.
25. Der Sturz der Feste Rauhenstein, rep.
26. Die Wunderlampe. Sch. in 3 A.
27. Repet.
28. Der Damenschneider, rep.
29. Herr Büffel und sein Sohn. Posse in 3 A.
30. Repet.
31. Johann von Calais. Sch. in 3 A.

S e p t e m b e r.

1. Hainz von Stein. Ritterfch. in 3 A.
2. Der Schauspieler wider Willen, dann gymnastische Künste des Hrn. Kobler u. Sanguin.
3. Spadifanterl und Bizlipuzli, rep.
4. Die Engländer in Canada, rep.
5. Narrendatel. Posse in 3 A.
6. Wiefels komische Abenteuer. P. in 3 A.
7. Jda, oder das Todtengerippe. Sch. in 4 A.
8. Musikalische Academie,
9. Die Brücklerspizen. Gemählde in 3 A.
10. Johanna von Montfaucon, rep.
11. Abällino. Sch. in 4 A.
12. Rinaldini. Zwenfter Theil, rep.
13. Jda, rep.
14. Schloß Lobbrockes. Sch. in 4 A.
15. Feste Rauhenstein, rep.
16. Leichtfinn und gutes Herz. P. 1 A., u. Ballet.
17. Samson. Drama in 3 A.
18. Repet.
19. Herr Büffel und sein Sohn, rep.
20. Obioso, rep.
21. Samson, rep.
22. Velasko. Zwenfter Theil, rep.
23. Menschenhaß und Reue, rep.

24. Samson, rep.
 25. Bese Raubenstein, rep.
 26. Wiesels Abenteuer, rep.
 27. Rache für Weiberraub, rep.
 28. Die Slavinn in Surinam. Sch. in 4 A.
 29. Der Geist im Schlepptleide. L. 2 A.
 30. Mathilde, Gräfinn von Gießbach, rep.

O c t o b e r.

1. Die Zauberinn von Ungefähr. Quodl. 2 A.
 2. Der Geist im Schlepptleide, rep.
 3. Die Zauberinn von Ungefähr, rep.
 4. Ist's gefällig. L. in 1 A. und Pant. 2 A.
 5. Die Wiener im künftigen Jahrhundert. Eine dram. Phantasse in 1 A., und Pant.
 6. Rederuth. L. in 1 A., und Pant.
 7. Repet.
 8. Fehlgeschossen, rep. und Pant.
 9. Die Wallfahrt nach der Königsgruft. Dr. 4 A.
 10. Die Zauberinn von Ungefähr, rep.
 11. Das Schloß Lichtwald. Sch. in 5 A.
 12. Repet.
 13. Repet.
 14. Das Landhaus an der Heerstraße. L. in 1 A. und Pant.
 15. Das Schloß Lichtwald, rep.
 16. Der Guckkasten. Quodl. in 2 A.
 17. Repet.
 18. Bizlipuzli. Volksp. in 3 A.
 19. Repet.
 20. Repet.
 21. Repet.
 22. Hedwig. Drama in 3 A.
 23. Der Mann vom Kahlenberge. B. in 3 A.
 24. Repet.
 25. Das Pilgrhaus. Sittengem. in 4 A.
 26. Der Waldteufel. Sch. in 3 A.

27. Der Waldteufel, rep.
 28. Diaboloetto. Sch. in 3 A.
 29. Repet.
 30. Johanna von Montfaucon, rep.
 31. Der Suckkasten, rep.

N o v e m b e r.

1. Das Petermännchen. Erster Theil.
 2. Repet. Zweyter Theil.
 3. Repet.
 4. Alles zur Unzeit. Quodl. in 2 A.
 5. Das Neusonntagkind, rep.
 6. Musikanten. Erster Theil, rep.
 7. Schloß Lichtwald, rep.
 8. Der Fackelung von Cremona. Sch. in 3 A.
 9. Repet.
 10. Die Simandelbruderschaft. Posse in 3 A.
 11. Repet.
 12. Die Bürger in Wien. rep.
 13. Der Fackelung. rep.
 14. Die drey Perlenkränze. Volksm. in 4 A.
 15. Norma.
 16. Die drey Perlenkränze, rep.
 17. Repet.
 18. Die Liebesnegorianten. P. in 5 A.
 19. Der Daum lange Hansel. Erster Theil.
 20. Repet. Zweyter Theil. B. in 3 A.
 21. Die Liebesnegorianten, rep.
 22. Lustig, traurig, komisch, ernst. Quodl. 2 A.
 23. Repet.
 24. Repet.
 25. Repet.
 26. Repet.
 27. Vittoria Ravelli. Sch. in 3 A.
 28. Lustig, traurig, komisch, ernst, rep.
 29. Udalrich, Markgraf von Mähren. Sch. 5 A.
 30. Repet.