

N a m e n

fämmtlicher Mitglieder der Gesellschaft nach alpha-
bethischer Ordnung.

Theater-Inhaber.

Herr Karl Mayer.

Geschäftsführer.

Herr Ferdinand Rosenau.

Regisseur.

Herr Fenzl.

Herr Seeligmann.

Kapellmeister.

Herr Franz Gläser.

Herr Ferdinand Rauer.

Schauspieler.

Herr Brenner.

— Bauer.

— Eckhard.

— Kranz.

— Krdning.

— Klein.

— Kdpyl.

— Landner.

— Maresch.

— Neubruck.

— Neukäufler.

Herr Neufeld.

— Perschl.

— Praunstein.

— Reingruber.

— Seidl.

— Schätzl.

— Schmid.

— Werthheim.

— Willi.

— Weber.

— Wittmann.

Schauspielerinnen.

Mlle. Blum.	Mlle. Nitsch.
— Däbois.	Mlle. Rothe.
Mad. Eckhard.	Mad. Seeligmann.
Mlle. Fenzl.	Mlle. Weiß.
Mad. Gafner.	Mlle. Weber.
Mad. Kröning.	Kinderrollen.
Mlle. Kissler.	Johann Fenzl.
Mlle. Meier.	Albina Kröning.
Mlle. Münch.	Theresia Lein.

Herr Luchs, Coufleur.

Herr Merk, Musikdirector mit 24 Personen.
Herr Falatkay, Inspizient und Kanzeleyschreiber.

Choristen.

Herr Bauer.	Herr Sommer.
— Birgowitz.	— Tyham.
— Fur.	— Wallbach.
— Heger.	

Choristinnen.

Mlle. Arnold.	Mlle. Müller.
— Collosansky.	— Meier.
— Hofer.	— Zechmeister.
— Kolb.	

Zwey Theatermahler. 2 Farbenreiber und Gehülffen.
Ein Theatermeister und 8 Gehülffen.
Bier Billeteurs und Zettelträger.

In diesem Jahre sind abgegangen.

Schauspieler.

Herr Brenner.	Herr Schmid.
— Eckhard.	— Willi.
— Franz.	— Wittmann.
— Klein.	— Weber.
— Marefch.	— Ferd. Kauer, Kapell-
— Neufeld.	meister.
— Praunstein.	

Engagirt.

Schauspieler.

Herr Bauer.
 — Fenzl.
 — Rrdning.
 — Adypl.
 — Neubruck.

Herr Reingruber.
 — Seidl.
 — Schöhl.
 — Werthheim.

Schauspielerinnen.

Mlle. Blum.
 — Fenzl.
 Mad. Gafner.
 — Rrdning.

Mlle. Meier.
 — Nirsch.
 — Rothe.

Kapellmeister, Herr Franz Gläser.

Anekdoten.

Es war Jemand auf der Strasse bestohlen worden, und als man ihn rieth, Pistolen zu sich zu stecken, antwortete er: So? Um sie mir auch nehmen zu lassen? Nein, ich danke.

In einer Vorstadt auf einem Liebhabertheater wurde „Menschenhaß und Reue“ von Dilletanten, doch aber für Geld gespielt. Man frug einen Israeliten den andern Tag, ob er das Stück gesehen hätte. „So! antwortete er, „ober en Menschenhaß hob ich gekrikt, so schlecht hoben se gespielt, und ane Reu über mei Geld!“ —

Ein noch wenig routinirter Schauspieler spielte in Mariane den Präsidenten; wie er sagen sollte: Madam! ich komme trostlos zurück — sagte er, weil er den Souffleur nicht recht verstand: Madam! ich komme ohne Fuß zurück.

Eine von den vielen Schauspielerinnen, die manchmal nicht verstehen, was sie sprechen, sagte einmahl als Eulalia in Menschenhaß und Reue, statt, Epikuräer — Der Herr Graf sind ein lebenswürdiger Europäer.

Ein Schauspieler, der den Kolla in den Spaniern in Peru gab, sagte, als er vor dem schlafenden Pizarro stand, mit einer Armbewegung gegen das Publikum: „Seht her all' ihr, Bhschwärter! so schlafen Verbrecher.“

Verzeichniß

der aufgeführten Stücke vom 1ten Jänner bis letzten December 1818.

Anmerkung. Tr. bedeutet Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — Singf. Singspiel. — Lst. Lustspiel. — Dr. Drama. — A. Aufzug.

Jänner.

- Den 1. Die Drachenzungfrau. Volksfage mit Gesang in 3. A.
 — 2. Dasselbe wiederhohlt.
 — 3. Dasselbe wiederhohlt.
 — 4. Der Mohr von Semegonda. Ritter-Sch. in 3 A.
 — 5. London, Paris und Konstantinopel. Musik. Quodl. in 2 Abth.
 — 6. Der Alte Ueberall und Nirgend's. Sch. in 5 A.
 — 7. Lustig, traurig, komisch, ernst, gesungen und padelnährisch. Quodl. in 2 Abth.
 — 8. Die Korsen. Sch. in 4 A. Mlle. Keller als Gast, gab die Natalie.
 — 9. Dasselbe wiederhohlt.
 — 10. Hedwig. Dr. in 3 A.
 — 11. Harald. Gemählde der Vorzeit in 4 A.
 — 12. Dasselbe wiederhohlt.
 — 13. Die schwarze Familie. Märchen in 3. A.