

Ja 163 403 *Ma*

NR. 735—742

OKTOBER 1926

XXVIII JAHR

DIE FACKEL

HERAUSGEBER

KARL KRAUS

INHALT:

Inschriften / Kommentar / Glossen / Sparen! / Die Gefangenen /
Glossen / Aus dem Reich der Vernunft / Schiller hat alles
vorausgewußt / Notizen / Ein Friedmensch / Der Genannte /
Was Shakespeare dazu sagt / Korybantisches / Glossen /
Kippchen und Wippchen / Das goldene Zeitalter / Glossen /
Zeitgemäßes von Gottfried Keller

NACHDRUCK VERBOTEN

Preis dieses Heftes:

Kö ~~1.00~~
~~1.00~~

VERLAG 'DIE FACKEL', WIEN

III., Hintere Zollamtsstraße 3 :: Telephon Nr. 92255

ERSCHEINT VIERTELJÄHRLICH MINDESTENS EINMAL



Unverkäuflicher Anzeigenraum

VERLAG „DIE FACKEL“, WIEN

WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel
Broschiert Kč 20.—, Leinen Kč 28.—

TRAUMSTÜCK / TRAUMTHEATER

Pappband Kč 15.—, Leinen Kč 20.— Pappband Kč 15.—, Leinen Kč 20.—

LITERATUR, Magische Operette

Pappband Kč 12.—

UNTERGANG DER WELT DURCH SCHWARZE MAGIE

Broschiert Kč 50.—, Leinen Kč 60.—

SITTlichkeit UND KRIMINALITÄT

Broschiert Kč 44.—, Leinen Kč 54.—

SPRÜCHE UND WIDERSPRÜCHE

Broschiert Kč 35.—, Leinen Kč 45.—

PRO DOMO ET MUNDO

Broschiert Kč 24.—, Pappband Kč 30.—

NACHTS

Broschiert Kč 25.—, Leinen Kč 33.—

WORTE IN VERSEN I—VIII

Pappband je Kč 22.—, Leinen je Kč 25.—

AUSGEWÄHLTE GEDICHTE

Kartoniert Kč 7.—

In Buchhandlungen darf auf diese Preise kein Verkaufszuschlag gemacht werden.

DIE CHINESISCHE MAUER / WELTGERICHT

sind vergriffen. — Neuauflagen in Vorbereitung.

Der Neudruck von

DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT

gelangt Mitte Oktober zur Ausgabe

Prof.

elg
1. Aufl.
1. Aufl.
1. Aufl.
1. Aufl.
1. Aufl.

(Unverkäuflicher Anzeigenraum)

VERLAG „DIE FACKEL“, WIEN

WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel
Broschiert Kč 20.—, Leinen Kč 28.—

TRAUMSTÜCK / TRAUMTHEATER

Pappband Kč 15.—, Leinen Kč 20.— Pappband Kč 15.—, Leinen Kč 20.—

LITERATUR, Magische Operette
Pappband Kč 12.—

UNTERGANG DER WELT DURCH SCHWARZE MAGIE

Broschiert Kč 50.—, Leinen Kč 60.—

SITTLICHKEIT UND KRIMINALITÄT

Broschiert Kč 44.—, Leinen Kč 54.—

SPRÜCHE UND WIDERSPRÜCHE

Broschiert Kč 35.—, Leinen Kč 45.—

PRO DOMO ET MUNDO

Broschiert Kč 24.—, Pappband Kč 30.—

NACHTS

Broschiert Kč 25.—, Leinen Kč 33.—

WORTE IN VERSEN I—VIII

Pappband je Kč 22.—, Leinen je Kč 25.—

AUSGEWÄHLTE GEDICHTE

Kartoniert Kč 7.—

DIE CHINESISCHE MAUER / WELTGERICHT

sind vergriffen. — Neuauflagen in Vorbereitung.

Der Neudruck von
DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT
gelangt Mitte Oktober zur Ausgabe

Wien (Edy) 4

(Kraus'sche Anzeigen)

VORLESUNGEN KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Kleiner Konzerthausaal, Sonntag, 10. Oktober:

Blaubart

von Offenbach

(Begleitung Otto Janowitz)

Ebenda, Montag, 1. November:

(Begleitung Eduard Steuermann)

Aus eigenen Schriften

Mittlerer Konzerthausaal, Samstag, 24. Oktober:

Großer Konzerthausaal, Montag, 20. November:

400. Vorlesung

beginnen alle Vorlesungen pünktlich 7 Uhr

Kleiner

Großer

Manuskripte, H 1

H 2

Die Zusendung von Drucksachen, Ausschnitten, Einladungen ~~oder Mitteilungen irgendwelcher Art~~ ist unerwünscht. Eine Prüfung von Manuskripten erfolgt in keinem Falle. Rezensionsexemplare werden verkauft, der Erlös wie auch die eingesandten Porti einem wohlthätigen Zwecke zugeführt.

Inbesondere werden ~~auch~~ die Herausgeber von Zeitschriften ersucht, deren Sendung zu unterlassen. Tausch-, Probe- ~~und~~ Freixemplare der Fackel und der Bücher des Verlages der Fackel werden nicht abgegeben.

~~Spenden zu wohlthätigen Zwecke mögen nicht an den Verlag, der nicht über den zu ihrer Verwaltung erforderlichen Apparat verfügt, sondern unmittelbar an die Vereine oder Personen, denen sie zugeachtet sind, abgeführt werden, etwa mit Benutzung auf die Fackel und deren gleichzeitiger Verständigung.~~

L. Gendler

Wien

Inhalt der vorigen dreifachen Nummer 732—734, August 1926:
Die Stunde des Todes

Eigentümer, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: Karl Kraus, Wien
Druck von Jahoda & Siegel, Wien III., Hintere Zollamtsstraße 3

Rezensions- oder

*1. Fackel =, Manuskripte = sind
Kraus'sche etc.*

*Adressen für den Druck, die manuskripte...
sind im Anhang...
sind im Anhang...
sind im Anhang...*

W. D. Kraus
ich (h. aug)
ist ein

(Unverkäuflicher Anzeigenraum)

VORLESUNGEN KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Kleiner Konzerthausaal, Sonntag, 10. Oktober:

Blaubart

von Offenbach

(Begleitung Otto Janowitz)

mit Fiedelbass

Ebenda, Montag, 1. November:

die heiligen Mitternacht
von Fiedelbass

(Begleitung Eduard Steuermann)

Aus eigenen Schriften

Mittlerer Konzerthausaal, Samstag, 24. Oktober

Großer Konzerthausaal, Montag, 20. November:

400. Vorlesung

Beginn aller Vorlesungen pünktlich 7 Uhr

Die Zusendung von Manuskripten, Drucksachen, Ausschnitten, Einladungen, Theater-, Vortrags- und Konzertkarten etc. ist zwecklos und unerwünscht. Eine Prüfung von Manuskripten erfolgt in keinem Falle. Rezensionsexemplare werden verkauft, der Erlös wie auch die eingesandten Porti einem wohltätigen Zwecke zugeführt. Insbesondere werden die Herausgeber von Zeitschriften ersucht, deren Sendung zu unterlassen. Tausch-, Probe-, ~~Revisions- oder Freixemplare~~ der Fackel ~~und der Bücher~~ des Verlages der Fackel werden nicht abgegeben. Zuschriften, die das Abonnement oder die Expedition betreffen, sind an den Verlag und nicht an den Herausgeber zu richten.

1 A
h Kraus

H d
H w

Inhalt der vorigen dreifachen Nummer 732—734, August 1926:

Die Stunde des Todes

Eigentümer, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: Karl Kraus, Wien
Druck von Jahoda & Siegel, Wien III., Hintere Zollamtsstraße 3

Kraus - in der Ausgabe

1.7.
- hier ist
inst.
(hier ist)

Handwritten notes in German, including "1.7. hier ist inst. (hier ist)" and "ja, aber..."

(Unverkäuflicher Anzeigenraum)

VORLESUNGEN KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

Kleiner Konzerthausaal, Sonntag, 10. Oktober:

Blaubart

von Offenbach
(Begleitung Otto Janowitz)
Mit Zusatzstrophen

Ebenda, Montag, 1. November:

Die lustigen Weiber von Windsor

von Shakespeare
(Begleitung Eduard Steuermann)

Aus eigenen Schriften

Mittlerer Konzerthausaal, ~~Samstag~~, 24. Oktober

Großer Konzerthausaal, Montag, 20. November:

400. Vorlesung

Beginn aller Vorlesungen pünktlich 7 Uhr

Sonntag

Samstag

Die Zusendung von Manuskripten, Drucksachen, Ausschnitten, Einladungen, Theater-, Vortrags- und Konzertkarten etc. ist zwecklos und unerwünscht. Eine Prüfung von Manuskripten erfolgt in keinem Falle. Rezensionsexemplare werden verkauft, der Erlös wie auch die eingesandten Porti einem wohltätigen Zweck zugeführt. Insbesondere werden die Herausgeber von Zeitschriften ersucht, deren Sendung zu unterlassen. Tausch-, Probe- und Rezensionsexemplare der Fackel oder der Bücher des Verlages der Fackel werden nicht abgegeben. Zuschriften, die das Abonnement oder die Expedition betreffen, sind an den Verlag und nicht an den Herausgeber zu richten.

Inhalt der vorigen dreifachen Nummer 732-734, August 1926:

Die Stunde des Todes

Eigentümer, Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: Karl Kraus, Wien
Druck von Jahoda & Siegel, Wien III., Hintere Zollamtsstraße 3
