

K u l t u r d i e n s t d e r S t a d t W i e n

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

6. März 1947

Blatt 79

Führungen im Rahmen der Volksbildung

Zu den mannigfachen Bestrebungen der Volksbildung gehören neben Vorträgen, Kursen, Veranstaltungen und Filmen verschiedenster Art auch die Führungen. Sie vermitteln einer kleineren Gemeinschaft Erlebnis und Erkenntnisse durch die leichtere Möglichkeit der Fragestellung. Durch den Kontakt zwischen Führungsleiter und Teilnehmern erwächst allmählich eine Arbeitsgemeinschaft. Die Führungen erziehen zum bewußten Schauen; Hinweise und Anregungen leiten zur geistigen Selbsttätigkeit und Selbständigkeit über.

Heimatliche Führungen regen an, die Schönheiten der Heimat zu erkennen, die Heimat lieben zu lernen und sie auch immer wieder aufzusuchen. Atelierführungen geben Gelegenheit, Einblick in das Schaffen einzelner Künstler zu vermitteln, die Kunstwerke zu erfassen, die Auseinandersetzung des Künstlers mit dem Material kennen zu lernen, aber auch mit Künstlern in persönlichen Kontakt zu treten. Ausstellungs- und Museumsführungen lehren die Teilnehmer, Ausstellungen nicht zu durchjagen, sondern im Betrachten der Werke von Teilgebieten, von bisher unbeachteten Dingen tiefer in die Kunstwerke einzudringen. Führungen durch Gewerbe- und Industriebetriebe erweitern den Gesichtskreis und lassen die Arbeit fremder Berufe richtig einschätzen.

Die Wiener Volksbildung hat an der Wiener Urania ein eigenes Referat eingerichtet, zu dessen Ziel es unter anderem auch gehört, den Aktionsradius durch Zusammenschluß mit anderen Volkshäusern zu vergrößern und so eine Führungsgemeinde ins Leben zu rufen, die durch ein Abonnementssystem und durch besondere Veranstaltungen das Interesse steigert. Alle Auskünfte erteilt das Referat für Führungen, Wien I., Urania, Tel. U 18-5-80/83.

Ausstellungen in Wien

=====

I. Bezirk

Altes Rathaus Wipplingerstraße 8	Schätze aus dem Schutt.	9-13, 17-19 Uhr So 9-13 Uhr
Erzbischöfl. Palais Rotenturmstraße 2	Dom- u. Diözesanmuseum.	Di, Do, So 9-12 ^h
Galerie Agathon Opernring 19	Franz Züllo - Aquarelle und Zeichnungen.	8.30-12.30 Uhr 13.30-16.30 " Sa 8.30-12 " So geschlossen
Galerie Welz Weihburggasse 9	Ernst Wagner - Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.	9-16 Uhr So geschlossen.
Hofburg Michaelerplatz	Meisterwerke der Gemälde- galerie des Kunsthistori- schen Museums.	10-16 Uhr Fr geschlossen So 10-13 Uhr
Künstlerhaus Karlsplatz 5 I. Stock	Erlebte Natur - I. Ausstel- lung d. Naturfreunde photo- graphen Österreichs.	10-20 Uhr
Museum f. Völkerkunde Neue Hofburg, Ringtrakt	Kunst der Naturvölker - Sonderausstellung Wolf-Knize.	tägl. außer Montag 9-13 Uhr So 10-13 Uhr
Neue Galerie Grünangergasse 1	Johannes Behler - Paul Flora, Aquarelle, Zeichnungen.	10-12.30, 13.30-17, So geschl.
Neues Rathaus Lichtenfelsgasse	Neuerwerbungen der städt. Sammlungen seit April 1945.	9-13 Uhr Mo geschlossen
Wiener Ring Schubertring 9 Schauräume	Französische Landschaft (Paysages de la France) - Alexander Ohnoutek.	10-18 Uhr (ab 8. März 15 Uhr)
Staatl. Kunstgewerbe- museum Weißkirchnerstraße 3	Ausstellung sowjetischer Malerei.	10-18 Uhr
Wiener Werkbund Kärntnerstraße 15	Moderne französische Keramik.	9-13 Uhr So geschl.
Wirtschaftsgenossen- schaft bildender Künstler Opernring 17	Junge Kunst - Gemälde, Graphik, Kunstgewerbe.	8-13, 14-16 Uhr Sa 8-13 Uhr

6. März 1947

"Kulturdienst"

Blatt 81

III. Bezirk

Foyer d. Konzerthauses,
Lothringerstraße 20

Ausgewählte moderne
Graphik.

10-17 Uhr

VIII. Bezirk

Laudongasse 19

Österr. Trachten in der Di-Fr. 9-14 Uhr
Volkskunst und im Bilde. Sa, So 9-12 Uhr

Englische Kirchenmusik
=====

Sonntag, den 16. März 1947 um 10.30 Uhr, wird im Mozartsaal des Konzerthauses im Rahmen der VI. Weihstunde Englische Kirchenmusik mit folgendem Programm aufgeführt:

Henry Purell, Trumpet tune and peal (Orgel); William Byrd, Ave verum (gemischter Chor); Vaughan Williams, Messe in G-Moll (Doppelchor und Soli); Henry Purell, Rejoice in the Lord alway (gemischter Chor und Orgel). Ausführende: der Kammerchor der Staatsakademie für Musik, der Wiener Kammerchor. Leitung: Dr. Reinhold Schmid.