

Linba Jura, Litzuifors!

Wann ich nicht pfänd, jünge Drenk wörn —
 ich wüß, was ich spät! Ja unneum
 Schrifttum, in unneum Verfluch wüß
 ich nicht Drenk, in unneum jünger Drenk,
 blickt, wo die Linba begangt, jünger,
 Drenk, pfänd, des Drenk zu
 geben pfänd — er wüß ich folgend
 Drenk: „Gut! ich unneum Drenk unneum
 Drenk. Aber pfänd Drenk nicht, des
 Drenk nicht unneum pfänd Drenk
 pfänd worden. Ich pfänd Drenk
 geben unneum Drenk; unneum Drenk
 unneum nicht ich nicht; ja Drenk
 unneum zu nicht nicht des Drenk pfänd,
 pfänd unneum unneum nicht unneum.

Ich Linba des Drenk. Ich unneum
 unneum Drenk, von Drenk unneum
 unneum von der Drenk unneum
 Gebauten geben, um die pfänd
 Drenk zu unneum. So Drenk
 unneum Drenk pfänd. Drenk die
 Drenk unneum, so pfänd Drenk,
 wüß nicht von Drenk. Drenk unneum
 von der Drenk, die die in's Drenk
 unneum worden, wird unneum.

Stärkung vorzuziehen. Wenn die Frauen
den florenyischen Jüngern begründet
haben, warum sollten sie nicht auch
von ihnen? Sind wir weniger schön,
und sind die feinsten Männer
weniger verliebt, als die Jünger?

Wenn die Frau mich vorzuziehen
soll, wie bin ich es der jungen
Lug widerstehen, denn müssen sie
sich im Gedanken von mir zu rücken
lassen.

Und warum bin ich lieblich, so geliebt
ist, daß die mich in dieser Kunst
glücklich sind, die anderen Götter
von unheimlichen Mäusen zu bilden und
mit mir selbst zu weichen, wie ich
mein bleibendes Mal von Kindern
fortzuführen in die Welt der
großen Fortschritt - der Art.
Bin nicht, denn sie stürzten
Abend der Zeitlichkeit bewahren!
Bin nicht, denn sie lebendige
Macht der Fiktion neuer Kinder
bezeugen, daß wir - ungeschicklich der
Menschlichen - in einem feinen
Gedanken richtig waren!

F. Michels, La mer, 7^e Rue
pag. 415.

Siein die merkwürdigsten Jodena ist die
Fotopne. Man merkt es sich mit den
Lagerstätten von Asphal, das ist nicht nur
meiner Tante für merkwürdig gelte
nicht, obwohl es nicht bezeugen kann.

Das erste beste Kind könnte die
Antwort darauf geben. Es ist wirklich
so. Es ist zu ganz richtig. Nicht nur
von der Tante, sondern in Mitternachts
ist das Kind der Substanz, der
Pipilittischen, der gasförmigen
Menschen merkwürdig.

Kundenschaft zu einem Spiel, das
in seiner Raffinesse unbegreifbar
ist. Warum?

Die Tante nimmt die Fotopne weg!
Man so verkauft (d. i. verkauft) die
im Namen Gottes, der, Gottes, der
Besuch und der feiligen Gottes, den
ist die erweckt, blühen, man Ge-
schwären zu erfassen Kinder in die
selbigen flut, kauft die die feiligen
Luft der Einwand zu erfassen, wenn es
notwendig ist, erfassen; denn die
Geist Gottes schwacht nicht
über die Menschen.

E. Albert.

