

Kulturdienst der Stadt Wien

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

7. Juni 1947

Blatt 246

Volksbildung - Wiener Volkshochschulen

Urania, I., Uraniastraße 1

Mo. 9. Filme: Mission im Pazifik (18) GS

Die Satansboten (19.30) MS

Stummfilme: Gespenster, Phantome und andere Bösewichter (18) GS

Urania-Puppenspiele (14.30) MS

Direktor Alois Jalkotzky: Das elfte Gebot (17.30) MS

Di. 10. Filme: Mission im Pazifik (18.20) GS

Die Satansboten (17) MS

Dipl. Ing. K. Hanisch: US National Parks. Lichtbildervortrag in englischer Sprache mit Farbbildern (19) MS

Mi. 11. Filme: Mission im Pazifik (18 u. 20) GS

Die Satansboten (17) MS

Das wissenschaftliche Weltbild des 20. Jahrhunderts II.

Dr. R. Großmann: Vom Atom zum Weltall (19) MS

Führung zur Uhrenanlage: Die Uraniazeit (15)

Do. 12. Filme: Mission im Pazifik (18 u. 20) GS

Die Satansboten (17) MS

Prim. Dr. Frankl: Das Wesensbild des Menschen in seenärztlicher Sicht (19) MS

Fr. 13. Filme: Der Mann vom Niger (18 u. 20) GS

Die Gräfin Chabert (17) MS

Otto König: Tierseele - Menschenseele. Mit Lichtbildern und Schmalfilm (19) MS

Sa. 14. Filme: Der Mann vom Niger (16, 18, 20) GS

Die Gräfin Chabert (17) MS

Luise Walker. Meister der Gitarre. Mitwirkend Prof. Rebay, Klavier (19) MS

Führungen: Ing. Wolfram Ernst. Wo Wiens bester Wein wächst. Treffpunkt 14.30, Endstation Grinzing, Linie 38

Leopold Swatosch: Wiener Zentralfriedhof I. Teil.
Treffpunkt 15.30, 1. Tor des Zentralfriedhofes.

Besuch im Schönbrunner Tiergarten unter wissenschaftlicher Führung. Treffpunkt XIII., beim Kietzinger Tor 15 Uhr

Führung zur Uhrenzentrale: Die Uraniazeit (15)

- So. 15. Filme: Ein Blick in die Welt (10) MS
Der Mann vom Niger (16, 18, 20) GS
Die Gräfin Chabert (17) MS

Märchenfilm: Seid ihr alle da? (14.30) GS

Italienischer Opernabend: Vom Solo zum Sextett. Mitwirkend Knittel, Lang, Berndt, Politis, Amon, Temple. Am Klavier Dr. Lilly Speiser, einleitende Worte Dr.K. G. Roger (19) MS

Führungen: Ing. Wolfram Ernst: Naturkundliche Ganztagswanderung Neuwaldegg-Hameau-Dreimarkstein-Sievering. Treffpunkt 9 Uhr Endstation d. Straßenbahnlinie 43, Neuwaldegg.

Rund um das Belvedere. Treffpunkt 10 Uhr Hochstrahlbrunnen am Stalinplatz. Führer: Olga Tomaschek.

Ein Blick hinter die Kulissen des Volkstheaters. Treffpunkt 10 Uhr, I.Volkstheater, Bühneneingang, Führer: Gustav Manker.

Urania Uhrenzentrale: Die Uraniazeit (9)

Volksbildungshaus Margareten, V., Stöbergasse 11-15

Mo. 9. Filme: Das Mädchen von Arles (16, 18, 20)

Di. 10. Filme: Das Mädchen von Arles (16, 18, 20)

Direktor Alois Jalkotzy: Freiheit für Jedermann (Freie Meinungsäußerung, Pressefreiheit, religiöse Freiheit, freie Bildung und das Recht der Vereinigung von Gleichgesinnten) 19 Uhr

Oda Machiedo: Wer Pilze kennt, hat mehr zu essen. Lichtbilder (19)

Mi. 11. Filme: Das Mädchen von Arles (16, 18)

Märchenfilm: Schneeweißchen und Rosenrot (15)

Doz. St. I. Ledowski: Geographische Besonderheiten der UdSSR. In russischer Sprache mit Lichtbildern (19)

Do. 12. Filme: Das Mädchen von Arles (16 u. 18)

Dr. Edmund Hlavka: Das Unendliche in der Mathematik (19)

Fr. 13. Film: Einblick in dein Kind - Vorspiel zum Krieg (16, 18, 20)

Dr. Felix Trojan: Wesen und Behandlung von Sprach- und Stimmstörungen (19)

Dr. Erwin Rieger: Wesen und Wollen der Musikforschung (19)

Dr. Josef John: Der Sonnblick und seine Wetterwarte. Mit Lichtbildern (19.30)

7. Juni 1947

"Kulturdienst"

Blatt 248

- Sa. 14. Film: Einblick in dein Kind - Vorspiel zum Krieg (17)
Märchenfilm: Die lustige Filmstunde (13)
- So. 15. Puppenspiele: Kasperl bei den sieben Zwergen. Gastspiel der Urania Puppenspiele (14)
Bunter Abend. Kärnten in Wort und Bild. Veranstaltet vom Männergesangsverein der Kärntner Landsmannschaft (19.15)

Volkshochschule Alsergrund, 9., Galileigasse 8

- Mo. 9. England im Tonfilm I. Englische Filme mit deutschen Erklärungen von Grete Helf (19)
Architekt Dr. Ing. Julius Smolik: Usbekistan und seine Baudenkmäler aus der Zeit Tamerlans. Lichtbilder (20)
- Di. 10. Ing. Wilhelm Fridrich: Vom Kienspan zum elektrischen Licht (19)
- Do. 12. Dr. Hugo Ellenberger: Traumquellen - sind Träume Schäume? (19)
Dr. Hugo Ellenberger: Bernhard Shaw: Welt, Geist und Ziel seiner Komödiendichtungen (20)
- Fr. 13. Dr. K. H. Boysen: Lebensphasen und Menschentypen (20)
- Sa. 14. Englische Musik "Dido und Aeneas". Oper von Purcell auf Schallplatten. Mr. R. M. Rickett spricht verbindende Worte in deutscher Sprache (19.30)
Führung: Wiener Gaswerke. Gaswerk Leopoldau. Treffpunkt 18.15 Uhr, Straßenbahn 231 oder 331 Haltestelle Groß Jedlersdorf. Führung um 19 Uhr durch diensthabenden Ingenieur.
- So. 15. Parapluiberg - Teufelsstein - Kaltenleutgeben - Mauer. Naturkundl. Ganztagswanderung. Proviant mitnehmen. Treffpunkt 9 Uhr Perchtoldsdorf, Haltestelle Wienerstraße. Führer Dr. Rudolf Schönmann.
Karlsplatz-Belvedere-Rennweg. Heimatkundl. Führung. Treffpunkt 9.30 vor der Karlskirche. Führer Dr. Oskar Volkert.

Tonfilmbühne IX., Sensengasse 3

- Sa. 14. Film: Der 15-jährige Kapitän. Nach dem Roman von Jules Verne in deutscher Sprache (15, 17, 19.30)
- So. 15. Film: Der 15-jährige Kapitän. Nach dem Roman von Jules Verne in deutscher Sprache (15, 17, 19.30)

Wiener Volkssternwarte (chem. Kuffnersternwarte) 16., Steinhofstr. 10
an stornklaren Abenden Freitag, Samstag und Sonntag von etwa 21 bis 23 Uhr geöffnet.

Volkshochschule Hietzing, 13., Veitingergasse 9

Do. 12. Märchenstunde (15)

Fr. 13. Ing. Franz Zimmer: Afrikavortrag (19)

Volksheim Ottakring, 16., Ludo Hartmann Platz 7

Mo. 9. Direktor Dr. Otto Brechler. Diskussionsabend: Was ist Humor? (18.30)

Hans Raab: Wir lernen Pilze kennen. II. Bildtafeln (19)

Di. 10. Univ. Prof. Dr. August Reuss: Infektionsverhütung im frühesten Kindesalter (19)

Mi. 11. Erwin Dr. Rieger: Wesen und Wollen der Musikforschung. Mit Diskussion (18.30)

Do. 12. Führung: Dr. Ferdinand Eckhard. Meisterwerke der Gemäldegalerie in der Hofburg. Treffpunkt 14.30 beim Eingang der Ausstellung, Michaelertor.

Sa. 14. Ms. Paul Leclerc, Leiter des Archivdienstes des franz. Informationsdienstes: La renaissance de la tragédie française sous l'influence du dernier conflit mondial. In französischer Sprache nur für Fortgeschrittene (17)

Dr. Josef John: Die Wetterwarte auf dem Sonnblick. Europas größte Gipfel-Wetterstation. Mit Farbbildern (17)

Helmut C. Kemmler: Ägypten. Mit Farbbildern (19)

Führung durch die biologische Station Wilhelminenberg. Treffpunkt 14.30 Uhr vor der Biologischen Station 16., Savoyenstraße 1

So. 15. Führung durch die Biologische Station Wilhelminenberg. Treffpunkt 10 Uhr vor der Biologischen Station 16., Savoyenstraße 1

Karl Lapka: Urlaub in Österreich. Farbbilder und ein Film (19)

Sternwarte Volksheim Ottakring, 15., Vogelweidplatz 15

ist an sternklaren Abenden Dienstag 10. und Freitag 15. Juni von 21 bis 22.30 Uhr geöffnet.

Volksbildung und Rundfunk

Fr. 13. Dr. Rita Nagel: Volksbildung in England

Institut für Wissenschaft und Kunst
=====

in der Woche vom 9. bis 14. Juni 1947

Montag, 9. Juni,	18.30 Uhr	Karl <u>Wanka</u> : Die Anwendung der Tensorrechnung auf die allgemeine Relativitätstheorie.
Dienstag, 10. Juni,	18.30 Uhr	Univ. Prof. Dr. <u>Marinelli</u> : Entwicklung zum Menschen.
Donnerstag, 12. Juni,	18.30 Uhr	Dir. Dr. Otto <u>Brechler</u> : Das Problem der fäblichen Darstellung.
Freitag, 13. Juni,	18.30 Uhr	Dr. Ferdinand <u>Birnbaum</u> : Die Psychologie Alfred Adlers.

Österreichischer Musikwettbewerb 1947
=====

In Wien findet in der Zeit vom 9. bis 15. Juni 1947 der Österreichische Musikwettbewerb 1947 der Gesellschaft der Musikfreunde unter dem Ehrenschutz des Bundesministers für Unterricht, des Bürgermeister der Stadt Wien und der Mehrzahl der Landeshauptleute statt. Die Vorauswahl für Wien, Niederösterreich und das Burgenland begann bereits am 2. Juni. Die Kompositionsjury hat ihre Tätigkeit schon vor einigen Wochen aufgenommen. Am Wettbewerb werden sich 113 Sänger, 39 Pianisten, 16 Geiger und 6 Cellisten beteiligen. Ferner sind 67 Orchester- und Chorwerke, 76 Kammermusikwerke und 74 Lieder eingereicht worden. Die endgültige Auswahl der Preisträger für Violine und Klavier erfolgt in öffentlichen Schlußproduktionen am Samstag, den 14. und Sonntag, den 15. Juni 1947 (jeweils um 19.30 Uhr) im Großen Musikvereinssaal. Anschließend an die Schlußproduktion am Sonntag, den 15.6.1947, erfolgt die Preiszuerkennung.