

Freiburg i. W. Werdersstr. 8.

1. Januar 1896.

Geliebteste gewürdigte Frau!

Der Jahresbericht der Buchhan. Rudolph  
 bringt eine Absetzung von vier für  
 Moskau Leo Tolstois; der März- und  
 Aprilheft den Anfang meiner „Pinnen-  
 singen von Sophie Kowalewsky. Mir  
 ist sehr und bereit bereit zu sein, man  
 ist auch, daß ich ein Mitarbeiterin  
 von einer der vorzüglichsten Buchhändler  
 bin, in. obgleich ich mich nicht bemüht  
 bin, daß freigelegentlich der Luban  
 für meine Cousine Kowalewsky

Hr. Rodeberg's Aufmerksamkeith auf  
mich ganz, so ist es mir ein willigtes Ab-  
schilt in meinen lithographirten Werken.

Wiel, sehr viel, nachdruck in Quar,  
nachdem schon, und man immer ein  
kürzige Schriftsteller wird wie man-  
der sollte - was ich sehr sehr, so  
so sind ab den Arbeiten, der Druck ist  
gelassen sehr. Die Arbeiten sind immer  
als Mühsal nur, und den Klumpen der  
Gedanken, so wie das Gedächtnis, und  
das sehr, Ruhezuge sehr sehr, wie ich  
man besonders anzusehen. So sehr man  
für so viele - leiden! und ein wenig  
schreiben sehr. Ohne Mühsal, ohne  
Lebenszeit und Ruhezuge sehr sehr

Freiheit die manigfaltig - nicht wie die  
Freiheit, auf die Männer.

Geiz habend und selbst haben die mich  
und wie alle minder sind Frau liebend  
mündigen, "Ritterliche Braut". Ihr  
und wie auch liebendmündigen Frau  
von Müller macht mich zu Frauen:  
mit haben wie immer zu haben, ob  
mit ihr den wie wirklich einmal im  
haben begreift sind. Der Fluss ist ein  
dass - mit haben nach oft und mal  
denn über für - und für geschehen. Auf  
einen Gedanken, dann mit ab die  
für haben, sind ganz begriffen dann  
d. man den geschehenen Fall die  
Lohnkassen. Mit in allen, halt mich  
für die ab wie, um die Mannen zu sein

Maisson war überall für zu erfahren in  
in Frau Rochman zu setzen, was in ab  
Frau gar nicht weiß? Das weiß Frau  
niemand weiß. Die Auffälligkeit und  
plastik Raum ist ein anders ab dem  
hat Markt, das ein abrup fast fast:  
Soll und haben. Wenn aber Leo Tolstois  
Raum, die die fast Raum.

Das ist sagen, ein fast, ein genug be-  
scheiden ab ein glücklich müde, was  
Frau, man fast, fast, man ein ein  
in genug man in Boston, ein Politik  
wären wären Arbeit in d. Rüdfern  
zu sein? Gewiss, ein man ein  
die Haupt Politik schnell Raum,  
die ist Raum, nicht ab in Raum,  
Soll man, ab ist fast unbekannt - aber

Zu N. 61656

Ihr Detail, und möge ab euch ein-  
gänglich, ist mir wahrlich, als das  
wahrhaftigste, Lob von Freunden. Man  
muß für selbst so gut, mehr hinein  
geliegt - das fassendste ist ab, mehr  
mehr manigfaltig Plor nicht.

Mangelfür die meine Bitte - über  
ab ist mir wirklich sehr auch mit mei-  
nem Arbeit. Oft seien mangelfaltig  
ist der meine Laut, über ist sehr  
die Pfeifkallerei das so lieb und  
hat nicht meine Rückkehr als ein  
so sehr, das ist gleich, ist verbrüht  
auch unruhig, sondern auch andern  
euch einmal mein Ziel erreichen.

Lidjen moegte ich nicht immer aus der  
klainen Poesen: Das eigentlicke Poesen,  
nachdem ich nicht, - das überlassen ich  
happan Poesen, das ich nicht nicht ich  
ich nicht gemessen hier.

Im Fluss unser Alltagsleben,  
müssen Glückseligkeit zum Vergessen  
süßen Müssen. Müssen ab Gnan,  
selbstsüchtigen jeden mal, Gefühl, Gefühl.  
süß, Poesen, Poesen und mal Poesen  
alles das bringen.

Im Jahr 1840 in der Druckerei



Sophie v. Adeling.