

Kulturdienst der Stadt Wien

(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

2. Oktober 1947

Blatt 401

Verträge und künstlerische Veranstaltungen

vom 6. bis 12. Oktober

- Montag, 6. Okt. 18.30 Uhr, Dr.H.Rigele: Theorie der komplexen Funktionen und ihre Anwendung in Physik und Technik.
- Mittwoch, 8. Okt. 18.30 Uhr, "Der Kampf mit den Windmühlen", ein Leseabend zum 400.Geburtstag Cervantes'. Einführung: Univ. Doz. Dr.A. Sieberer. Es lesen: P.Savart, Dr.E. Benoni.
- Donnerstag, 9. Okt. 18.30 Uhr, Univ. Prof. Dr.F.Mainx; Geschichte der Vererbungstheorie.
- Freitag, 10. Okt. 18.30 Uhr, Univ. Prof. Dr.F.Machatschki: Der Kristall (Mit Lichtbildern)
- Sonntag, 12. Okt. 11 Uhr in den Räumen des Instituts, Eröffnung der Ausstellung "Französische Malerei des 19. Jahrhunderts" (Reproduktionen der Kleinen Galerie für Schule und Heim)

Veranstaltungen des British Council

im Vortragssaal, Wien I., Freyung 2

Oktober 1947

Dienstag, den 7. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: Poetry Hour (1)

Mr.A. Colvin-Smith

(Gedruckte Auszüge der zitierten Gedichte werden zur Verfügung gestellt.

(British Council)

2. Oktober 1947

"Kulturdienst"

Blatt 402

Freitag, den 10. Oktober, 19 Uhr

Konzert: Englische Musik aus dem XVI.  
und XVII. Jahrhundert.

Eintritt S 5.-

Prof. Karl Scheit  
(Leute)

Erich Majkut (Tenor)

Silvia Grümmer  
(Viola da Gamba)

Hilde Mikulicz  
(Sopran)

Dienstag, den 14. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: The English Novel from Fielding  
to Somerset Maugham (5) Mrs. H.M. van  
Linthoudt

a) Eliot, b) Meredith, c) Samuel Butler.

Freitag, den 17. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: British Prime Ministers (1) Mr. J. McDonaugh  
(British Council)

Dienstag, den 21. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: Modern English Literature Dr. Edwin Muir  
(Direktor, British Institute,  
Prag)

Donnerstag, den 23. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: Commentary on the News Mr. W.J. Perryman  
(British Council)

Dienstag, den 28. Oktober, pünktlich 18.15 Uhr

Vortrag: Book Talk Mrs. Rowe  
(British Council)

Die Vorträge finden in englischer Sprache bei freiem Ein-  
tritt statt. Konzerte Eintritt S 5.- oder Abonnement.