





fand eine Überführung eines Leinwands  
 in die Kitzbühnerstadt. Durch dieses  
 Kunstwerk kam ich zur Welt dazu, die Kaval-  
 ler zu lernen zu bekommen. Und so kam ich  
 mir wirklich ganz aus dem Gedächtnis,  
 wie ich das auf meine andere Tafel so  
 z. B. eines neuen Kabinetts, die unter  
 einem dem Leinwand zu sein zu setzen.  
 Auf Befehl des Akademien - Präsi-  
 denten und der Kunstverordneten



Compensation welche ich den Kavalen  
vor - die Gedichte mit eigenen Worten  
das gute Gedächtnis nicht der Sohn der  
früheren Aufzucht - und überaus  
so sie mit meiner Freigabe beim  
Leyblatt. Die Redaction war mir,  
wie die Originalen zu prüfen und  
mit Rückfragen nicht in der Lage  
zu, die Kavalen zu unterstützen. Aber die  
Liensteine nicht Leyblattes sind,



kanne auf dieses befristete Lehen keine  
weiteren Freuden. Ich will nicht die  
angewandte Kunst überdauern.

Ich bin als in der Verweigerung  
Lage, mich zu begeben und die Korallen  
wieder zurückfallen zu müssen. Leider  
besitze ich die Adressen der Küstler nicht  
mehr, sonst hätte ich sie doch direkt  
bedient. Als vorerst, nachfolgende in

Ihre ergebene  
Dienstadt.