Kulturdienst der Stadt Wien

. (Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

23. Dezember 1947

Blatt 520

Ausstellungen in Wien

	10 for 10	
I. Bezirk: Albertina, Augustinerbastei 6	Graphiker und Maler Emil Nolde zum 80. Geburtstag	Mo,Di,Do 10-14 Uhr Mi,Fr.10-13 Uhr Sa 10-13 Uhr
Alte Hofbung, Michaelerplatz	Meisterwerke där Ge- mäldegalerie	10-16 Uhr Fr. goschlossen So 9-13 Uhr
Erzbischöfliches Palais, Rotenturmstrasse 2	Dom- und Diözesanmuseum	Di,Do,So 9-1? Uhr
Galerie Agathon, Operaring 19	Weihnachtsausstellung "Moderne Maler"	9-12, 13-17 Uhr So. geschlossen
Galerie Welz, Weilhurggasse 9	Ferdinand Mitt-anläss- lich scines 60. Geburts- tages. Ölgemälde und Aquarelle	9-16 Uhr Sa 9-13 Uhr So. geschlossen
Gemeinschaft bilden- der Künstler- Wiener Kunsthalle, Zedlitzgasse 6		1019 Uhr
Kunsthistorisches Museum, Burgring 5	Ägyptische Sammlung, Antikensammlung,	10-13 Uhr Mo, Do. geschlossen So 9-13 Uhr
Künstlerhaus, Karlsplatz 5	Meihnachtsausstellung	9-19 Uhr So 9-15 Uhr
Mozart-Haus, Domgasse 5,	Mozal t-Gedenkstätte,	9-16 Uhr Mo. geschlossen
Museum für Völkerkund Neue Hofburg, Ringstrassentrakt	Aztaken aus Mexiko und	9-13 Uhr So 10-13 Uhr Mo. geschlossen
Nationalbibliothek, Josefsplatz 1	Postbarkeiten der österreichischen Nationalbibliothek	täglich 11 Uhr Führung

Blatt 521 23. Dozmber 1947 "Kulturdienst" 9-13 Uhr Naturhistorisches Schausammlungen. Museum Maria Theresienplatz Weihnachten für Kunst-10-12.30, Neue Galerie 13.30-17 liebhaber Grünangergasse 1 So geschl. Do, So, 10-13 Uhr Historische Waffen, Neue Hofburg Heldenplatz Musikinstrumente. Neues Rethaus Lichtenfelsgasse 2 Feststiege 1 Neuerwerbungen der 9-13 Uhr Mo geschl. städtischen Sammlungen seit April 1945 Grillparzer-Wohnung. Gedenkzimmer Ludwig Anzengruber, Familie Rudolf v.Alt, Ludwig Stiege III Speidl. Büro Stadtrat Axel Leskoschek-Holz-9-16 Uhr Dr. Matejka schnitte So geschl. Volksbildung in Ju-_#goslawien. Mo-Fr 8-12. Wirtschaftsgenossen-Verkauf sausstellung. 13.30-17 Uhr schaft bild.Künstler Sa 8-13 Uhr Opernring 17 III. Besirk Foyer des Wr. Konzert-Weihnachten 1947 -10-17 Uhr Malerei und Graphik hauses Lothrin erstraße 20 von Wiener Künstlern. IV. Bezirk Das Weltbild im Wandel So 10-13 Uhr Globus-Museum der Zeiten, Gußhausstraße 20 Mo geschl. Di-Fr 10-13 Sa 14-16 Uhr täglich ab 14h Die politische Karika-Foyer der Scala Favoritenstraße 8 tur in der Sowjetunion. VI. Bezirk Firma Philipp Haas & Co Aufbaumöbel - modern 8-16 Uhr Sa 8-13 Uhr Mariahilfer Straße 75 und praktisch.

So gesobl.

Blatt 522 23. Dezember 1947 "Kulturdienst" VII. Bezirk Institut für Wissen- Die große Zeit der fran- 10-12 schaft und Kunst zösischen Malerei - 19. 14-18 Uhr Museumstraße 5/II Jahrhundert - Reproduktionen. Kindorfreundo-Ausstellung, 8-16 Uhr Messepalast Messeplatz 1 VIII. Bozirk Kleine Galerie für Weihnachten in der Kunst 9-17 Uhr Schule und Heim der alten Meister - Re- Sa 9-13 Uhr Neudeggergasse 8 produktionen. Schule und Hoim der alten Meis Neudeggergasse 8 produktionen. So gosohl. Österreichische Trach- 9-12 Uhr ten in der Volkskunst. Mo geschl. Museum für Volkskunde Laudongasse 19 IX. Bozirk Schubert-Museum Schubert-Museum.
Nußdorfer Straße 54 9-13 Uhr Sa 9-16 Uhr Mo geschl. XII. Bezirk So 9-12 Uhr Di 17-19 Uhr Meidlinger Heimat- Heimatmuscum. musoum Bischoffgasse 10 XIII. Bezirk Wagenburg Historische Prunkwagen 10-16 Uhr Schloß Schönbrunn vom 18. bis 20. Jahrhundert. Wagenburg Eingang Hietzinger Tor XIV. Bezirk Technisches Museum Schausammlungen. Mariahilfer Straße 212 10-14 Uhr So 9-13 Uhr XV. Bezirk Haus der Jugend Bastelausstellung der 8-18 Uhr Felberstraße 42-46 Jungen Garde.

11 11

XXVI. Bezirk

Klosterneuburg Weihnachtsausstellung des 13-18 Uhr

Kardinal Pifflplatz 5 Vermines heimischer Künstler So 9-17

Volkshein Ottakring Die Tierwelt unserer Hei- 14-18 Whr Ludo Hartmann Platz 7 mat im Wandel der Jahres- So geschl. zeiten. I. Der Herbst.

XVI. Bezirk

Der Dichter Rudolf Felmayer - 50 Jahre alt

Der bekannte Lyriker Rudolf Felmayer wurde am 24. Dezember 1897 als einziges Kind eines Wiener Gewerbetreibenden aus langansässiger Familie in Wien geboren. Er ist insoferne ein echter Österreicher, als seine Vorfahren aus Ungarn, der Tschechoslowakei und dem Alpenvorland stammen. Er ergriff zunächst einen Brotberuf, wurde Bankbeamter, nach Jahren abgebaut, arboitslos und nur zeitweise beschäftigt. Während die ser Zeit bogann er seine schriftstellerische Arbeit mit kurzen Erzählungen, die verschiednutlich in Zeitungen Aufnahme fanden, und Gedichten, die gesammelt zu einem Bande "Die stillen Götter" im Jahre 1935 den Julius Reich-Preis der Wiener Universität erhielten und 1936 im Anzen ruber-Verlag, Wien, erschienen (Zweite Auflage 1946 bei Karl Auferbauer, Wien). Als 1938 die österreichischen Schriftsteller in die deutsche Reichsschrifttumskammer aufgenommen wurden, zog es Rudolf Felmayer gleich einigen seiner nächsten Freunde vor, nichts mehr zu veröffentlichen. Während der Besetzungsjahre war er zum Teil dienstverpflichtet. Nach der Defreiung konnte er einen langgehegten Plan zu verwirklichen beginnen: Die Bekanntmachung und Förderung noch unbekannter oder zu Unrecht zu wenig beschteter oder durch die politischen Umstände vergessener Autoren. In dieser Eigenschaft arbeitet er im Amt für Kultur und Volksbildung im Wiener Rathaus, in der Literarischen Abteilung der Ravag und in der Wiener Volksbildung.

Gehemmt durch die Dienstverpflichtungen und als bewußter Antifaschist ständig gefährdet, mußte Felmayer seine Produktion während des NS-Regimes auf das Wesentlichste beschränken.
Es entstand in diesen Jahren der große Gedichtband "Gesicht des
Menschen", der nun im Erwin Müller-Verlag, Wien, erscheint, wo
schon 1945 in der von Professor Leopold Liegler geschaffenen
Reihe "Stimme aus Österreich" die Dichtung "Östliche Seele im
Tode" herauskam.

Rudolf Felmayer, auf den zuerst Professor Erhard Buschbeck (Burgtheater) und Dr. Ernst Waldinger (derzeit USA), hinwicsen, gehört dem Jahrgang von Rudolf Henz, Theodor Kramer,

Lernet-Holenia und Hans Nüchtern an. Seine Kunst, europäisch und gegenwartsnahe, nimmt doch die ganze Erde und das Geschehen von Jahrtausenden in ihre Thematik auf. Sie ist damit ein lebendiges Beispiel für Weltaufgeschlossenheit bei festem Beharren im Gegebenen; ihre Gebilde, deren jedes ein deutliches Eigendasein bekundet, bereichern unsere Literatur durch ihre Vielfalt.

Zwei Jahre Gesellschaft der Filmfreunde

Am 28, Dezember begeht die "Gesellschaft der Filmfreunde" um 10 Uhr vormittags im "Apollo" den zweiten Jahrestag ihrer Neugründung mit einer Aufführung des schwedischen Films "Das Himmelsspicl". Der Film zeigt in ähnlicher Weise wie seinerzeit der amerikanische Negerfilm "The Green Pastures" eine Darstellung der Biblischen Geschichte, deren Schauplatz nach Dalekarlien verlegt wird und nun in einer legendären Biedermeierzoit spielt. Der Film ist deutsch untertitelt und hatte einen Welterfolg. In Österreich kann er vorläufig nur dieses eine Mal gezeigt werden.

Der Obmann der Gesellschaft, Stadtrat Dr. Matejka, wird den Rechenschaftsbericht über die zweijährige Tätigkeit der Gesellschaft geben, die sich mit Erfolg bemüht hat, an Beispielen aus Vergangenheit und Gegenwart den künstlerischen Film in Vorführungen und in Vorträgen zu popularisieren.

Entwürse dus Bildhauers Petrucci in den Städtischen Sammlungen The contract of the contract o

Zwei Arbeiten des bekannten Bildhauers Mario Petrucci, und zwar ein Modell für ein Freiheitsdenkmal und ein Entwurf für ein Denkmal für die Naziopfer auf dem Wiener Zentralfriedhof sind unter die "Neucrwerbungen der Städtischen Sammlungen seit April 1945" aufgenommen worden. Diese interessante Ausstellung im Wiener Rathaus, Lichtenfelsgasse 2, Feststiege 1, ist täglich, außer Samstag, von 9 bis 13 Uhr bei freiem Eintritt geöffnet.