

Ja 163. 479

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

I. Zweite Redaktion / Korrekturen

von L. Liegler, Änderungen in der Anordnung,
Paginierung (Bleistift) von ~~der Hand~~ K. Kraus)..... Bl. 1 - 51

1. Zuflucht	1	
2. Abenteuer der Arbeit	2	- 6
3. Fahrt in Fextal (doppelseitig).....	7	
4. An einen alten Lehrer (doppelseitig, Schluß auf der Rückseite des Bl. 48)	8	
5. Alle Vögel sind schon da	9	
6. Memoiren (Bl. 11 doppelseitig, auf der Rückseite des Bl. 10 "Landschaft")	10	- 11
7. Vor dem Einschlafen	12	- 13
8. Der Ratgeber	14	
9. Elysisches	15	- 17
10. Bekenntnis	18	
11. Der Reim	19	- 21
12. Der Irrgarten	22	
13. Zum Namenstag	23	
14. Drei	24	
15. Epigramm aufs Hochgebirge (doppelseitig)	25	
16. Inschriften (letztes Blatt doppelseitig).....	26	- 28
17. Grabschrift für ein Hündchen	32	
18. Die Fundverheimlichung	33	- 41
19. Mythologie	42	- 44
20. Ein Shakespearescher König spricht (doppelseitig)	45	
21. An den Schnittlauch	46	
22. Gebet (doppelseitig)	47	
23. Gebet an die Sonne von Gibeon (außer dem ersten Blatt alle Blätter doppelseitig)	48	- 51

II. Dritte Redaktion

1. Inhalt (Schrift L. Lieglers)	52	
2. Zuflucht	53	
3. Abenteuer der Arbeit	54	- 58
4. Fahrt ins Fextal (doppelseitig)	59	
5. An einen alten Lehrer (Schluß auf der Rückseite des Bl. 103)	60	
6. Alle Vögel sind schon da	61	
7. Memoiren (doppelseitig, auf der Rückseite des ersten Blattes "Landschaft")	62	- 63
8. Vor dem Einschlafen	64	- 65
9. Der Ratgeber	66	
10. Den Zwiespältigen	67	
11. Elysisches	68	- 70
12. Bekenntnis	71	
13. Der Reim	72	- 74
14. Der Irrgarten	75	

INHALTSVERZEICHNIS

I. Zweite Redaktion

		von I. Hiesler, Änderungen in der Anordnung
31	1 - 31	Veränderung (Hiesler) von Hermann K. Kraus
	1	1. Vorwort
6	2 - 7	2. Abtaster der Arbeit
	7	3. Text in Text (Doppelzeile)
	8	4. In einem alten Text (Doppelzeile, Schluss
	9	der Rückseite des Bl. 10)
	10	5. Alle Uebers sind schon da
11	11 - 13	6. Notizen (Bl. 11 Doppelzeile, auf der Rückseite
	12	des Bl. 10 "Landschaft")
13	14	7. Vor dem Einzeichnen
	15	8. Der Abtaster
17	16 - 18	9. Etwas über
	18	10. Bekannte
	19	11. Der Text
21	20 - 22	12. Der Text
	23	13. Zum Notizen
	24	14. Drei
	25	15. Notizen auf Hochzeite (Doppelzeile)
27	26 - 28	16. Inzwischen (Text, Blatt, Doppelzeile)
	29	17. Grundsatz für ein Bündchen
41	30 - 32	18. Die unangenehme
42	33 - 35	19. Mythologie
	36	20. Ein Spätsatz der Kunst (Doppelzeile)
	37	21. In der Schnittlauch
	38	22. Gebet (Doppelzeile)
	39	23. Gebet an die Sonne von Gideon (außer dem ersten
41	40 - 42	Blatt eine Mitter Doppelzeile)

II. Dritte Redaktion

		1. Inhalt (Schritt I. Hiesler)
	23	2. Einführung
28	24 - 26	3. Abtaster der Arbeit
	27	4. Text ins Text (Doppelzeile)
	28	5. In einem alten Text (Schluss einer Rückseite
	29	des Bl. 10)
	30	6. Alle Uebers sind schon da
	31	7. Notizen (Doppelzeile, auf der Rückseite des
	32	ersten Blattes "Landschaft")
33	33 - 35	8. Vor dem Einzeichnen
	36	9. Der Abtaster
	37	10. Dem Abtaster
40	38 - 40	11. Etwas über
	41	12. Bekannte
42	42 - 44	13. Der Text
	45	14. Der Text

15. Epigramm aufs Hochgebirge (doppelseitig)	Bl. 76
16. Inschriften /Anordnung Handschrift Liegler/	77 - 85
17. An dem Schnittlauch	86
18. Grabschrift für ein Hündchen	87
19. Die Fundverheimlichung	88 - 96
20. Mythologie	97 - 99
21. Mit der Uhr in der Hand	100
22. Gebet (doppelseitig)	101
23. Ein Shakespearescher König spricht (doppelseitig)	102
24. Landschaft (Auf der Rückseite des Bl.)	62
25. Gebet an die Sonne von Gibeon (doppelseitig)	103 - 106

H. I. N. I. 176. 838



103 - 106	25.	Gebet an die Sonne von Giseon (Gebetstunde)
103	24.	Landchaft (auf der Rückseite des Bl.)
102	23.	Ein Sakramentsbecher (Klein) spricht (Gebetstunde)
101	22.	Gebet (Gebetstunde)
100	21.	Mit der Uhr in der Hand
99 - 98	20.	Hydrologie
98 - 97	19.	Die Panzerbeimischung
97	18.	Ordnung der ein. Häuser
96	17.	Arbeitsmittel
95	16.	Inchriften / Ordnung Handchrift (Klein)
94 - 93	15.	System zur Hochdruck (Gebetstunde)

April 1964