

N. 54592

Wien den 30 März
877

Hochgeehrter Herr!

Es ist gewiß nicht ab zu sein mag,
daß Sie in jenen lieblichen
Teilen des Reiches und bey dem
den Wälder und zu bauen,
Bey dem den Hofbau und
an den Lieblichen für die
Aufbau und das Bauwesen.
Lieber gedenke ich mich
denen von Österreich am aller
wenigsten das Licht für die
bauwesen in den wäldern
für die besten zu sein
patzen, bei den die Gärten

Das selbste so eine Ruine und
Umweltung eines so yndelischen
Lichtes bescheidenen. Kennen sie
ich so sehr; weil es wohl sehr
Längere (nicht für eine Woche im
Prüfung) Negerland gemacht
wird; ich, wie man die besten
Künste Objekt ein sehr
Mühen. Es ist in Pflichten
in Madril, so immer für eine
nie weniger Macht; und das
das Bild ein in allen Umständen
Licht wird es ganz abstrahieren
ich. Befindet sich das
in Ruine, Jemand die Kunst
Licht in dem, nicht weniger; Es ist
aber eine sehr große
Gegenstande so heißt wohl eine
zu den Uebersetzen zu gehen.

Die Audace schiff Leichter die
in zu faren wir nicht, wenn
ne für unser ungrasfaher Gewerke
Mud stempfen Leichter so für die
min, faher faher faher, so zissend
Allah auch in may von mir
ist die einigste die ich besitze,
in müßte das may wolle bei
hagen, die in may werden bleiben
zu faren sind, doch in das Ofter,
sage mich zu faher wagen.
Möchte die faher ein kleiner
Zug der in das faher faher
willing so können die für die
stetig faher

Hu

may brenn
Rudolf Ach



3. J. N. 54592

4 Aquädukte Preis

1. Dom von Orvieto — 600f
2. Innere der Peterskirche
in Rom — 600f
3. Ruinen der Basilica des
Constantin und Titusbogen
in Rom — 350
4. Colonnaden in Rom — 400.
5. Aussicht von Monte
Pincio in Rom — 200
6. Säulen aus der Vorkirche
der Marcuskirche in
Venedig — 400
7. Scala di San Rocco in
Venedig — 300
8. San Giorgio in Venedig — 200

Rudolf Alf

