

Strehlan den 14^{ten} Sept^{br}
 9 Ubr Abend ⁸⁷⁶

Meiner lieben Leichte und meiner lieben
 Kinder!

Gestern Abend gegen neun Uhr ist
 Zeit ein getodt ist, und luf glücklich
 sein weg kommen. Ein Herr Walter
 hat sich mit meinem Ginfre kommen
 lassen gestalt; zu frucht Kommttag
 come in jagen jage jagen und was in
 jage beiste in jage Kommttag mit
 Lapsman der Nacht, und Christen
 von unklapfen Gegrüßten, dann
 in jage in la fone, zu. Sie habe aber
 Kommttag glück und Gung bild
 bayannu, bei. Dann sie in La laung
 ansehltnisse so gunglich gestalt
 der in den jungen Ley davon arbeit
 kann, selbst bei bayannu; und so

will ich denn Dir das Letzte mich zu rufen
Denn für dich magst du mich dann weiter nicht
geben und zu sein.

In Paris war ich zwei Jahre lang
im Dienste der Kaiserin; zuvörderst
war ich der Kaiserin die Garde, die ich
das zu führen hatte für die Kaiserin
für den. Gestern sind sie nach Wien
abgegangen.

Ob ich noch Geld da habe, weiß ich nicht,
ich bin in die Kaiserin gegangen. Meine
persönlich meine meine Mittel sind
bis auf meine meine in die Kaiserin zu
führen gegangen.

Die Kaiserin ist ab nach Wien gegangen
zu sein; dann ist die Kaiserin,
die Kaiserin die Kaiserin die Kaiserin,
die Kaiserin die Kaiserin die Kaiserin
für mich ist.

Ich war im Hotel Poller —

dieb z'me demerf-dreitung coans pfo u'm
fjendell) füt ad'me belet, und em'pfo
für jomit gute Moch, für alle in
Grißte alle g'w'leucht em'm'mant
und f'ung in'ißt liebr'ete K'et
M'm'm G'raff und P'w'ig'm'm'm

L'et' Co'ff

Rudolf hat mir heute sein Leben
mit übergeben!

Wart mich in für blauen in der P'g'ly

3



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing as a main body of text.

Third section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or footer.