

7. Juli 1948

Blatt 209

Aussee Festwochen der Musikstudierenden Österreichs
=====

- Die Festwochen der Musikstudierenden Österreichs, die im Vorjahr - auf eine Idee des Kurdirektors von Bad Aussee zurückgehend - erfolgreich begonnen wurden, werden heuer zum zweitenmal und zwar vom 11. bis 23. Juli in Bad Aussee abgehalten. Dieser Kurort war auch in der jüngeren Zeit immer wieder ein gerne besuchter Aufenthaltsort für Dichter und Musiker, von denen Lenau, Hofmannsthal, ferner Wolf-Ferrari und vor allem Wilhelm Kienzl erwähnt seien. Kienzl ist auch eine Gedenktafel gewidmet, die zu Beginn der Festwochen feierlich enthüllt wird. Dabei wird ein Quartett von Studierenden der Musikakademie zwei Sätze aus Kienzls Streichquartett E-dur spielen und eine Bläsergruppe desselben Institutes eine Fanfare blasen, die als "Aussee Postfanfare" nach Motiven aus Kienzls Opern von Philharmoniker Prof. Freiberg komponiert wurde und der Stadt Aussee zum Geschenk gemacht wird.

Anlässlich der diesjährigen Festwochen, die unter dem Ehrenschutz des Unterrichtsministers Dr. Hurdes und der Landeshauptleute von Oberösterreich und Steiermark stehen und deren künstlerische Oberleitung in den Händen des Präsidenten der Musikakademie in Wien Dr. Hans Sittner liegt, werden wieder eine größere Anzahl von Orchesterkonzerten, Kammerkonzerten und sogar eine ganze Opernaufführung mit Orchester ("Cosi fan tutte") stattfinden. Drei Symphoniekonzerte mit Solisten (Leitung Prof. Hans Swarowsky, Graz), ein Kammerorchesterkonzert (Leitung Prof. Gottfried Feist) ein Konzert aus Opern und Operetten mit Gesangssolisten aus Wien und Bad Aussee (Leitung Prof. Gottfried Kassowitz), vier Solo- und Kammermusikabende mit Solisten aus Wien, Linz, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, ferner ein Konzert der Wiener Sängerknaben stehen auf dem Programm. Die Opernleitung haben Kammer Sänger Prof. Josef Witt und Prof. Gottfried Kassowitz. Erstmals werden heuer auch einige ausländische Musikstudenten als Gäste der Kurverwaltung Bad Aussee an den Festwochen teilnehmen und in

einem gemeinsamen Konzert auftreten. Es haben sich fünf Schweizer, zwei Engländer, zwei Ungarn und eine Französin gemeldet, die mit ihren österreichischen Kollegen gemeinsame Arbeits- und Erholungstage verbringen werden. Auch eine Gruppe von englischen Austauschstudenten wird eine Zeit lang den Proben- und Aufführungen der Festwochen beiwohnen.

Die organisatorische Leitung liegt in den Händen des Kurdirektors von Bad Aussee Emil Oesterly.

"

"