

Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1907



1907

# Jahres=Buch

des k. k. priv.

# Theaters an der Wien

für das Jahr

1907.



P. T.

✦ **Prosit Neujahr 1908!** ✦

Hochachtungsvoll

**J. Schild**

Souffleur.





AN 118523



### Eigentümer.

- Herr **Doret Léon**, königl. belgischer General-Konsul, I. Rantgasse 3.  
" **Rubinsky** Baron Emils Erben.  
" **Simon** Josef, Bankier, I. Schottengasse 7.

### Direktion.

- Herr **Karczag** Wilhelm, Direktor, VI. Magdalenenstraße 36.  
" **Wallner** Karl, Direktor (führt auch die Oberregie), VI. Magdalenenstraße 8.

### Regie.

- Herr **Wallner** Karl (siehe Direktion).  
" **Glawatsch** Franz, Ober-Regisseur, V. Schönbrunnerstraße 65.  
" **Deutsch** Poldi, Regisseur, VI. Rößtlergasse 1.  
" **Rainer** Marcell, Inspektions-Regisseur, V. Wienstraße 91.

### Bureau und Kassa.

- Herr **Steininger** Emil, Sekretär und Hauptkassier, VI. Windmühlg. 27.  
" **Raché** Karl, Ober-Inspektor und Kontrollor, VI. Magdalenenstraße 8.  
Frau **Serling** Josefina, Buchhalterin, IX. Müllnergasse 6.  
Frl. **Felkl** Annie, Korrespondentin, VI. Gumpendorferstraße 41.  
Herr **Boschniak** Max, Abendkassier, V. Wienstraße 18.  
" **Kummer** Alexius, Abendkassier, V. Schönbrunnerstraße 76.  
" **Leibschang** Ludwig Ritter v. Scharfenburg, Tageskassier, IV. Wohllebengasse 3.  
" **OrNSTEIN** Karl, Tageskassier, IV. Schäffergasse 22.  
" **Smola** Friedrich, Abendkassier, VI. Kirchengasse 4.  
" **Wessely** Moritz, Theaterdiener, VI. Engelgasse 3.  
" **Kutschka** Emil, Theaterdiener, IV. Schikanedergasse 4.  
" **Sönn** Josef August, Orchesterdiener, VII. Siebensterngasse 31.

### Darstellende Mitglieder.

#### Sänger und Schauspieler.

- Herr **Albin** Fritz, VI. Osterhazygasse 18.  
" **Bodanzky** Robert, I. Bassauerplatz 6.  
" **Brammer** Julius, IX. Porzellangasse 53.  
" **Deutsch** Polbi (siehe Regie).



- Herr **Glawatsch** Franz (siehe Regie).  
 " **Gerold** Ludwig, IV. Wienstraße 3.  
 " **Mainau** Franz, VI. Gumpendorferstraße 47.  
 " **Matuna** Karl, II. Große Schiffgasse 24.  
 " **Meister** Karl, IV. Mittersteig 2a.  
 " **Nesut** Max, V. Wienstraße 59.  
 " **Pirk** Heinrich, VIII. Lerchenfelderstraße 35.  
 " **Rainer** Marcell (siehe Regie).  
 " **Streitmann** Karl, V. Wienstraße 18.  
 " **Treumann** Louis, II. Valeriestraße 8b.

### Sängerinnen und Schauspielerinnen.

- Frl. **Braun** Grete, IV. Schleifmühlgasse 21.  
 " **Gel-Theyer** Lola, VI. Magdalenenstraße 28.  
 Frau **Günther** Mizzi, II. Praterstraße 34.  
 Frl. **Heidl** Jossie, III. Hauptstraße 72.  
 " **Kartousch** Luise, I. Elisabethstraße 1.  
 " **Klein** Lotte, III. Fasangasse 18.  
 " **Macha** Gusti, VIII. Lenaugasse 19.  
 " **Mattausch** Rosa, VI. Laingrubengasse 12.  
 Frau **Schütz** Mizzi, IV. Schleifmühlgasse 21.  
 Frl. **Stein** Emmy, VIII. Lerchenfelderstraße 124.  
 Frau **Wirth** Mizzi, IV. Schikanebergasse 12.  
 Frl. **Wisfa** Lili, VI. Dreihufeisengasse 9.

### Inspizient.

- Herr **Swatusch** Hans, V. Einsiedlerplatz 17.

### Souffleur.

- Herr **Schild** Josef, V. Zentagasse 7.

### Bibliothekar.

- Herr **Obermüller** Otto, IV. Weyringergasse 15.

### Chor-Personal.

#### 30 Herren und 40 Damen.

- Herr **Gundlach** Louis, Ballettmeister, XIII. Weyringergasse 18.

### Musik-Direktion.

- Herr **Stolz** Robert, Kapellmeister, VI. Mayerhofgasse 5.  
 " **Riedl** Karl, Kapellmeister, VI. Damböckgasse 8.  
 " **Mayer** Hans, Kapellmeister und Korrepetitor, II. Praterstraße 33.  
 " **Muther** Ludwig, Chordirektor, XVI. Neulerchenfelderstraße 2.  
 " **Ruschitzka** Josef, Konzertmeister, V. Zentagasse 30.



## Orchester.

45 Mitglieder.

## Rechts-Konsulent.

Herr Dr. **Altmann** Adolf, I. Wipplingerstraße 20.

## Theater-Ärzte.

Herr Dr. **Brandl** Julius, IV. Gubhausstraße 16.  
" Dr. **Hoffmann** Josef, I. Friedrichsstraße 6.  
" Dr. **Chapiro** Salo, VI. Magdalenenstraße 8.  
" Dr. **Steinberg** Leon, I. Stubenbastei 10.

## Ausstattungsweisen.

Herren **S. Burghart & F. Frank**.  
" **Brüder Kautsky & Rottonara**.  
Herr **Zabransky** Josef, Theatermaler.

## Technisches Personal.

Herr **Borowizka** Alois, Theatermeister.  
" **Kopřiva** Franz, Schürmeister.  
" **Herboth** Edmund, Magazineur.  
Frau **Strommer** Leopoldine, Magazineurin.  
Herr **Fitzel** Ferdinand, Ober-Garderobier, mit 6 Gehilfen.  
Frau **Strejshofsky** M., Ober-Garderobiere, mit 6 Gehilfinnen.  
Herr **Mölling** Andreas, Theaterfriseur.  
Frau **Größinger** Minna, Theaterfriseurin.  
Herr **Wolf** Ludwig, Requisiteur, mit 3 Gehilfen.  
" **Gold** Emil, Statistenführer.  
" **Kaufmann** Anton, Bühnen-Portier.  
" **Macek** Ludwig, Beleuchtungs-Inspektor.  
" **Wokann** Matthias, Ober-Beleuchter, mit 3 Gehilfen.  
" **Bellella** Josef, Rauchfangkehrer.  
" **Nagel** Leopold, Logen-Portier.  
" **Würstlein** Johann, Portier.

18 engagierte Theaterarbeiter, 1 Tapezierer, 4 engagierte Feuerwächter, 4 engagierte Requisiteur-Aushelfer, 2 Rauchfangkehrergehilfen, 3 Logenschließerinnen, 30 Billetteure, 14 Garderobefrauen, 2 Hausdiener, 4 Scheuerfrauen, 4 Hydrantenwächter,  
1 Geizer.



## Dezember 1906.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 23. Die lustige Witwe.
24. Geschlossen.
25. bis 31. Die lustige Witwe.

### Nachmittags-Vorstellungen:

1. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland.
2. Blaubart.
5. und 8. Peter und Paul reisen in Schlaraffenland.
9. Prinz Methusalem.
12. und 15. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland.
16. Der Zigeunerbaron.
- 19., 22. und 23. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland.
25. Prinz Methusalem.
26. Die schöne Helena.
- 27., 28. und 29. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland.
30. Die Fledermaus.
31. Peter und Paul reisen ins Schlaraffenland.

## Jänner 1907.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 31. Die lustige Witwe.

### Nachmittags-Vorstellungen:

1. Eine Nacht in Venedig.
6. Vergeltsgott.
13. Boccaccio.
20. Bruder Straubinger.
27. Hoffmanns Erzählungen.

## Februar.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 28. Die lustige Witwe.



### Nachmittags-Vorstellungen:

2. Die Fledermaus.
3. Der Vogelhändler.
10. Boccaccio.
17. Waldmeister.
24. Der Zigeunerbaron.

### März.

#### Abend-Vorstellungen:

1. bis 12. Die lustige Witwe.
13. La Gioconda.
14. Die lustige Witwe.
15. Magda. (Heimat.)
16. und 17. Die lustige Witwe.
18. Rosmersholm.
19. Die lustige Witwe.
20. Signora dalle Camelie.
21. bis 27. Die lustige Witwe.
28. bis 30. Geschlossen.
31. Die lustige Witwe.

### Nachmittags-Vorstellungen:

3. Waldmeister.
10. Wiener Blut.
17. Die schöne Helena.
24. Die Fledermaus.
25. und 31. Die Geisha.

### April.

#### Abend-Vorstellungen:

1. bis 30. Die lustige Witwe.

### Nachmittags-Vorstellungen:

1. Prinz Methusalem.
7. und 14. Der Zigeunerbaron.
21. Der Vogelhändler.
28. Vergeltsgott.

### Mai.

#### Abend-Vorstellungen:

1. bis 4. Die lustige Witwe.
5. Der Zigeunerbaron.



6. Vergeltsgott.
7. Die lustige Witwe.
8. und 9. Die Stützen der Gesellschaft.
10. Der heimliche König.
11. Die Stützen der Gesellschaft.
12. Der heimliche König.
13. Die Stützen der Gesellschaft.
14. Ein Volksfeind.
15. Die Stützen der Gesellschaft.
16. Florian Geyer.
17. Die Stützen der Gesellschaft.
18. Florian Geyer.
19. Die Stützen der Gesellschaft.
20. Florian Geyer.
21. Fuhrmann Henschel.
22. Mieke und Maria.
23. Die Wildente.
24. Die Stützen der Gesellschaft.
25. Florian Geyer.
26. Mieke und Maria.
27. Die Wildente.
28. Die Stützen der Gesellschaft.
29. Die Weber.
30. Geschlossen.
31. Rose Bernd.

### Nachmittags-Vorstellungen:

5. Die lustige Witwe.
12. Nora.
19. Die Weber.
20. Ein Volksfeind.
26. Die Weber.

### Juni.

### Abend-Vorstellungen:

1. Florian Geyer.
2. Die Stützen der Gesellschaft.
3. Ein Volksfeind.
4. Rose Bernd.
5. Florian Geyer.
6. Die Stützen der Gesellschaft.
7. Fuhrmann Henschel.
8. Die Wildente.
9. Florian Geyer.
10. Die Stützen der Gesellschaft.



11. und 12. Geschlossen.
13. bis 23. Die lustige Witwe.
24. bis 27. Der Gott der Rache.

### Nachmittags-Vorstellungen:

2. Mieke und Maria.
9. Nora.

Vom 28. Juni bis inklusive 29. August geschlossen.

### August.

#### Abend-Vorstellungen:

30. und 31. Frühlingserwachen.

### September.

#### Abend-Vorstellungen:

1. bis 5. Frühlingserwachen.
6. Der Zigeunerbaron.
7. bis 21. Die lustige Witwe.
22. Wiener Blut.
23. bis 28. Die lustige Witwe.
29. Die Fledermaus.
30. Die lustige Witwe.

#### Nachmittags-Vorstellungen:

8. Der Vogelhändler.
15. Die schöne Helena.
22. und 29. Die lustige Witwe.

### Oktober.

#### Abend-Vorstellungen:

1. bis 3. Die lustige Witwe.
4. Wiener Blut.
5. bis 26. Tip-Top.
27. Die lustige Witwe.
28. und 29. Tip-Top.
30. und 31. Die lustige Witwe.



### Nachmittags-Vorstellungen:

6. Der Zigeunerbaron.
13. Die Fledermaus.
20. Die lustige Witwe.
27. Tip-Top.

### November.

### Abend-Vorstellungen:

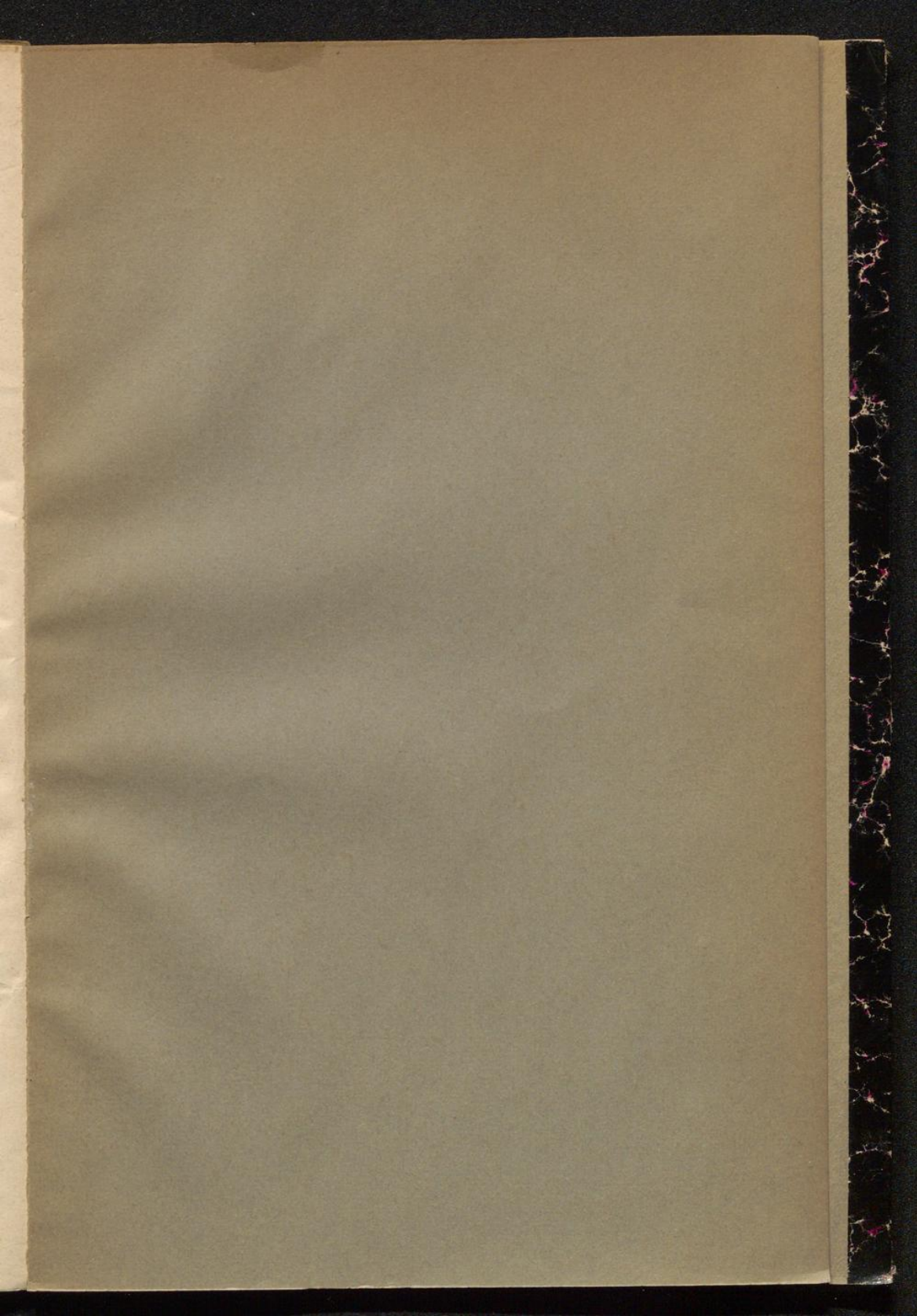
1. Die lustige Witwe.
2. bis 30. Die Dollarprinzessin.

### Nachmittags-Vorstellungen:

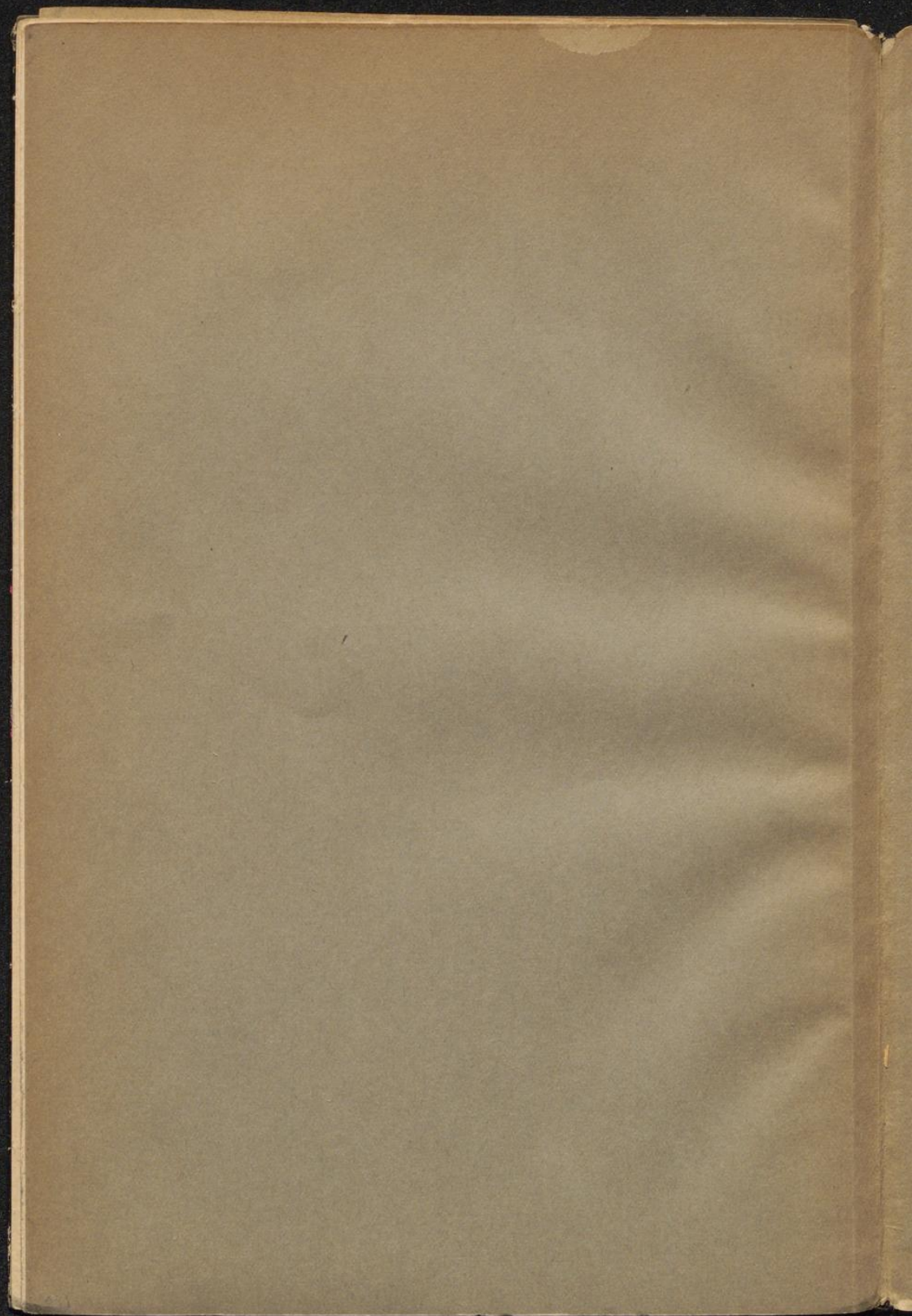
1. Der Zigeunerbaron.
3. Die schöne Helena.
10. Die lustige Witwe.
15. Bruder Straubinger.
17. Die lustige Witwe.
23. Peter und Paul im Schlaraffenland.
24. Die lustige Witwe.
27. und 30. Peter und Paul im Schlaraffenland.



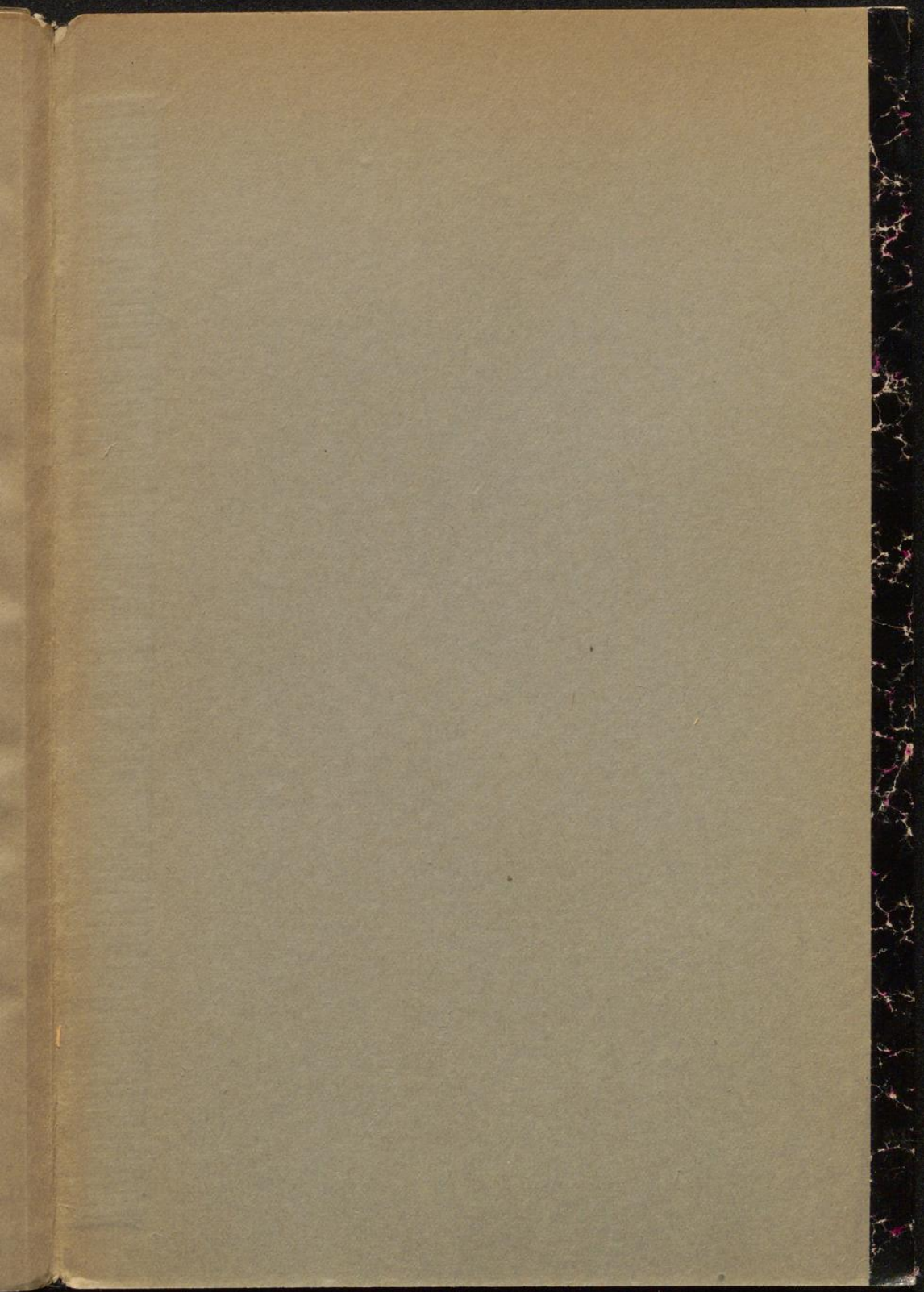




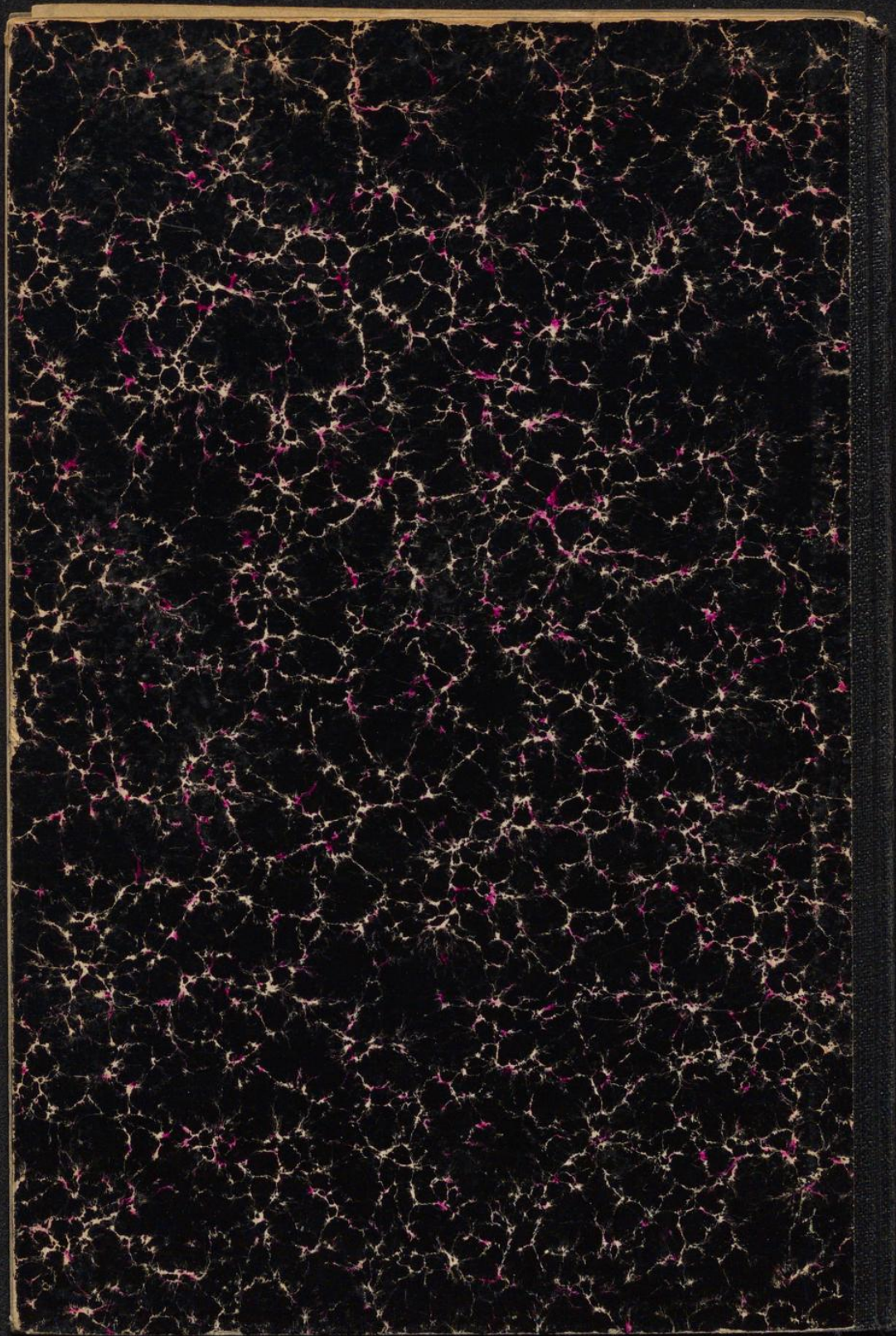














Wiener Stadt-Bibliothek.

19831 A

1910



1983

15

# Jahres-Buch

des k. k. priv.

# Theaters an der Wien

für das Jahr

# 1910.



P. T.

✦ **Prosit Neujahr 1911!** ✦

Hochachtungsvoll

**J. Schild**

Souffleur.





AN 118523



### Eigentümer.

- Herr **Doret Léon**, königl. belgischer General-Konjul, I. Kantgasse 3.
- " **Rubinsky** Baron Smils Erben.
- " **Simon** Josef, Bankier, I. Schottengasse 7.

### Direktion.

- Herr **Karczag** Wilhelm, Direktor, IV. Heugasse 12.
- " **Wallner** Karl, Direktor (führt auch die Oberregie), VI. Magdalenenstraße 8.

### Regie.

- Herr **Wallner** Karl (siehe Direktion).
- " **Glawatich** Franz, Ober-Regisseur, V. Schönbrunnerstraße 58.
- " **Albin** Fritz, VI. Esterhazygasse 18.

### Bureau und Kassa.

- Herr **Steininger** Emil, Bureau-, Kassenchef und Sekretär, VI. Windmühlgasse 27.
- " **Raché** Karl, Ober-Zuspektor und Kontrollor, VI. Magdalenenstraße 8.
- Frau **Serling** Josefina, Buchhalterin, IX. Seegasse 25.
- Frl. **Fekkl** Annie, Korrespondentin, V. Margarethenhof.
- " **Drnstein** Sidny, Korrespondentin, III. Untere Biaduktgasse 41.
- Herr **Droshniak** Max, Abendkassier, V. Wienstraße 18.
- " **Kummer** Alexius, Abendkassier, VI. Stumpergasse 53.
- " **Leibschang** Ludwig Ritter v. Schartenburg, Tageskassier, III. Marokkanergasse 21.
- " **Drnstein** Karl, Tageskassier, V. Wienstraße 59.
- " **Smola** Friedrich, Abendkassier, VII. Kirchengasse 4.
- " **Serling** Hans, Kassentrollor, IX. Seegasse 25.
- " **Just** Heinrich, Theaterdiener, XV. Sechshauerstraße 14.
- " **Schmutz** Franz, II. Theaterdiener, XVI. Johann-Nepomuk Berger-Platz 16.
- " **Rubringer** Franz, Orchesterdiener, IX. Alsbachstraße 13.

### Darstellende Mitglieder.

#### Sänger und Schauspieler.

- Herr **Adler** Siegfried, IX. Clusiusgasse 10.
- " **Albin** Fritz (siehe Regie).
- " **Bötzel** Bernhard, IV. Wiedner Gürtel 28.
- " **Brammer** Julius, IX. Porzellangasse 53.



- Herr **Glawatsch** Franz (siehe Regie).  
 " **Saber** Alexander, VI. Wallgasse 39.  
 " **Hansen** Paul, IX. Seegasse 25.  
 " **Luzmann** Adolf, IV. Paulanergasse 4.  
 " **Miculski** Kurt, VI. Magdalenenstraße 61.  
 " **Schütz** Josef, VI. Mollardgasse 25.  
 " **Werner** Gustav, VI. Königsklostergasse 5.  
 " **Willenz** Max, I. Marc Aurel-Straße 4.

### Sängerinnen und Schauspielerinnen.

- Frl. **Fischer** Betty, I. Nebelungengasse 7.  
 Frau **Heidl** Josie, III. Bechardgasse 25.  
 " **Holm** Grete, IV. Johann Strauß-Gasse 47.  
 Frl. **Kartoufch** Luise, VI. Königsklostergasse 7.  
 " **Mahrbach** Anny, IV. Schleifmühlgasse 19.  
 " **Ruzka** Ida, IV. Wiedener Hauptstraße 1.  
 Frau **Schütz** Mizzi, VI. Mollardgasse 25.  
 Frl. **Stein** Emmy, IV. Wienstraße, 19b.  
 " **Thaller** Alice, IX. Garellogasse 3.  
 " **Trethan** Marie, III. Hauptstraße 12.

### Für kleine Rollen:

- Frl. **Branche** Johanna, **Kirchhofer** Helene, **Renée** Gertrud, **Rosenberg** Charlotte, **Smith** Klara, **Schütz** Minna, **Trent** Emmy.

### Ballettmeister.

- Herr **Gundlach** Louis, XIII. Beitingergasse 18.

### Inspizient.

- Herr **Polaczek** Paul, IV. Johann Strauß-Gasse 33.  
 " **Swatusch** Hans, V. Einsiedlerplatz 17.

### Souffleur.

- Herr **Schild** Josef, V. Schönbrunnerstraße 60.

### Bibliothekar.

- Herr **Obermüller** Otto, IV. Wenringergasse 15.

### Chor-Personal.

30 Herren und 40 Damen.

### Musik-Direktion.

- Herr **Ziegler** Franz, Komponist u. I. Kapellmeister, VI. Gumpendorferstr. 47.  
 " **Zeit** Otto, Kapellmeister, VIII. Schmidgasse 4.  
 " **Thann** Moriz Edler v., Kapellmeister, XVIII. Schumanngasse 15.  
 " **Ruschitzka** Josef, Konzertmeister u. Orchesterdirektor, VI. Dürergasse 23.

## Orchester.

40 Mitglieder.

## Rechts-Konsulent.

Herr Dr. **Altmann** Adolf, I. Schottengasse 7.

## Theater-Ärzte.

Herr Dr. **Brandl** Julius, IV. Gußhausstraße 20.  
" Dr. **Meißl** Theodor, IV. Margarethenstraße 9.  
" Dr. **Steinsberg** Leon, VI. Gumpendorferstraße 9.

## Ausstattungsweise.

Herren **H. Burghart & F. Frank.**  
" **Brüder Kaußky & Rottonara**, Hoftheatermaler.  
Herr **Moser Ferdinand.**  
" **Zabransky** Josef, Theatermaler.

## Technisches Personal.

Herr **Borowizka** Alois, Bühneninspektor, IV. Mühlgasse 13.  
" **Kopřiva** Franz, Schnürmeister.  
" **Starey** Josef, Ober-Garderobier.  
" **Drdlik** Emil, Garderobiers.  
" **Karl** Franz "  
" **Jannsch** Georg "  
" **Nigl** Johann "  
" **Kadoberšky** Anton "  
Frau **Strejškofsky** M., Ober-Garderobiere.  
" **Böschl** Karoline, Garderobierin.  
Herr **Haszler** Georg, Friseur.  
" **Strommer** Alois, Magazineur.  
Frau **Strommer** Leopoldine, Magazineurin.  
" **Grössinger** Minna, Friseurin.  
Herr **Wolf** Ludwig, Requisiteur.  
" **Giedenbacher** Leopold, Requisiteurgehilfe.  
" **Jaroš** Franz "  
" **Macek** Ludwig, Beleuchtungs-Inspektor.  
" **Wokann** Matthias, Ober-Beleuchter.  
" **Lorenz** Edmund, Beleuchter.  
" **Lojzeth** Josef "  
" **Bellella** Josef, Rauchfangkehrer, mit 2 Gehilfen.  
" **Kaufmann** Anton, Bühnen-Portier.  
" **Nagel** Leopold, Logen-Portier.  
" **Würstlein** Johann, Portier.



18 engagierte Theaterarbeiter, 1 Tapezierer, 1 Tischler,  
1 Schlosser, 1 Anstreicher, 4 engagierte Feuerwächter, 4 enga-  
gierte Requisiteur-Mushelfer, 3 Logenschließerinnen, 30 Billet-  
teure, 14 Garderobefrauen, 5 Toilettefrauen, 5 Schenkerfrauen,  
5 Hydrantenwächter, 1 Heizer.



# Reperfoire.

Dezember 1909.

## Abend-Vorstellungen:

1. bis 23. Der Graf von Luxemburg.
24. Gefchloffen.
25. bis 31. Der Graf von Luxemburg.

## Nachmittags-Vorstellungen:

1. und 4. Der gefstiefelte Kater.
5. Stock im Eifen.
8. Ein Herbfmanöver.
11. Der gefstiefelte Kater.
12. Ein Herbfmanöver.
15. und 18. Der gefstiefelte Kater.
19. Ein Herbfmanöver.
22. Der gefstiefelte Kater.
25. und 26. Ein Herbfmanöver.
29. Der gefstiefelte Kater.

Jänner 1910.

## Abend-Vorstellungen:

- 1 bis 31. Der Graf von Luxemburg.

## Nachmittags-Vorstellungen:

- 1., 2., 6., 9., 16., 23. und 30. Ein Herbfmanöver.

Februar.

## Abend-Vorstellungen:

1. bis 28. Der Graf von Luxemburg.

## Nachmittags-Vorstellungen:

2. Eine Nacht in Venedig.
6. Ein Herbfmanöver.
13. Der Zigeunerbaron.
20. Ein Herbfmanöver.
27. Orpheus in der Unterwelt.



## März.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 23. Der Graf von Luxemburg.
24. bis 26. Geschlossen.
27. bis 31. Der Graf von Luxemburg.

### Nachmittags-Vorstellungen:

6. Ein Herbstmanöver.
13. Die lustige Witwe.
20. und 27. Die Dollarprinzessin.
28. Ein Herbstmanöver.

## April.

### Abend-Vorstellungen:

1. und 2. Der Graf von Luxemburg.
3. bis 6. Chantecler.
7. bis 30. Der Graf von Luxemburg.

### Nachmittags-Vorstellungen

3. Der Graf von Luxemburg.
4. Chantecler
10. Der Zigeunerbaron.
17. Ein Herbstmanöver.
24. Eine Nacht in Venedig.

## Mai.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 10. Der Graf von Luxemburg.
11. Der Kaufmann von Venedig.
12. Judith.
13. Christinas Heimreise.
14. Lysistrata.
15. Der Kaufmann von Venedig.
16. Lysistrata.
17. Die Räuber.
18. Judith.
19. Hamlet, Prinz von Dänemark.
20. Lysistrata.
21. Christinas Heimreise.
22. Judith.
23. Lysistrata.
24. Hamlet, Prinz von Dänemark.
25. Was ihr wollt oder Fastnacht.

26. Geschlossen.
27. Der Graf von Gleichen.
28. und 29. Was ihr wollt oder Fastnacht.

### Nachmittags-Vorstellungen:

1. Die Dollarprinzessin.
5. Ein Herbstmanöver.
8. Eine Nacht in Venedig.
15. und 16. Der Graf von Luzenburg.

Vom 30. Mai bis inklusive 2. September geschlossen.

## September.

### Abend-Vorstellungen:

3. Der Zigeunerbaron.
4. Wiener Blut.
5. bis 30. Der Graf von Luzenburg.

### Nachmittags-Vorstellungen:

8. Der Zigeunerbaron.
11. Die schöne Helena.
18. Orpheus in der Unterwelt.
25. Die lustige Witwe.

## Oktober.

### Abend-Vorstellungen:

1. bis 5. Der Graf von Luzenburg.
6. Die lustige Witwe.
7. Der Graf von Luzenburg.
8. bis 13. Ein Herbstmanöver.
14. bis 23. Schneeglöckchen.
24. Der Zigeunerbaron.
25. bis 31. Schneeglöckchen.

### Nachmittags-Vorstellungen:

2. Die lustige Witwe.
9. Wiener Blut.
16. Der Graf von Luzenburg.
23. Ein Herbstmanöver.
30. Der Graf von Luzenburg.

## November.

### Abend-Vorstellungen:

1. und 2. Schneeglöckchen.



3. Madame Sans-Gêne.
4. La Dame aux Camélias.
5. Paris — New-York.
6. bis 8. Ein Herbstmanöver.
9. bis 14. Der Graf von Lurenburg.
15. bis 17. Die Dollarprinzessin.
18. Geschlossen.
19. bis 30. Die schöne Nijette.

#### Nachmittags-Vorstellungen:

1. Ein Herbstmanöver.
5. Gänseliesel.
6. Der Zigeunerbaron.
12. Gänseliesel.
13. Die Dollarprinzessin.
15. Ein Herbstmanöver.
20. Der Graf von Lurenburg.
26. Gänseliesel.
27. Der Graf von Lurenburg.

