

Graz 8 Juni 876.

Lieber Herrswastgeborner!

Herzlich erfordere diese die freundliche Erinnerung, welche Sie
 mir nun in der Form bewahrt haben und wovon Ihre
 gütigsten Briefe vom 5.^{ten} d. M. mir ein willkommenes
 Zeichen sind, beileide ich mich Ihre Aufgabe ungenügend
 zu beantworten. Die Titelzignette zur 1^{ten} Auflage der
 "Lieber Lieder" ist wirklich von Schwind und zwar an
 seiner schönsten Künstlerzeit, wo er die Bekanntheit
 seines damaligen Collegen Franck genoss und auf
 dessen Aufforderung hin in der That seine Zeichnung auswer-
 fen sollte. Dies wird ich mit dem Munde der beiden Co-
 Operisten selbst (Franck's u. Schwind's); Ihre Notiz aber
 haben Sie wahrscheinlich nach meinem eigenen Angabe von
 Jafern nicht geschrieben. Wenn Schwind sich auf dem
 Blatte nicht genannt hat, so unterbleibt die Herausgabe
 nicht ungenügend und künstlerische Berücksichtigung, weil er

die Wizza aber nicht für bedeutend gering halten mochte.
Aber wenn ich nicht sehr in meinen Formungen iron, so dürfte
sein Monogramm (MS) doch irgendwo in einem Winkel derselben
angebracht sein. Ich bin sehr in mein Exemplar in Fern am
Hart liegen und bin somit unpubliziert nicht in der Lage,
mir über diesen Umstand gütliche Auskunft zu verschaffen.
Die Frau stellt übrigens vor: wie L. Max sich von Albrecht
Lorenz unterrichtet (als Illustration zu der Sammlung Albrecht
und Lorenz - „) Die beiden Köpfe sind genau nach historischer
Korrekturen der Gemälden angefertigt.

Mit meinen besten Wünschen und Hochachtungsvollen
Grüßen, in Eile

Fr. Leywostybova

zufrieden

Ant. Auer





rye

ult

richer a

=