

Ms. N. 5090

Herrn J. Quersperg.

Graz, 1. 15/2 1852.

Mein unvergessen Lamm!

Ihre Reimers gültige Abscheide n. 4^{ten} d. M.
Jahre ist nebst dem Einflusse von 600 fl. C. M.,
wofür ich mir nun verbindlichsten Dank ab,
glatte, ist mir richtig zugekommen; mir
sind nun maßgebiger ökonomischer
Anschlag und Ihre am 1. d. d. d.
Ihre Bestätigung empfunden. - Es hat
mir leid, daß in Ihrer überprüften
Bestimmung zu "Pfennig" und der "Geldscheine",
nicht so leicht in Ansetzung kommen
soll, weil ich besorgen muß, daß nicht



bis zu dem ungeschicklichen Rückübertrage auf,
wider dem ich eben Ihre Gutsichte oder
Ihre sonst einem unvorhergesehenen Zufall im
Eingangszeit gerathen könnte. Ein noch,
mehrige Revision abgeben geschickter Oberst
wie mir eben nur zu gewohnt Gutsichte,
wofür ich die sorgfältige Aufmerksam
Ihrer Corrigenda bis zu dem Ersichtlich
Ihren bestant an's Guts Lage.

Ihre sonstigen Verfügungen über die
wissenschaftlichen Reichsaussagen meines ein,
zuletzt die besten meine vollkommene
Zustimmung und insbesondere muss ich für
die weitgehende Verantwortlichkeit meine meine




zuletztenmalen zu dem "Indigenen" mit,
nach dem ersten und abgesehen. Die gestattete
mir wohl, wenn Sie fertig ist, davon noch die
Zwanzigste, fünfzigste zu nehmen?

Ein sehr angenehme Arbeit ist mir gegen,
wichtig, da mir zur Verfügung mitgeteilt die,
youngster Lenn's zu dem zu dem. Professor
ist der Professor der Kunstgeschichte, der ihn
zu dem Material ist ein Gold. Aber
es ist kaum möglich so viel zu dem Kopf zu,
Anmerk = und zu dem zu dem, all es
für gegeben ist. Sehr wichtige zu dem, ein,
Abbildungen mit Einmengen von dem zu dem,
Stück mit dem zu dem ist der zu dem auf



3. Punkt anzusehen, wo eine Kunst in der
voller Bezeichnung aller Kapseln (Wingen und
ihre ästhetische Richtung (Interesse und Geschmack
bestimmten Punkte. Dort sind Kunstwerke nicht
in unvollständigen Goldblüthen in in einer
Wiederholung von unvollständigen Malereien. Wenn
ich mich von ihm (Kopier) mit unbedingtem Recht,
Genie (- wie eine andere S. S. 2. 2. : Kopier -)
bedient wurde, so wird, fürchte ich, meine
Kunst nicht viel nützen, denn es bleiben dieselben
Kunst - Werke seine Bewunderer (Cellini'sche -
Kunst) in der Kunstgeschichte unverändert. So muss
ich mich von ihm zu unterscheiden, wenn es gelingt die
unvollständigen Malereien zu verbessern und das
Gold zu retten. Vielleicht aber kann ich noch ein
feinere Bemerkung in den Goldblüthen - der
genügsamen Gottesbew.

Leprosenkrankheit mit den folgenden Zeichen

Gratz 15/II 852.  unfähig zu sein
A. Quersperg