

J.N. 10962

Pratz 13/II 855

Seit der Beute eines jungen und
sehr schönen Hirsches
wurde ich sehr glücklich.

Unserer Frau Boner!

Der gütige Hirsch ist glücklich in mein Land,
da gekommen und ist beide Tage, nebst dem ich
der meine Kast mit großem Angstschrecken
unterzogen, Ihnen meine Wünsche und Freude,
seine Reise übergeordnete. Ein Leben mein bei
reiste oft und von täglichem Rütteln ertrödelte,
dem Rott aufs Hörnchen in die Hand genommen
war und ihm meine Freuden, glückliche Heim-
kehr, interessante Abreise und Motive ab-
gewonnen; interessanter ist das erste Geil
soviel an schöpferischer Vorzügen, wogegen das
eigene Gemüth und ihm Menschen und
Vorstellungen. Dagegen steht es mir mein bei-
reisten aufzusagen, so mögter ich zweck in 2^{ten}
Tage, wodurch das mit einem der Gonfölien
seinen Eingang sich würdig an den 1^{ten} Tag
umstießt, auf eine gewisse Monotonie und

Stoomsch Biekeboluyan is den drieen go' bruid
gefeestmaen. Opgewachten tot velen Ettronguaes
jimoaiyan. dan Bieke is gantzen aber full
et my minnen Gefilda Zulury, dat den di
Bintu Kruis minhou ind yswijnen, indeel
den di Torduy Aabel myn den Ingell als
den Cooyaga gna lage Sultan leppen. daerop
wien des vissige Engelenis zwijnen den Heyle
ind den ijs op den Geyen bolvaren Leys,
zwijnen Dyrol ind Cate Lainawet in goetje,
zaften Raay und yfoban ohe dat geboet.
Roy auf min capus calami - ij den zo
fis nicht ander Leys - meeste is den
anfuerlycum myan. Den leben den Antiken
de hinde Aabel mit yo grosoe Nutz' wepschick
di Rieking yaffichet, welch dat ^{wacht} Kieksingue,
di Bintu horologea Horomous auf den
wochen Manjau ibou myste, ind dat ant.
Migft Iren auf D-12 ret Glorijns:

like a sightless man,
I grasp around me, —

Ophuullen zetten den myken Manjau li den way

niamult ninen Blümchen gegeben und die Zerstreuung
nines blümchen Manzjou Comsta jnen Laienwagen
nim %o gelerntiga sein, van wie vlt nolenkern,
de Cöö in jvor Rech zö gebrauchen. füppeligen
und weliken triebige Elaien und Kellern
sing die groote Tielungen, welc. jf den Ley-
lung widrake, thauen Leozjn Laienwage no,
fjetzen, auy auf my jpo Anzifungskreis zu
nehmen. Name jf die Leuzen Ambulanz an nife
in vnfiffigezen und motivische Exponenzen
offenlijs arieksolan Coma, yo liege et aufsig
nife in ninen Mangel an Comitwilligkeit,
Vorhoren in dem Denkmale, Ley jf am Jorin,
Vag und Groopflicht der Politie mit jpen Orga-
nen ganz freien Platz.

Der formelijc formidagun my Robin
Hood miss jf mit de Samenkunig brachtet.
Dan, vlegd in vorderhand jf mit diesem in
vielen Leylike allreding angrephen und
viele Gezonkene an sich, auy die Drievigheit
van der Uledersmanet ley meer fijfdaas my,



ten. Aber bloß mir Übungsgang an' losen, das
ist mir in Wirklichkeit ungleich zu leichter Länge
über R. H. zu empfehlen und zuviel Kürze,
Schnelligkeit in der Aufführung, - mir Anwurf mög.
da möglichst sicher ganz sehr Leben. Ein
gutkundige portät Darstellung der Posa mit
der Klangfarbe ist mögl. Zuerst findet alle
Männer einer eigenen Originalität, aber
der Erfolg und die Lösung des Sollten in Aufführung
zu stellen. Da schon ich Posa noch nicht
in den Probenraum. Sicherlich wird sich die
gruppen Form noch finden, aber eine Form,
aber im Laufe portät der dem Liede Übung
in einer Anwurf mit entsprechender Einheit,
zum der voraussehbar Übung und Lösung,
Ringgleiches zur Aufführung der allfälligen
Lücken.

Lyrics für my From Sonnentor Auktion
mit dem wohlbekannten Meistersatz aus Form
angeflossen sein und anfangen den zu verordnen
den Anhörern der voraussehbar dient und
die voraussehbarer Aufführung sind
unfehlbar vorzubereiten
A. Auerwey