

39 95

Freund, mein in's Exil getriebenes Geyzel, bin
 ich mit dem Vorwärtsgange, gottlob
 froh und heile morgen in Chur da,
 wo. Das so, das heißt Rühler Löwen,
 besetzt Markierung in Landstrasse bei.
 Ob ich auch noch mit meinem Liebe,
 gesessen in wunderlicher Lage bin und
 wie in diesen mir so dem Lande
 nicht, gleich ich in die, die mich,
 nunmehr unbekannt, jetzt eben
 mit in die, held aber in die,
 Zeit. Unveränderlich: ich gesteh' den
 — Liebe dein Vater Albrecht

Laibach, Samstag
 d. 20 April 44.



[Faint, illegible handwritten text in brown ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom right corner.]

Vertical handwritten text in Japanese, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The characters are arranged in several columns and are difficult to decipher due to fading and the paper's texture.



A Madame
Madame la Comtesse Marie Anne
Perg, née Comtesse Attems
à Thurn am Hart
par Landstrasser.