

K u l t u r d i e n s t d e r S t a d t W i e n

=====
(Beilage zur "Rathaus-Korrespondenz")

13. Oktober 1948

Blatt 304

Kammerkonzert im British Council in der Saison 1948/49

=====
Ebenso wie in den vergangenen Spielzeiten veranstaltet der British Council in seinem Vortragssaal, Wien 1., Freyung 2, auch in der heurigen Konzertsaison einen Zyklus von 8 Kammerkonzerten, die sowohl im Abonnementwege als auch einzeln von jedermann besucht werden können. Die Konzerte finden jeweils an Freitagabenden um 19 Uhr statt und zwar am 22. Oktober, 26. November, 17. Dezember 1948, am 14. Jänner, 25. Februar, 25. März, 22. April und 13. Mai 1949. Vorgesehen ist die Aufführung von Chormusik, Klaviermusik, Liedern und Kammermusik. Sowohl die alte englische Musik als auch neue englische Musik (Ireland, Britten, Bliss, Bax, etc.) sollen neben internationalen Klassikern und Zeitgenossen in diesen Konzerten gepflegt werden. Als Mitwirkende wurden u.a. gewonnen: Der Akademie-Kammerchor unter Prof. Ferdinand Grossmann, der Wiener Kammerchor unter Dr. Reinhold Schmid, das Barylli-Quartett, die Sopranistin Elisabeth Rutgers, die Geigerin Martha Lubowsky, die Cellistin Senta Benesch, der Pianist Erwin Weiss und der Gitarrevirtuose Karl Scheit.

Nähere Auskünfte über die Konzerte gibt jederzeit das Sekretariat des British Council, Wien 1., Freyung 1, Telephon: U 24-3-84.