

Wiener Stadt-Bibliothek.

T  
41336 A

1846

# Journal

des k. k. priv. Theaters

in der

## Leopoldstadt,

für das

### Jahr 1846.

---

Herausgegeben

von

Karl Schröder,

Compteur.

---

W i e n.

Gedruckt bei Ferdinand Ulrich.

T

Y. N. 62494.

Journal

**Eigenthümer und Direktor**

des k. k. priv. Theaters in der Leopoldstadt ; der kö-  
nigliche bairische Hofschauspiel-Direktor  
**Herr Karl Karl.**

**Direktions-Sekretär.**

**Herr Josef Franz.**

**Haupt-Kassier und Rechnungsführer.**

**Herr Johann Held.**

**Erster Oekonomie-Kontrollor.**

**Herr Ernst Ritter von Steinhauser.**

**Zweiter Oekonomie-Kontrollor.**

**Herr Franz Edler von Marinelli.**

**Inspektor.**

**Herr J. Lang.**

**Arzt.**

**Herr Doktor Pfennigbauer.**

**Wund-Aerzte.**

**Herr Frey.**

**Herr Müller.**



## Personal-Stand.

---

### Regisseure.

Herr Louis Grois. Herr Johann Lang.

### Souffleure.

Karl Schröder. Herr Ernhäusel.

### Inspicienten.

Herr Ernst Prothke. Herr Jakob Schmitt.

### Darstellende Mitglieder.

(Nach alphabetischer Ordnung.)

### Schauspieler und Sängere.

#### Herrn:

Brabee. Brose. Boy. Carl, Direktor. Findeisen. Gämmerler. Grois, Regisseur. Günther. Haag. Jungwirth. Lang, Regisseur. Landner. Luze. Maier. Marchion. Marschner. Moritz. Nestroy. Pohl. Raffel. Scholz. Schaffer. Schmitt. Stahl. Strampfer. Wagner.

### Schauspielerinnen und Sängereinnen.

#### Damen:

Mad. Brünning. Mad. Boy. Dlle. Erhardt. Mad. Frieb-Blumauer. Fehringere. Holzapsel. Dlle. Herzog. Henkel. Müller Wilhelmine. Mad. Rohrbeck. Scotti. Scutta. Schadehky. Dlle. Schirmer. Mad. Schmidt. Dlle. Spengler. Mad. Wagner. Dlle. Weiler.

### Jugend-Rollen.

Freisinger Anna. Sedlmeyer Franz. Walter Franz.

---

### Chor-Personale.

#### Chor-Inspicient.

Herr Alois Benda.

#### Chor-Sänger.

Die Herren: Benda \*). Demmer \*). Duchoslaw. Einöder \*). Erhartt \*). Forster \*). Kaiser \*). Mick \*). Kostrowitzky. Pundselius \*). Scribany \*). Schwegerle.

#### Chor-Sängerinnen.

Olle. Bladl \*). Bayer. Giesberg \*). Maar. Miller \*). Preschl Therese \*). Preschl Josephine \*). Preschl Marie \*). Pundselius \*). Swoboda \*).  
Die mit einem \*) bezeichneten Mitglieder spielen auch kleine Rollen im Schauspiele.

#### Pantomimen-Meister und Arrangeur.

Herr Schadezky.

#### Kompositours und Kapellmeister.

Herr Adolf Müller. Herr Wilhelm Grausfeld.

#### Erster Orchester-Direktor.

Herr Krottenthaler.

#### Zweiter Orchester-Direktor.

Herr Eichner.

## Violino Primo.

Herr Krottenthaler.      Herr Burian.  
 „ Eichner                    „ Maier.

## Violino Secondo.

Herr Sedniß.                Herr Baschinger.  
 „ Kessler.                    „ Lavoß.

## Viola.

Herr Schabiß.                Herr Baier.

## Violoncello.

Herr Röber.                    Herr Lafner.

## Violono.

Herr Webera.                Herr Kapras.

## Flauti.

Herr Lunkenbein.            Herr Mischack.

## Oboe.

Herr Stach.                    Herr Breicha.

## Clarineti.

Herr Friedlosky.            Herr Weingärtner.

## Fagotti.

Herr von Weseßky.         Herr Fleißner.

## Corni.

Herr Kleinecke.             Herr Lang Heinrich.

## Trombi.

Herr Bardolf.                Herr Rath.

## Trombon.

Herr Breicha.

Tympani.

Herr Götz.

Tamburo grand.

Herr Grohofsky.

Bibliothekar.

Herr Lang.

Kanzelleidiener.

Fellner.

---

### K a s s a = P e r s o n a l e.

Kassiere.

Herr Böckel.

Herr Kislung.

Logenmeister.

Karl Grubitsch.

Kassadiener.

Ignaz Jungwiz.

8 Billetabnehmer. 4 Sitzaufschließer. 2 Logendiener.

Theater = Feldwebel.

Josef Sedlmayer.

Theater = Diener.

Georg Karl.

---

## Technisches Personale.

### Dekorateur und Maler.

Herr de Pian. Herr Grünfeld.

Herr Lehmann.

Maschinist.

Herr Sufsbauer.

Theatermeister.

Herr Seitlhoser. Herr Sufsbauer.

Schnürmeister.

Ferdinand König. Ferdinand Hagmüller.

4 Tischler. 10 Theater-Arbeiter.

Requisiteur.

Johann Hoppe. 1 Waffendiener.

Herren- und Damen-Friseur.

Herr Bayer.

## Garderobe-, Haus- und Dienst-Personale.

### Garderobiere.

Herr Moriz Maier. Herr Duchek.

Ankleider.

Friedrich Bernhardt. Johann Jaschick.

Johann Seidl. Anton Kunz.

Mathias Stark und 4 Gehülfen.

Damen-Garderobierin.

Ille, Rothe.



**Ankleiderinnen.**

Dlle. Sommer und 2 Gehülffinnen.

**Gasbeleuchter.**

Franz Nowak.

Josef Holzinger.

2 Dehlbeleuchter. 4 Zettelträger. 2 Schornsteinfeger.

2 Garderobewäscherinnen. 1 Hausknecht. 2 Kutscher.

2 Säuberungsweiber.

**Eugagirt wurden:**

Herr Ernhäusel. Günther. Marschner. Nostro-  
wizky. Pundselius. Schwegerle. Wagner. Dlle. Hen-  
kel. Spengler. Schirmer.

**Abgegangen:**

Herr Barbieri. Blum. Bree. Denfert. Gabriel  
Telemaque. Neumann. Nickolini. Oberhoffer. Selig-  
mann. Schähl Louis. Dlle. Buchetmann. Mad. Fidy.

**Gestorben:**

Herr Becker.

**Kontraktbrüchig entwichen:**

Herr Fichtmann.

## V e r z e i c h n i s s

d e r

vom 1. November 1845 bis letzten Oktober 1846 im  
k. k. priv. Theater in der Leopoldstadt zum ersten  
Male aufgeführten Stücke.

November.

13. Der Weihnachtsbaum eines armen Schauspielers.  
Lustspiel in 2 Akten, von Volkmann und  
Die Liebe auf dem Lande. Pantomie in 1 Akt.
16. Reden's nur mit'n Hausmeister. Lokal-Posse in  
1 Akt.
18. Schnepf und Wachtl. Lokal-Posse mit Gesang in  
2 Akten, von F. Blum.
21. Der Dichter aus der Provinz. Lebensbild mit  
Gesang in 3 Akten, von Louis Schögl.
25. Die Figurantin. Vaudeville in 3 Akten, von F.  
Blum.
30. Braut, Gattin und Witwe in einer Stunde.  
Rom. Melodram-Gemälde.

Dezember.

2. Mozart und Schikaneder, Singspiel in 1 Akt,  
von Schneider.
12. Der Erbschleicher. Posse mit Gesang in 3 Ak-  
ten, von Johann Restroy.
18. Staberl als Freischütz. Parodie in 3 Akten, von  
Carl.

## Jänner 1846.

21. Müller und Miller. Schwank in 2 Akten, von Alexander Gtz. Die weibliche Schildwache. Baudeville in 1 Akt, von W. Friedrich.
23. Alt und Neu. Duodlibet in 2 Akten.
31. Die Stiefbrüder aus Ulm. Rom. Schauspiel in 5 Akten.

## Februar.

4. Der Schneider und seine Töchter. Posse in 3 Akten, von Karl Haffner. (Neu in die Scene gesetzt).
10. Die Glace-Handschuhe. Posse in 2 Akten nach dem Franz. von Alvensleben.
11. Dunkel Brand. Lustspiel in 3 Akten, von Angeli.
13. Das Haus der Temperamente. Posse in 2 Akten, von Johann Nestroy. (Neu in die Scene gesetzt).

## März.

8. Der Unglücks-Peter. Lokal-Karakter-Gemälde in 3 Akten.
23. Der Ritter von der Staude. Baudeville in 2 Akten, von Karl Braun.  
Sie will sich trennen. Lustspiel in 1 Akt, nach dem Franz.
28. Kein Jur. Posse mit Gesang in 2 Akten, von Louis Grois.

## April.

2. Hanns in Wien. Posse mit Gesang in 3 Akten, nach Klingsteiner neu bearbeitet.
13. Alexander Stradellerl. Parodie mit Gesang in 3 Akten.
21. Der Theaterfeind. Vaudeville in 2 Akten.  
Der alte und junge Tambour. Vaudeville in 1 Akt.

## Mai.

2. Der Unbedeutende. Posse mit Gesang in 3 Akten, von Johann Nestroy.

## Juni.

6. Das Mutterherz. Drama in 5 Akten n. d. F., von Karl Friedrich.
10. Lord und Wirth. Posse mit Gesang in 2 Akten, von Fried. Kaiser.
11. Der Fürstenstein. Festspiel in 1 Akt.
30. Moppels Abenteuer. Posse mit Gesang in 2 Akten, von Johann Nestroy. (Neu in die Scene gesetzt).

## Juli.

17. Besser später als niemals. Vaudeville in 3 Akten.
18. Das Zigeunermädchen. Pantomie in 1 Akt.
28. Doktor Wespe. Lustspiel in 5 Akten, von Friedrich Benedix.

## August.

4. Der fliegende Holländer zu Fuß. Burleske mit  
Gesang in 2 Akten, von Joh. Nestroy.
14. Das Haus der Konfusionen. Posse mit Gesang  
in 2 Akten, von Friedrich Hopp.
17. Die Drillinge. Lustspiel in 2 Akten, n. d. F.

## September.

12. Die Herrin von der Else. Schauspiel in 5 Akten,  
von Alf. Blum.
14. Das schwarze Blatt. Posse mit Gesang in 3  
Akten.
22. Die Ochsenmenuette. Singspiel in 1 Akt.  
Hat es der Tapezierer recht gemacht? Lustspiel  
in 2 Akten, n. d. F.
26. Der Amerikaner in Paris. Drama in 4 Akten,  
n. d. F.

## Oktober.

8. Der Fehlschuß. Eine Alpenscene mit Gesang.  
Er muß in die Stadt. Lustspiel in 2 Akten,  
n. d. F.
24. Staberls Brautwerbung oder Dreifache Hochzeit  
in Weidlingau. Staberljade in 4 Akten, von  
Carl.

## Als Gäste erschienen

im k. k. priv. Theater in der Leopoldstadt.

### Juni.

Dlle. Spengler 10 Mal.

Herr Anton, Josef und Karl Schier, 2 Mal.

### Juli.

Herr Nowack 2 Mal.

Dlle. Bildschöfsky und die Herrn Ottinger, Dornel  
und Kohlenberg.

Herr Luze 2 Mal.

{ Signora Tadolini.

{ " Rovere.

{ Mad. Reiter-Bildstein.

{ Herr Wothe, k. k. Hofchauspieler.

### August.

Herr Günther 2 Mal.

### September.

Dlle. Henkel 4 Mal.

Mad. Schumann.

## Benefice-Vorstellungen

(nach ihrer Reihenfolge).

### Februar.

- Herr Benzl Scholz. Der Schneider und seine  
Töchter. Posse mit Gesang in 3 Akten. von C.  
Haffner.

## März.

17. Mad. Rohrbeck. Der Färber und sein Zwillingenbruder. Posse mit Gesang in 3 Akten, von Johann Nestroy.
28. Herr Louis Grois. Kein Lux. Posse mit Gesang in 2 Akten.

## April.

2. Herr Lang. Hanns in Wien. Posse mit Gesang in 3 Akten, nach Kringsteiner.
22. Herr Heinrich Marchion. Der Theaterfeind. Baudeville in 2 Akten. Der alte und junge Tambour. Baudeville in 1 Akt, n. d. F.

## Mai.

21. Herr Joh. Nestroy als Dichter. Der Unbedeutende. Posse mit Gesang in 3 Akten.

## Juni.

10. Herr Wilhelm Brabee. Lord und Wirth. Posse in 2 Akten mit Gesang, v. F. Kaiser.
16. Ganze Einnahme der Kinderbewahr-Anstalt in Erdberg, und dem Grundarmenhanse der Gemeinde Leopoldstadt und Jägerzeil. Die Figurantinn. Baudeville in 2 Akten, v. F. Blum, und der Fürstenstein. Festspiel.
30. Herr Franz Gämmerler. Moppels Abenteuer. Posse in 2 Akten, von Joh. Nestroy.

## Juli.

2. Zum Vortheile der wohllehrwürdigen Frauen Elisabethinerinnen. Akademie musikalische.

14. Herr Josef Schaffer. Affe und Bräutigam. Posse in 3 Akten, von Joh. Nestroy.
17. Herr Viktor Moriz. Besser später als niemals. Vaudeville in 3 Akten.
23. Herr Julius Findeisen. Die Glückritter in Paris. Drama=Vaudeville in 8 Abtheilungen.

## August.

14. Dlle. Kath. Herzog. Das Haus der Konfusionen. Posse in 3 Akten, von Hopp.
22. Mad. Frieb = Blumauer. Luftschlöffer. Lustspiel in 4 Akten, von Weidner.

## September.

3. Mad. Boy. Müller und Schiffmeister. Lokal-Posse mit Gesang in 2 Akten, von Friedrich Kaiser.
12. Herr Julius Pohl. Die Herrin von der Else. Schauspiel in 5 Akten, von Karl Blum.
24. Mad. Jos. Scutta. Hutmacher und Strumpfwirker. Posse in 3 Akten, von Hopp.
26. Schutzverein für entlassene Sträflinge u. Amerikaner in Paris. Drama in 4 Akten, u. d. F.

## Oktober.

24. Zum Vortheile des Grundarmenhauses der Gemeinde Leopoldstadt und Jägerzeile. Staberl's Brautwerbung. Staberljade in 4 Akten von Carl.



1. Der Herr ...  
 2. Der Herr ...  
 3. Der Herr ...

August

1. Der Herr ...  
 2. Der Herr ...  
 3. Der Herr ...

September

1. Der Herr ...  
 2. Der Herr ...  
 3. Der Herr ...  
 4. Der Herr ...  
 5. Der Herr ...  
 6. Der Herr ...  
 7. Der Herr ...  
 8. Der Herr ...  
 9. Der Herr ...  
 10. Der Herr ...

Oktober

1. Der Herr ...  
 2. Der Herr ...  
 3. Der Herr ...







