

# Statistischer Rückblick

auf das

## zwanzigste Betriebsjahr

vom 31. August 1912 bis 15. Juli 1913.

---

Das Raimund-Theater wurde unter der Direktion Wilhelm Karczag am Samstag den 31. August mit einer Aufführung der Operette »Hoheit tänzt Walzer« von Leo Ascher wieder eröffnet.

Insgesamt wurden bis zum Schluß der Saison 426 Vorstellungen veranstaltet, und zwar 318 Abend- und 108 Nachmittags-Vorstellungen.

Die Werke wurden inszeniert von den Herren Oberregisseur Franz Glawatsch, den Regisseuren Anton Matscheg und Leopold Nowak sowie von Frau Louise Lichten. Als Leiter des musikalischen Teiles der Vorstellungen fungierten die Herren Kapellmeister Ernst Hauke, Gustav Witt und Hugo Schams.

Am 25. und 26. Oktober fand ein französisches Gastspiel der Madame Henriette Roggers statt.

In der Zeit vom 1. bis 30. Juni gastierte Xaver Terofal mit seinem Schlierseer Bauerntheater und vom 1. bis 15. Juli Direktor Ferdinand Exl mit seiner Tiroler Bühne.

---

## Neuheiten.

### a) Volksstück.

K. F. Wiegand, Winternacht, Drama in 3 Akten.

### b) Schwank.

R. Manz, Prinz Nazi, Bauernschwank in 3 Akten.

### c) Operetten.

Berény H., Mein Mäderl, Operette in 3 Akten von L. Schanzer,  
Eugen Burg und Karl Lindau.

Wolf E., Das haben die Mädchen so gerne, Operette in 3 Akten  
von F. Anthony.

## Neuinszenierungen.

### a) Dramen, Volksstücke, Possen, Märchen.

Berg O. F., Isaak Stern oder Einer von unsere Leut, Posse in  
3 Akten.

Keim Franz, Die Spinnerin am Kreuz, Volksstück in 4 Akten.

Raimund Ferdinand, Alpenkönig und Menschenfeind, Zauber-  
märchen in 5 Akten.

Prasch A., Das tapfere Schneiderlein, Märchen in 5 Akten.

Riedl K., Der Struwelpeter, Märchen in 5 Akten.

Schiller F. v., Die Räuber, Schauspiel in 5 Akten.

Shakespeare W., Der Widerspänstigen Zähmung, Lustspiel in  
4 Akten.

### b) Operetten.

Strauß J., Eine Nacht in Venedig, Operette in 3 Akten.

— Prinz Methusalem, Operette in 3 Akten.

## Vorstellungen.

### a) Prosa.

Berg O. F., Isaak Stern . . . . .	5mal
Birch-Pfeiffer Charlotte, Die Grille . . . . .	1 „
— Die Waise aus Lowood . . . . .	3 „
Frey und Dreher, Der verkehrte Hof . . . . .	2 „
Görner C., Aschenbrödel . . . . .	3 „
— Dornröschen . . . . .	6 „
— Sneewittchen . . . . .	2 „
Ganghofer L., Der Herrgottschnitzer von Ammergau . . . . .	4 „
— Der heilige Rat . . . . .	3 „
Ganghofer und Neuert, Der Prozeßhansl . . . . .	2 „
— — Der Geigenmacher von Mittenwald . . . . .	4 „
Haiden Hans, Der Kirchturmstreit . . . . .	3 „
Haupt Therese, Wie Klein-Else das Christkind suchen ging . . . . .	1 „
Keim Franz, Die Spinnerin am Kreuz . . . . .	3 „
L'Arronge A., Mein Leopold . . . . .	2 „
Morre, 's Nullerl . . . . .	4 „
— Pater Jakob . . . . .	3 „
Manz R., Prinz Nazi . . . . .	9 „
Neuert H., Almenrausch und Edelweiß . . . . .	3 „
Nestroy J., Lumpaci vagabundus . . . . .	2 „
Neal und Weichart, Der heilige Florian . . . . .	4 „
Ohnet G., Der Hüttenbesitzer . . . . .	3 „
Prasch A., Das tapfere Schneiderlein . . . . .	5 „
Raupach Dr. E., Der Müller und sein Kind . . . . .	2 „
Raimund F., Alpenkönig und Menschenfeind . . . . .	4 „
— Der Verschwender . . . . .	4 „
— Der Bauer als Millionär . . . . .	2 „
Riedl K., Der Struwelpeter . . . . .	2 „
Rauchenegger B., Jägerblut . . . . .	1 „
Shakespeare W., Der Widerspänstigen Zähmung . . . . .	3 „
Schiller F. v., Die Räuber . . . . .	3 „
Schmidt H., Der Dorfpfarrer . . . . .	3 „
Schmidt und Manz, Die Ameisenhex . . . . .	3 „

Werkmann Jos., Der Kreuzwegstürmer . . . . .	1mal
Werner H., 's Dorfg'hoamnis . . . . .	4 „
Wiegand K. F., Winternacht . . . . .	1 „
Bataille H., La femme nue . . . . .	1 „
Bernstein H., Le voleur . . . . .	1 „

b) Operetten.

Ascher L., Hoheit tanzt Walzer . . . . .	163mal
Bereny H., Mein Mäderl . . . . .	47 „
Eysler E., Bruder Straubinger . . . . .	2 „
Fall L., Der fidele Bauer . . . . .	3 „
Kálmán E., Der kleine König . . . . .	2 „
— Ein Herbstmanöver . . . . .	6 „
Lehár F., Der Graf von Luxemburg . . . . .	1 „
— Eva . . . . .	1 „
Reinhart H., Prinzess Gretl . . . . .	1 „
Strauß J., Wiener Blut . . . . .	3 „
— Der Zigeunerbaron . . . . .	5 „
— Eine Nacht in Venedig . . . . .	8 „
— Prinz Methusalem . . . . .	1 „
Wolf E., Das haben die Mädchen so gerne . . . . .	71 „



