

# Statistischer Rückblick

auf das

einundzwanzigste Betriebsjahr

vom 5. September 1913 bis 12. Juli 1914.

---

Das Raimund-Theater wurde unter der Direktion Wilhelm Karczag, unter Leitung des Herrn Direktor Alfred Cavar am Freitag, den 5. September 1913 mit einer Aufführung der Operette »Das haben die Mädchen so gerne« von Ernst Wolf und E. Antony wieder eröffnet.

Insgesamt wurden bis zum Schluß der Saison 422 Vorstellungen veranstaltet, u. zw. 306 Abend- und 116 Nachmittagsvorstellungen.

Die Werke wurden inszeniert von den Herren Oberregisseur Franz Glawatsch, den Regisseuren Anton Matscheg und Leopold Novak, sowie von Frau Louise Lichten. Als Leiter des musikalischen Teiles der Vorstellungen fungierten die Herren Kapellmeister Franz Schönbaumsfeld und Gustav Witt.

Am 23., 24. und 25. Oktober 1913 fand ein französisches Gastspiel von Monsieur Sacha Guitry mit seiner Truppe statt.

Vom 12. bis 16. Mai 1914 gastierte das Ensemble des Theater a. d. Wien.

In der Zeit vom 17. Mai bis 12. Juli 1914 gastierte Xaver Terofal mit seinem Schlierseer Bauerntheater.

---

## Neuheiten.

### a) Schwank:

Ch. Flüggen: »Der lustige Vagabund«, Bauernschwank in 3 Akt.

R. Manz: »Der Zerrissene«, » 3 »

G. Gail: »Der Herr Gschworne«, » 3 »

Hartl Mitius: »Der ewige Jungsell« » 3 »

### b) Operetten:

C. M. Ziehrer: »Der Husarengeneral«, Operette in 3 Akt.

O. Römisch: »Die tolle Therese«, » 2 »

### c) Märchen:

J. Thal: »Hänsel und Gretl«, Märchen in 7 Bildern.

## Neu-Inszenierungen.

### a) Dramen, Volksstücke, Possen, Märchen:

Franz Grillparzer: »Des Meeres und der Liebe Wellen«, Trauerspiel in 5 Akten.

Friedrich v. Schiller: »Maria Stuart«, Trauerspiel in 5 Akten.

Schier Benjamin: »Der Lumpenball«, Posse in 4 Akten.

Raimund Ferdinand: »Der Diamant des Geisterkönigs«, Zauber-  
märchen in 3 Akten.

Wolf P. A.: »Preziosa«, Schauspiel in 4 Akten.

### b) Operetten:

xx Strauss Josef: »Frühlingsluft«, Operette in 3 Akten.

## Vorstellungen.

### a) Prosa:

Athis A.: »Grasse Matiné« . . . . .	1mal
Anzengruber L.: »Der Meineidbauer« . . . . .	3 »
Birch-Pfeiffer: »Die Weise aus Lowood« . . . . .	1 »
Dreyfuss A.: »Le Klephpe« . . . . .	1 »
Flüggen Ch.: »Der lustige Vagabund« . . . . .	7 »
Frei C.: »Der Stammhalter« . . . . .	2 »
Gail G.: »Der Herr Gschworene« . . . . .	14 »
Ganghofer & Neubert: »Der Hergottsschnitzer von Amergau« . . . . .	4 »
Görner C.: »Schneewittchen« . . . . .	2 »
Hartl Mitius: »Der Protzenbauer« . . . . .	1 »
« » »Der ewige Jungsell« . . . . .	7 »
« » »Der Glücksschmied« . . . . .	1 »
Grillparzer F.: »Des Meeres und der Liebe Wellen« . . . . .	2 »
Guitry Sacha: »La prise d berg op Zoom« . . . . .	1 »
» » »Le veuleur de nuit« . . . . .	1 »
» » »Nono« . . . . .	1 »
Hennig Sofie: »Rothkäppchen« . . . . .	9 »
Lehmann-Haupt: »Klein Elschen« . . . . .	2 »
Moré K.: »S Nullerl« . . . . .	1 »
Manz: »Der Prinz Natzi« . . . . .	4 »
» » »Der Zerrissene« . . . . .	5 »
Nestroy J.: »Lumpacius Vagabundus« . . . . .	2 »
» » »Einen Jux will er sich machen« . . . . .	1 »
Neuert H.: »Almenrausch und Edelweiss« . . . . .	6 »
» » »S'Lieserl von Schliersee« . . . . .	3 »
Neuert & Schmidt: »Im Austragstüberl« . . . . .	1 »
Ohnet G.: »Der Hüttenbesitzer« . . . . .	2 »
Raupach E., Dr.: »Der Müller und sein Kind« . . . . .	2 »

Raimund Ferdinand:	»Der Bauer als Millionär«	. . . . .	4mal
»	»	»Alpenkönig und Menschenfeind«	. 2 »
»	»	»Der Diamant des Geisterkönigs«	. 5 »
»	»	»Der Verschwender«	. . . . . 3 »
Rauch & Manz:	«Der Amerika-Seppel«	. . . . .	2 »
Rauchenecker B.:	»In der Sommerfrisch'n«	. . . . .	2 »
»	»	»Jägerblut«	. . . . . 6 »
Schiller F.:	»Die Räuber«	. . . . .	2 »
»	»	»Maria Stuart«	. . . . . 2 »
Schier Benjamin:	»Der Lumpenball«	. . . . .	3 »
Schmidt H.:	»Der Dorfpfarrer«	. . . . .	1 »
Thal I.:	»Hänsel und Gretl«	. . . . .	10 »
Werner H.:	»S'Dorf-G'hoamnis«	. . . . .	2 »
Wolf P. A.:	»Preziosa«	. . . . .	2 »

b) Operetten:

Ascher L.:	»Hoheit tanzt Walzer«	. . . . .	17mal
Eysler E.:	»Bruder Straubinger«	. . . . .	1 »
Fall Leo:	»Die Dollarprinzessin«	. . . . .	4 »
»	»	»Der fidele Bauer«	. . . . . 3 »
Kalman E.:	»Ein Herbstmanöver«	. . . . .	3 »
Lehár F.:	»Die ideale Gattin«	. . . . .	5 »
»	»	»Die lustige Witwe«	. . . . . 1 »
»	»	»Endlich allein«	. . . . . 5 »
Reinhardt F.:	»Prinzess Gretl«	. . . . .	2 »
Römisch O.:	»Die tolle Therese«	. . . . .	150 »
Strauss Johann:	»Wiener Blut«	. . . . .	12 »
»	»	»Die Fledermaus«	. . . . . 4 »
»	»	»Der Zigeunerbaron«	. . . . . 7 »
»	»	»Frühlingsluft«	. . . . . 2 »
Wolf E.:	»Das haben die Mädchen so gerne«	. . . . .	19 »
Ziehrer C. M.:	»Der Liebeswalzer«	. . . . .	7 »
»	»	»Der Husarengeneral«	. . . . . 49 »

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Second section of faint, illegible text, continuing the bleed-through from the reverse side.