

Personal-Stand

des k. k. privil. Theaters a. d. Wien und
des Sommertheaters am Braunhirschen.

Direktor und Eigenthümer.

Herr Alois Pokorny.

Administrator.

Herr Johann Sebastian Chamberger.

Sekretär.

Herr Johann Heinrich Mirani.

Dramaturg.

Herr Leopold Feldmann.

Theater-Dichter.

Die Herren: Berla, Blank, Karl Ludwig, Feldmann, Findeisen, Grün, Gotsleben, Gründorf, Liebold, Langer, Mellin, Schlehta.

Theater-Agent.

Herr Adalbert Pirx.

Regie.

Die Herren: Ludwig Barthels, Eduard Liebold,
Karl Rott.

Inspizienten.

Die Herren: Adler und Kotter,

Souffleure.

Die Herren: Fried. Mayer, Karl Schröder, Karl
Kramer, Ferd. Hansch.

Kapellmeister.

Die Herren: Adolf Müller, Franz Suppe.

Orchester-Direktor:

Herr Philipp Broch.

Correpetitor.

Herr Jurowig.

Kanzlei.

Die Herren: Josef Boulet Archivar und Bibliothekar.
Stöger Kanzlist, Wacha Kopist, Hengl Musik-Ko-
pist, R. Mayer Theaterdiener.

Kassa- und Dekonomie-Verwaltung.

Herr Leopold Hoch, Kassa-Verwalter u. Rechnungs-
führer.

Herr Josef Höberl, Dekonom.

„ Alois Ritter v. Reichmann, Haupt-Cassier.

„ Kalb, Herr Eckhardt, Tags-Cassiere.

Herr Gustav Fisel, Controlleur.

„ Bayer, Logenmeister. 1 Logendiener. 1 Cassa-
diener. 8 Singsperrer. 12 Billeteurs im Theater a. d. Wien,
6 Singsperrer und 13 Billeteurs im Sommertheater.

Garderobe = Personale.

Garderobe=Inspektor Hr. Walter, Ober-Gard. Herr
Schulze, Garderobiers die Herren Heubauer, Hofer,
Kirchberger, Wetschel nebst 6 Schneidern.

Damen=Gaderobiere: Frau Adler und 9 Ankleiderinnen.

Friseur: Herr Scheibenhofrr und 2 Gehilfen.

Theater=Wäscherin: Frau Stöger.

Technisches Personale.

Dekorateur: Herr Grünfeld, Maschinist: Herr Belguth.
Theatermeister: Herr Fiele, Schnürmeister: Herr Dadaschek,
20 eng. Arbeiter und 8 Theatertischler, Cachirer: Herr v.
Fabrice, Farbenreiber: Herr Kraus.

Beleuchtungs= und Feuer=Inspektion.

Beleuchtungs= Inspektor: Herr Kasper, 4 Beleuchter,
Rauchfanglehrer: Herr Haller, bürgl. Rauchfanglehrer
sammt 4 Gehilfen.

Haus = Personale.

Haus=Inspektor des Theaters a. d. Wien Herr Kaspar

„ „ Sommertheater „ Hofbauer.

Gärtner „ „ „ Gittler

Theater = Feldwebel: Herr Moska, Requisiteur: Herr
Buder, Portier: Herr Bauer, Hausknecht: Huber 4kehr-
weiber.

Darstellende Mitglieder.

Die Herren:

Bauer, Blank, Bittner, Boulet, Buel, Decker, Dreßler,
Deßoir, Findeisen sen., Fielitz, Fallenbach, Findeisen jun.,
Grim, Grün, Gründorf, Hirsch, Liebold, Mellin, Rott,
Röhring, Södl, Swoboda, Schierling, Schütz, Schert,
Stahl, Urban, Wallburg, Ziegler.

Die Damen.

Fr. Arbeiter, Fr. Berthal, Chiavacci Jos. Frau
Cloppegg, Fr. Dittma, Fr. Flett, Fr. Grunbe, Fr. Kli-
metsch, Fr. Laber, Fr. Lusch, Fr. Lutz, Fr. Mellin,
Fr. Elise Pokorny, Fr. Quandt, Fr. Rudini, Fr.
Schiller, Fr. Stummer, Fr. Ueg, Fr. Walter.

Chor-Personale

Chor-Direktor: Herr Hoffmann,

Die Herren.

Alfred, Burghardt, Findeisen (jun.), Fälschlein, Gru-
ber, Gold, Huber, Kurz, Leidl, Meisterbauer, Oberhofer,
Punselius, Papier, Schert, Selzer, Tomaniß, Italia.

Damen:

Fr. Albertini, Fr. Breit, Fr. Branko, Fr. Christ,
Frau Duchoslaw, Fr. Franke, Fr. Gruber, Fr. Herrmann,
Fr. Riemeyer, Fr. Liebing, Frau Ptazek, Fr. Swo-

bada Aug., Frl Swoboda Math., Frau Schleifer, Frl.
Weiß, Frl. Waggenstein.

Ballet - Personale.

Balletmeister: Die Herren Stöckl und Hasenhut.

Solo-Tänzerinnen.

Die Fräuleins: Claf, Meschka, Suppe und Wallitzky
36 engagirte Figurantinen, Comparfen 9 engagirte
Hausstatiften.

Neu engagirt wurden:

Die Herren Dreßler, Defhoir, Fallenbach, Gründorf,
Hirsch, Wallburg.

Die Damen: Fr. Arbefzer, Frl. Dittma, Frl. Blett,
Frl. Wilh. Müller, Frl. Quandt, Fr. Walter.

Abgegangen sind:

Die Herren: Bittner, Feldmann, Hirsch, die Souffleure
Hansch und Schröder, ferner die Herren: Barthels und
Defhoir nach Stettin, Fallenbach, Hr. Wallburg, nach Le-
meswar.

Die Damen Frl. Chiavacci Josefä, Frl. Dittma,
Frl. Lüsch, Frl. Quandt, Frl. Wilhelmine Müller.

Gestorben sind:

Die Chorfängerin Frl. Cajetane Herrmann.

Gastspiele

vom 1. November 1855 bis Ende Oktober 1856.

Die spanischen Tänzer Senora Pepita Rodriguez und Senor Antonio de Guzmán, 5 Mal.

Herr Dreßler als Heinrich im Goldschmied von Ulm.

Neu engagirt wurden:

Frl. Duandt, als Kunigunde im Hanns Sachs.

Herr Follenbach, als Hanns Sachs und Karl Moor.

Herr Ferd. Desboir, als Mengler in: Endlich hat er es gut gemacht und Baron Palm in Dift und Phlegma.

Herr Wallburg in: Hanns Türge, Franz Moor und Lamoignon.

Frl. Dittma, als Deborah und Griseldis

Frl. Wilh. Müller in der Schwiegertochter als Rosalie.

Zum Vortheile des gräflich Palsy'schen Pensions-Institutes: die k. k. Hoffchauspieler: Fr. Hainzinger, Fränl. Neumann, Seebach und Sidlig und die Herren: Baumeister und Meirner, in: „Die Schauspielerin“ „Vor dem Balle“ und „Einer muß heirathen.“

Herr Julius Pfeiffer, Direktor der k. k. priv. polnischen Schauspieler-Gesellschaft aus Krakau mit seiner Gesellschaft in 14 Vorstellungen.

Herr Czolik, Accrobat mit seiner Gesellschaft 2 Mal

Frl. Wilhelmine Werner, Tänzerin an 6 Abenden.

Fräul. Constanze Geiger, als Königin im „Sommernachts-
traum,“ Lustspiel von Koch. 1 Mal und „Am Cla-
vier“ und „der Bräutigam ohne Braut“ 1 Mal.

Die Meraner Sängergesellschaft des Peter Meister, an
6 Abenden.

Herr Josef Szabo, Direktor des ungarischen Theaters
in Arad mit seiner Gesellschaft 12 Mal.

Frau v. Laszlo Doria, Sängerin von Darmstadt, 3 Mal,
in der ungarischen Oper „Hunyadi Laszlo.“

Sir William Luec, englischer Schauspieler, in „Ein Arzt“
und „Die Benefice-Vorstellung“ 1 Mal.