

AN 118523



Eigentümer.

- Herr **Doret Léon**, königl. belgischer General-Konjul, I. Kantgasse 3.
- " **Rubinsky** Baron Smils Erben.
- " **Simon** Josef, Bankier, I. Schottengasse 7.

Direktion.

- Herr **Karczag** Wilhelm, Direktor, IV. Heugasse 12.
- " **Wallner** Karl, Direktor (führt auch die Oberregie), VI. Magdalenenstraße 8.

Regie.

- Herr **Wallner** Karl (siehe Direktion).
- " **Glawatich** Franz, Ober-Regisseur, V. Schönbrunnerstraße 58.
- " **Albin** Fritz, VI. Esterhazygasse 18.

Bureau und Kassa.

- Herr **Steininger** Emil, Bureau-, Kassenchef und Sekretär, VI. Windmühlgasse 27.
- " **Raché** Karl, Ober-Zuspektor und Kontrollor, VI. Magdalenenstraße 8.
- Frau **Serling** Josefina, Buchhalterin, IX. Seegasse 25.
- Frl. **Fekkl** Annie, Korrespondentin, V. Margarethenhof.
- " **Drnstein** Sidny, Korrespondentin, III. Untere Biaduktgasse 41.
- Herr **Droshniak** Max, Abendkassier, V. Wienstraße 18.
- " **Kummer** Alexius, Abendkassier, VI. Stumpergasse 53.
- " **Leibschang** Ludwig Ritter v. Schartenburg, Tageskassier, III. Marokfanergasse 21.
- " **Drnstein** Karl, Tageskassier, V. Wienstraße 59.
- " **Smola** Friedrich, Abendkassier, VII. Kirchengasse 4.
- " **Serling** Hans, Kassentrollor, IX. Seegasse 25.
- " **Just** Heinrich, Theaterdiener, XV. Sechshauerstraße 14.
- " **Schmutz** Franz, II. Theaterdiener, XVI. Johann-Nepomuk Berger-Platz 16.
- " **Rubringer** Franz, Orchesterdiener, IX. Alsbachstraße 13.

Darstellende Mitglieder.

Sänger und Schauspieler.

- Herr **Adler** Siegfried, IX. Clusiusgasse 10.
- " **Albin** Fritz (siehe Regie).
- " **Bötzel** Bernhard, IV. Wiedner Gürtel 28.
- " **Brammer** Julius, IX. Porzellangasse 53.

- Herr **Glawatsch** Franz (siehe Regie).
 " **Saber** Alexander, VI. Wallgasse 39.
 " **Hansen** Paul, IX. Seegasse 25.
 " **Lufzmann** Adolf, IV. Paulanergasse 4.
 " **Miculski** Kurt, VI. Magdalenenstraße 61.
 " **Schütz** Josef, VI. Mollardgasse 25.
 " **Werner** Gustav, VI. Königsflostergasse 5.
 " **Willenz** Max, I. Marc Aurel-Straße 4.

Sängerinnen und Schauspielerinnen.

- Frl. **Fischer** Betty, I. Niebelungengasse 7.
 Frau **Heidl** Josie, III. Bechardgasse 25.
 " **Holm** Grete, IV. Johann Strauß-Gasse 47.
 Frl. **Kartoufch** Luise, VI. Königsflostergasse 7.
 " **Mahrbach** Amny, IV. Schleifmühlgasse 19.
 " **Ruzka** Ida, IV. Wiedener Hauptstraße 1.
 Frau **Schütz** Mizzi, VI. Mollardgasse 25.
 Frl. **Stein** Emmy, IV. Wienstraße, 19b.
 " **Thaller** Alice, IX. Garelligasse 3.
 " **Trethan** Marie, III. Hauptstraße 12.

Für kleine Rollen:

- Frl. **Branche** Johanna, **Kirchhofer** Helene, **Renée** Gertrud, **Rosenberg** Charlotte, **Smith** Klara, **Schütz** Minna, **Trent** Emmy.

Ballettmeister.

- Herr **Gundlach** Louis, XIII. Beitingergasse 18.

Inspizient.

- Herr **Polaczek** Paul, IV. Johann Strauß-Gasse 33.
 " **Swatusch** Hans, V. Einsiedlerplatz 17.

Souffleur.

- Herr **Schild** Josef, V. Schönbrunnerstraße 60.

Bibliothekar.

- Herr **Obermüller** Otto, IV. Wenringergasse 15.

Chor-Personal.

30 Herren und 40 Damen.

Musik-Direktion.

- Herr **Ziegler** Franz, Komponist u. I. Kapellmeister, VI. Gumpendorferstr. 47.
 " **Zeit** Otto, Kapellmeister, VIII. Schmidgasse 4.
 " **Thann** Moriz Edler v., Kapellmeister, XVIII. Schumanngasse 15.
 " **Ruschitzka** Josef, Konzertmeister u. Orchesterdirektor, VI. Dürergasse 23.

Orchester.

40 Mitglieder.

Rechts-Konsulent.

Herr Dr. **Altmann** Adolf, I. Schottengasse 7.

Theater-Ärzte.

Herr Dr. **Brandl** Julius, IV. Gubhausstraße 20.
" Dr. **Meißl** Theodor, IV. Margarethenstraße 9.
" Dr. **Steinsberg** Leon, VI. Gumpendorferstraße 9.

Ausstattungsweise.

Herren **H. Burghart & F. Frank.**
" **Brüder Kaußky & Rottonara**, Hoftheatermaler.
Herr **Moser Ferdinand.**
" **Zabransky** Josef, Theatermaler.

Technisches Personal.

Herr **Borowizka** Alois, Bühneninspektor, IV. Mühlgasse 13.
" **Kopřiva** Franz, Schnürmeister.
" **Starey** Josef, Ober-Garderobier.
" **Drdlik** Emil, Garderobiers.
" **Karl** Franz "
" **Jannsch** Georg "
" **Nigl** Johann "
" **Kadoberšky** Anton "
Frau **Strejškofsky** M., Ober-Garderobiere.
" **Böschl** Karoline, Garderobierin.
Herr **Haszler** Georg, Friseur.
" **Strommer** Alois, Magazineur.
Frau **Strommer** Leopoldine, Magazineurin.
" **Grössinger** Minna, Friseurin.
Herr **Wolf** Ludwig, Requisiteur.
" **Giedenbacher** Leopold, Requisiteurgehilfe.
" **Jarošch** Franz "
" **Macek** Ludwig, Beleuchtungs-Inspektor.
" **Wokann** Matthias, Ober-Beleuchter.
" **Lorenz** Edmund, Beleuchter.
" **Lojerth** Josef "
" **Bellella** Josef, Rauchfangkehrer, mit 2 Gehilfen.
" **Kaufmann** Anton, Bühnen-Portier.
" **Nagel** Leopold, Logen-Portier.
" **Würstlein** Johann, Portier.

18 engagierte Theaterarbeiter, 1 Tapezierer, 1 Tischler,
1 Schlosser, 1 Anstreicher, 4 engagierte Feuerwächter, 4 enga-
gierte Requisiteur-Mushelfer, 3 Logenschließerinnen, 30 Billet-
teure, 14 Garderobefrauen, 5 Toilettefrauen, 5 Schenkerfrauen,
5 Hydrantenwächter, 1 Heizer.



Reperfoire.

Dezember 1909.

Abend-Vorstellungen:

1. bis 23. Der Graf von Luxemburg.
24. Gefchloffen.
25. bis 31. Der Graf von Luxemburg.

Nachmittags-Vorstellungen:

1. und 4. Der gefstiefelte Kater.
5. Stock im Eifen.
8. Ein Herbfmanöver.
11. Der gefstiefelte Kater.
12. Ein Herbfmanöver.
15. und 18. Der gefstiefelte Kater.
19. Ein Herbfmanöver.
22. Der gefstiefelte Kater.
25. und 26. Ein Herbfmanöver.
29. Der gefstiefelte Kater.

Jänner 1910.

Abend-Vorstellungen:

- 1 bis 31. Der Graf von Luxemburg.

Nachmittags-Vorstellungen:

- 1., 2., 6., 9., 16., 23. und 30. Ein Herbfmanöver.

Februar.

Abend-Vorstellungen:

1. bis 28. Der Graf von Luxemburg.

Nachmittags-Vorstellungen:

2. Eine Nacht in Venedig.
6. Ein Herbfmanöver.
13. Der Zigeunerbaron.
20. Ein Herbfmanöver.
27. Orpheus in der Unterwelt.

März.

Abend-Vorstellungen:

1. bis 23. Der Graf von Luxemburg.
24. bis 26. Geschlossen.
27. bis 31. Der Graf von Luxemburg.

Nachmittags-Vorstellungen:

6. Ein Herbstmanöver.
13. Die lustige Witwe.
20. und 27. Die Dollarprinzessin.
28. Ein Herbstmanöver.

April.

Abend-Vorstellungen:

1. und 2. Der Graf von Luxemburg.
3. bis 6. Chantecler.
7. bis 30. Der Graf von Luxemburg.

Nachmittags-Vorstellungen

3. Der Graf von Luxemburg.
4. Chantecler
10. Der Zigeunerbaron.
17. Ein Herbstmanöver.
24. Eine Nacht in Venedig.

Mai.

Abend-Vorstellungen:

1. bis 10. Der Graf von Luxemburg.
11. Der Kaufmann von Venedig.
12. Judith.
13. Christinas Heimreise.
14. Lysistrata.
15. Der Kaufmann von Venedig.
16. Lysistrata.
17. Die Räuber.
18. Judith.
19. Hamlet, Prinz von Dänemark.
20. Lysistrata.
21. Christinas Heimreise.
22. Judith.
23. Lysistrata.
24. Hamlet, Prinz von Dänemark.
25. Was ihr wollt oder Fastnacht.

26. Geschlossen.
27. Der Graf von Gleichen.
28. und 29. Was ihr wollt oder Fastnacht.

Nachmittags-Vorstellungen:

1. Die Dollarprinzessin.
5. Ein Herbstmanöver.
8. Eine Nacht in Venedig.
15. und 16. Der Graf von Lurenburg.

Vom 30. Mai bis inklusive 2. September geschlossen.

September.

Abend-Vorstellungen:

3. Der Zigeunerbaron.
4. Wiener Blut.
5. bis 30. Der Graf von Lurenburg.

Nachmittags-Vorstellungen:

8. Der Zigeunerbaron.
11. Die schöne Helena.
18. Orpheus in der Unterwelt.
25. Die lustige Witwe.

Oktober.

Abend-Vorstellungen:

1. bis 5. Der Graf von Lurenburg.
6. Die lustige Witwe.
7. Der Graf von Lurenburg.
8. bis 13. Ein Herbstmanöver.
14. bis 23. Schneeglöckchen.
24. Der Zigeunerbaron.
25. bis 31. Schneeglöckchen.

Nachmittags-Vorstellungen:

2. Die lustige Witwe.
9. Wiener Blut.
16. Der Graf von Lurenburg.
23. Ein Herbstmanöver.
30. Der Graf von Lurenburg.

November.

Abend-Vorstellungen:

1. und 2. Schneeglöckchen.

3. Madame Sans-Gêne.
4. La Dame aux Camélias.
5. Paris — New-York.
6. bis 8. Ein Herbstmanöver.
9. bis 14. Der Graf von Lurenburg.
15. bis 17. Die Dollarprinzessin.
18. Geschlossen.
19. bis 30. Die schöne Nijette.

Nachmittags-Vorstellungen:

1. Ein Herbstmanöver.
5. Gänseliesel.
6. Der Zigeunerbaron.
12. Gänseliesel.
13. Die Dollarprinzessin.
15. Ein Herbstmanöver.
20. Der Graf von Lurenburg.
26. Gänseliesel.
27. Der Graf von Lurenburg.







