

Wiener Stadt-Bibliothek.

67541 A

J A H R B Ü C H

des

Wiener-Stadt-Theaters

1880

D



1880.

J a h r - B u c h

des

Wiener Stadt-Theaters

vom

1. Dezember 1878 bis 30. November 1879.

Herausgegeben am 1. Jänner 1880

von den Souffleuren

Johann Koch und Paul Hirschberger.

Wien 1880.

Im Selbstverlage der Herausgeber.



Gründer des Stadt-Theaters.

Herr Anton **Alter**
 » Bernhard **Bächer**
 » Wilhelm **Bächer**
 » Josef **Bächle**
 » Ludwig **Becker**
 » Dr. Josef, Ritter v
Besetzny
 » Heinrich **Bayer**
 Frau Amelie von **Bieder-**
mann-Turcny
 » Theresia **Blum**
 Herr Jacob **Brandeis**
 » Josef **Brandeis**
 Herrn Salomon **Brandeis'**
Erben
 Herr Gustav **Bruck**
 » Dr. Carl **Bunzl**
 » Carl **Colditz**
 » Alois **Czedik v. Brün-**
delsberg
 » August **Dehne**
 » Rudolf **Dittmar**
 » Br **Dittrich**
 » Heinrich **Drasche R.**
v. Wartinberg
 » Dr. J. H. **Dumreicher**
Frh. v. Österreicher
 » Theodor **Ehrenberg**
 » Wilhelm **Eichler, Kit-**
ten v. Eichkron
 » Rudolf **Ellissen**
 Frl: Hermine **Elssler**
 Herr Bar. Wilhelm v. **En-**
gerth

Herr Emerich **Engländer**
 » Gustav R. v. **Epstein**
 » Moritz v. **Eschenbach,**
Freiherr v. Ebner
 » Moritz **Faber**
 » Moritz **Faber jun.**
 » Arthur **Faber**
 Frau Adele **Faber**
 » Eugenie **Faber**
 » Fanny **Fatton**
 Herr Ferdinand **Fellner sen.**
 » Ferdinand **Fellner jun.**
 » Tassillo Graf **Festetics**
 » Carl **Fleischl, Ritt. v.**
Marxow
 » O. Bernhard **Friedmann**
 » Gebrüder **Gauss**
 » Max Frh. v. **Gemmel-**
Flischbach
 » Rudolf Freiherr v.
Geymüller
 » Josef **Grodl**
 » Gebrüder **Gutmann**
 » Eduard Ritt. v. **Haas**
 » Louis Frh. v. **Haber-**
Linsberg
 » Jos. Ferdin. **Hänisch**
 » Emil v. **Hein**
 » Bernhard **Herzmansky**
 » Moritz **Hirschl**
 » Carl u. Rudolf **Hla-**
watsch
 » Carl **Hochstetter**
 » Julius **Hönig**

- Herr Franz Ritt. v. **Hopfen**
 » Josef **Hummel**
 » Heinrich **Jäger**
 » Dr. Heinrich **Jacques**
 » Rudolf **Isbary**
 » Theodor **Junkermann**
 » Georg Rit. v. **Kalmar**
 » Christian Graf **Kinsky**
 Frau Albertine **Keil**
 Herren Gebrüder v. **Klein**
 Herr Wilhelm **Klein**
 » Josef **Klemm** jun.
 » Alexander v. **Kmosko**
 » Dr. Leopold **Kompert**
 » Hermann **Krupp**
 » E. v. **Ladenburg**
 » Emil **Landau**
 » Dr. Heinrich **Laube**
 Frau Freiin Litta **Ceschi**
 di Santa-Croce
 Herrn Theodor **Löwenthal's**
Erben
 Herr Arthur Freiherr von
Löwenthal
 Herrn Henry **Lustig's Erben**
 Herr Isidor **Mahler**
 » Adolf J. **Mautner**, Rit.
 v. **Markhof**
 Frau Auguste v. **Mayer**
 Herr Bar. Franz **Mayr** v.
Melnhof
 » Johann Frh. v. **Mayr**
 » Achilles Edl. v. **Melingo**
 » O. **Miethke**
 » Dr. Alois **Mikischka**
 » August von **Miller** zu
Aichholz
- Herr Dr. Josef **Mitschka**
 Ritter v. **Maerheim**
 Frl. Betty **Natterer**
 Herrn Fr. **Naumann's** Witwe
 Herr Ignaz **Neumann**
 Herrn Dr. A. **Neustadt's**
Erben
 Herr Victor **Ofenheim** Rit.
 von **Pont-Euxin**
 » Heinrich **Ottermann**
 » Dr. Faust **Pachler**
 » Dr. Arnold **Pann**
 Frau Elise **Paul**
 Herr Heinrich **Peham**
 » Friedrich v. **Perko**
 » J. M. R. v. **Pfeifer**
 » Dr. A. **Pflügl**
 » Dr. Josef **Pisling**
 » Aug. **Plang** v. **Plank-**
burg
 » Moritz **Pollak** Rit. v.
Borkenau
 » Anton **Poschacher**
 » Christof **Pr u**
 » Julius **Prohaska**
 Frau Leopoldine Freifr. v.
Puthon
 Herr Georg **Rach**
 » Cornelius **Reischl**
 » Wilhelm **Rosenthal**
 Frl. Anna **Sachs**
 Herr Theodor Freiherr v.
Sacken
 « Carl **Sarg**
 » Johann R. **Scanavi**
 Frau Theresia **Scherzer**
 Herr Fried. Frh. v. **Schey**

- | | | | |
|-------|-------------------------------|------|---------------------------------|
| Herr | Dr. Ludwig Schiffner | „ | Strauss Hess |
| „ | Joh. Ritter v. Schimko | „ | Dr. Erwin Suchanek |
| „ | Ch A. Schickh | „ | Dr. J. Taubes , R. v. |
| „ | Franz. Freiherr von | „ | Lebenswarth |
| | Schloissnigg | „ | R Ph. Waagner |
| „ | Alexander Ritter v. | „ | Gustav Wagenmann |
| | Schöller | „ | Fritz Wehle |
| „ | Gustav R. v. Schöller | „ | R. v. Waldheim |
| „ | Paul R. v. Schöller | Frau | Adele Wanieck |
| „ | Berhold B. Schüler | Herr | Moriz Weinrich |
| „ | Carl Schuhmann | „ | Julius Ritter v. Weisen- |
| „ | Vincenz Schreder | | feld |
| „ | Carl Schwabe | „ | Carl R. v. Wels- |
| „ | Baron Carl v. Schwarz | „ | Weissenhall |
| Herrn | Dominik Seydel's | „ | Franz Freiherr von |
| | Erben | | Wertheim |
| Frau | Baronin Iphigenie Sina | „ | Eduard Wiener , Frh. |
| Herr | Leopold Stern | „ | v. Welten |
| „ | Herrman Freiherr v, | „ | Johann Wiesner |
| | Sterneck | Fr. | Fanny Wittgenstein |
| „ | Richard Freiherr v. | Herr | Hermann Ritter v. |
| | Sterneck | | Wolff |



Directionsrath:

Präsident:

Friedrich Freiherr v. **Schey**, I. Opernring 10.

Vice-Präsident:

Johann Freiherr v. **Mayr**, I. Sonnenfelsgasse 17.

Mitglieder des Directionsrathes:

Herr Carl **Colditz**, General-Director der Versicherungs-Gesellschaft »Donau«, I. Wipplingerstrasse 36.

„ Dr. Leopold **Kompert**, I. Franziskanerplatz 1,

„ Hermann Edler v. **Neuhauser**, IV. Hauptstrasse 36.

General-Secretär:

Herr Dr. Adolf **Frankl**, VII. Lindengasse 14.

Artistische Leitung:

Regie Collegium:

Herr Theodor **Lobe**, III. Reissnerstrasse 42.

„ Siegwart **Friedmann**, Inhaber der Medaille für Kunst und Wissenschaft am Bande, der sächs. Ernest Hausordens, und des Ordens der wendischen Krone, emerit. Professor an der Schaulspielschule des Conservatoriums in Wien, I. Giselastrasse 11.

„ Carl **Schönfeld**, Inhaber des grossherzoglich badischen Erinnerungszeichens für 1870 und 1871, I. Himmelpfortgasse 21.

Herr Dr. Rudolf **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.

Inspections-Regie:

Herr Heinrich **Thalbot**, VII. Mondscheingasse 15.

Schauspielansager:

Herr Anton **Toutré**, IV., Theresianumgasse 3

Kanzlei-Diener, Feldwebel und Hoflogenmeister:

Herr Hermann **Schäfler**, III. Marokkanergasse 12.

Darstellendes Personal:

Damen:

- Frau Hermine **Albrecht**, III. Reisnerstrasse 36.
 „ **Charles-Leitenbeger** VI. Engelgasse 7
 „ Katharina **Frank**, I. Wallfischgasse 14.
 Frl. Hanna **Hartman**, I. Schenkerstrasse 2.
 Frau Christine **Kurz**, II. Praterstrasse 78.
 Frl. Fanny **Link**, I. Nibelungengasse 8.
 „ Maria **Marberg**, I. Kolowratring 10.
 „ Risa **Mellner**, III. Reisnerstrasse 12
 „ Fanny **Schäffel**, IV. Neumanngasse 7.
 Frau Louise **Schönfeld**, Inhaberin der grossherzoglich
 badischen grossen goldenen Medaille für Kunst
 und Wissenschaft, I. Himmelpfortgasse 21.
 Frl. Anna **Schandler**, III. Reisnerstrasse 25.
 „ Wilhelmine **Schaller**, IV. Hauptstrasse 15.
 „ Frau Ernestine **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.
 Frl. Louise **Valberg**, I. Wallfischplatz 6.
 Frau Mathilde **Wagner**, II. Praterstrasse 64.

Herren:

- Herr Carl v. **Bukovics** I. Grand Hotel.
 „ Dr. August **Bassermann**, I. Elisabethstrasse 4.
 „ Josef **Bank**, III. Beatrixgasse 19.
 „ Theoder **Brandt**, IV. Alleegasse 25.
 „ Josef **Darmer**, IX. Wasagasse 29.

- Herr Siegwart **Friedmann**, I. Giselastrasse 11.
 „ Leopold **Grève**, IV. Mostgasse 5.
 „ W. E. **Heinrich**, II. Franzensbrückenstrasse 8.
 „ Theodor **Lobe**, III. Reisnerstrasse 42.
 „ Adolf **Mylius**, IV. Goldegggasse 1
 „ Jaques **Morvay**, I. Himmelpfortgasse 21.
 „ Johann **Neustätter**, Theresianumgasse 3.
 „ Sigmund **Pinal**, III. Beatrixgasse 19.
 „ Hugo **Ranzenberg**, III. Beatrixgasse 12.
 „ Alloys **Relly**, VIII. Kochgasse 12.
 „ Carl **Schönfeld**, I. Himmelpfortgasse 21.
 „ Albin **Swoboda**, IV. Hotel »Stadt Triest«.
 „ Ferdinand **Suske**, I. Johannesgasse 13.
 „ Heinrich **Thalbot**, VII. Mondscheingasse 15.
 „ Dr. Rudolf **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.

Elevinnen :

- Frl. Charlotte **Albrecht**, IV. Paniglgasse 2.
 „ Rosa **Berkovicz**, IV. Carls-gasse 22.
 „ Anna **Vogl**, Währing, Hauptstrasse 10.

Kinderrollen:

- kl. Ella **Rosen**, kl. Dannhäuser, kl. Pepi **Schmidt**.

Souffleure:

- Herr Johann **Koch**, V. Ziegelofengasse 19.
 „ Paul **Hirschberger**, IV. Karolinengasse 19.

Inspicient und Comparsenführer:

- Herr Johann **Neustätter**. IV. Theresianumgasse 3.

Inspicient:

- Herr **Pinal**, III. Beatrixgasse 19.

Ansager:

- Herr J. A. **Reichel**, IV. Schleifmühl-gasse 21,

Chor:

- 6 Herren, 8 Damen. (Hievon spielen die Herren **Woller**,
Kauder und **Spatzer**, die Damen Frl. **Ellinger**,
 Frl. **Kindler** u. Frl. **Richter** kleine Rollen.)
 6 Comparsen.

Theaterärzte:

- Herr Alex. **Weiss**, Doctor der Medicin, Chirurgie und
 Geburtshilfe, III. Salesianergasse 8.
 „ Heinrich **Staniek**, Doctor der Medicin, Theaterge-
 bäude

Orchester:

- I. Capellmeister: Herr Franz **Roth**. VIII Auersperg-
 strasse 9.
 Orchester-Director: Herr Leo **Grossmann**, II. Hotel
 National.
 Erste Violine: Herr Othmar **Stehle**, Herr Carl **Käfer**
 Herr A. **Hallada**.
 Zweite Violine: Herr Georg **Richter**, Herr Moritz **Prun-**
lechner Herr A. **Fortgang**
 Viola: Herr Ferdinand **Geier**, Herr Leopold **Leber-**
bauer
 Cello: Herr A. **Gretzky**.
 Bass: Herr Ferdinand **Rauwolf** Herr Franz **Schröger**.
 Oboe: Herr Gustav **Stiassny**.
 Flöte: Herr Josef **Stritter**, Herr F. **Lochner**.
 Clarinet: Herr Wenzel **Kudrack**, Herr Johann **Pichl**.
 Fagot: Herr Raimund **Wild**.
 Horn: Herr Carl **Mach**, Herr Carl **Rohlena**.
 Tromba: Herr Franz **Pischl**, Herr Ludwig **Stelzer**.
 Trombon: Herr Franz **Fiala**.
 Pauken: Herr Franz **Schwetz**.
 Trommel: Herr M. **Freuder**:

Technisches Personal:

Cassa:

- Herr F. **Dhörich**, Hauptcassier, I. Weihburggasse 21.
 » M. **Schapira**, Tagescassier, II. Lilienbrunnngasse 18.
 » C. **Sartori**, Abendcassier, VII. Breitengasse 27.
 » J. **Schenk**, Controlor, III. Reisnerstrasse 19.

Logenmeister:

- Herr Franz **Poderschey**, I. Weihburggasse 22.
 » Johann **Regnemer**, V, Franzensgasse 16.

Decorations-Dienst:

- Maler: Herr **Haiss**, IX, Bergstrasse 7.
 Maschinist und Theatermeister: Herr Josef **Isele**, im
 Theatergebäude.
 Zweiter Theatermeister: Herr W. **Pollaschke**, VIII.
 Josefstädterstrasse 6.
 Schnürmeister: Herr Johann **Schmitt**, VI. Stumpergasse 38.
 12 Decorationsarbeiter, 5 Abendgehilfen, 7 Schnürleute.

Beleuchtungs- und Feuertdienst:

- Inspector: Herr Hermann **Vorrath**., Theatergebäude.
 4 Beleuchter, 1 Heitzer, 4 Feuerwächter.

Rauchfangkehrermeister:

- Herr Jul. **Vignati**. Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen)
 I. Kothethurmstrasse II.

Garderobe-Dienst:

- Garderobe-Inspector: Herr Berthold **Runkel**, III. Sechsk
 krüglgasse 12.
 Magazineur: Herr **Moschar**, Simmering Hauptstrasse I.

Garderobiers:

Die Herren: **Altmann**, VIII. Lerchenfelderstrasse 131.
Finda, IV Grosse Neugasse 17.
Mathias Rupp, IV. kleine Neugasse 21.
 4 Hilfgarderobiers.

Ankleiderinnen:

Frau **Mittel**, Frau **Gartner**, Frau **Riener**, Frau **Schubert**,
 Frä. **Czaka**.

Friseur:

Herr Ernst **Reinisch** (mit 2 Gehilfen), IV. Papagenogasse 5

Friseurin:

Frau Betti **Bollmann** (mit 3 Gehilfinen) VI. Rahlgasse 6.

Requisiteur:

Herr **Schönfeld**. (mit 3 Gehilfen), IX. Badgasse 7.

Haus-Inspector:

Herr Herrmann **Vorrath** im Theatergebäude.

Portiers:

Die Herren: **Gartner**, (Bühnenportier wohnt im Theatergebäude und **Sonnleithner** (Abendportier,)

Abgegangen:

Die Herren: **Drach**, **Edgar**, **Gröhe**, **Kadelburg**, **Lenor**
Dr. Rank.
 Die Damen: **Berg**, **Ditz**, **Eckstein**, **Hahner**, **Purkholzer**,
Rainer, **Schratt**, **Weisse**.
 Gestorben: Herr **Pollak**.

Verzeichniss

der vom 1. Dezember 1878 bis 30. November 1879 gegebenen Vorstellungen.

Tr. bedeutet Trauerspiel. — Trg. Tragödie — Dr. Drama. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel, — Schw. Schwank. — Kom. Komödie. — (z. i. M.) Die Ziffer bestimmt die Zahl der Acte.

Dezember 1878,

1. Hausse und Baisse. L. 3. Vom Touristen Kränzchen. Schw. 1; 2. Haus Fourchambault. Schw. 5; 3. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 4. Haus. Fourchambault; 5. Marion Delorme. Tr. 5; 6. Dasselbe; 7. Dasselbe; 8. Dasselbe; 9. Dasselbe; 10. Lady Tartuffe Sch. 5; 11. O diese Männer Schw. 4; 12. **Frauenlist.** L. 1; **Ehemann auf Probe** L. 1; **Consilium Facultatis** Schw. 1. z. 1. M.; 13. 14. und 15. Dasselbe; 16. und 17. Hausse und Baisse. Vom Touristen-Kränzchen; 18. u. 19. Haus Fourchambault; 20. **Gleich und Gleich.** Sch. 4. z. 1. M. 21. 22. Dasselbe; 23. Die Rosa »Dominos.« Schw. 3; 24. Geschlossen; 25. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen. 26. Haus Fourchambault; 27. Frauenlist. Ehemann auf Probe. Consilium Facultatis; 28. **Der Seifensieder:** L. 3. z. 1. M. 29. 30. u. 31. Dasselbe.

Jänner 1879.

1. Donna Dianna; 2. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 3. Auf den Brettern. Sch. 3; 4. **Prinz Friedrich.** Sch. 5. z. 1. M.; 5. Dasselbe; 6. 7. 8. 9. und 10. Dasselbe; 11. **Nervus Rerum.** Schw. 4; 12. 13. 14. 15. und 16. Dasselbe; 17. und 18. Prinz Friedrich; 19. und 20. Nervus Rerum; 21. und 22. Prinz Friedrich; 23. **Zwischen zwei Stühlen.** L. 2. Thun Sie mir den

Gefallen. L. 1. (z. 1. M.) 24. 25. 26. und 27. Dasselbe; 28. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 29. Prinz Friedrich; 30. Der Stathalter von Bengalen; 31. Zwischen zwei Stühlen Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen.

Februar.

1. und 2. Prinz Friedrich; 3. Die Shpinx. Ch. Bld, 4; 4. Zwischen zwei Stühlen. Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen; 5. **Zopf und Schwert.** L. 5. (z. 1. M.) 6. 7. 8. 9. und 10. Dasselbe; 11. Die Kameliendame, Dr. 5; 12. Prinz Friedrich. Sch. 5. 13 und 14. Zopf und Schwert; 15. und 16. **Die Wiener in Stuttgart** (z. 1. M.) 17. Zwischen zwei Stühlen. Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen; 18. Der Jugendfreund; 19. Falsche Ehen. 20. Maria Stuart, Tr. 5; 21. Prinz Friedrich; 22. Der neueste Scandal. Kom. 3; 23. Die Kameliendame; 24. Der doppelte Miradoux. Schw. 3; 25. 26. und 27. Dasselbe; 28. Philippine Welser. Sch. 5.

März.

1. Donna Dianna. L. 5; 2. Der Verschwender. M. 3; 3. **Ferréol.** Sch. 4; 4. 5. und 6. Dasselbe; 7. Miss Susane. L. 4; 8. und 9. Ferréol; 10. Das neue System. Sch. 5; 11. Dasselbe; 12. u. 13. Ferréol; 14. Prinz Friedrich; 15. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5; 16. Graf Essex. Tr. 5; 17. Die Danischeffs Sch. 4; 18. **Im Schlafe.** L. 1. **Ein verhängnissvolles Bild.** Schw. 3; z. 1. M. 19. 20. 21. 22. 23. 24. und 25. Dasselbe; 26. Ferréol; 27. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4; 28. 29. 30. und 31. Dasselbe.

April.

1. Der vornehme Schwiegersohn. 2. Sappho. Tr. 5; 3. Der Kopf auf dem Bilde L. 1. Vogelfrei. Sch. 1. Das Ei des Kolumbus. L. 2; 4. Dasselbe; 5. Der

Kopf auf dem Bilde. Vogelfrei! Sie schreibt an sich selbst; 6. 7. 8. und 9. Dasselbe; 10. 11. und 12. Geschlossen; 13. Maria Stuart. Tr. 5; 14. Der Kopf auf dem Bilde. Vogelfrei. Sie schreibt an sich selbst; 15. **Die Blumen von Tlemcon.** L. 1. **Sein Mephisto.** z. 1. M. L. 3; 16. und 17. Dasselbe; 18. Die Blume von Tlemcon. Der Kopf auf dem Bilde. Sie schreibt an sich selbst; 19. Der neueste Scandal; 20. Die Blume von Tlemcon. Der Kopf auf dem Bilde. Sie schreibt an sich selbst; 21. **Der natürliche Sohn.** Sch. 4. z. 1. M; 22. und 23. Dasselbe; 24. Ein Sommernachts-Traum. L. 4; 25. Dasselbe. 26. Der natürliche Sohn. 27. 28. 29. und 30. Dasselbe.

Mai und Juni geschlossen.

Während dieser 2 Monate Gesamtgastspiel der Gesellschaft des Wiener Stadttheaters in den Städten Pest, Graz und Prag, unter der artistischen Leitung des Herrn Directors Dr. Heinrich **Laube**,

Von 1. Juli bis incl. 29. August Ferien.

August.

30. **Agnes von Meran.** Tr. 5. z. 1. M. 31. Dasselbe.

September.

1. 2. 3. und 4. **Agnes von Meran.** 5. Der natürliche Sohn. 6. Der Königsleutenant L. 5. 7. Dasselbe. 8. Der natürliche Sohn. 9. Der vornehme Schwiegersohn. 10. Die Rose Dominos. 11. Der natürliche Sohn. 12. Grossstädtisch. 13. **Wie Frauen lieben.** Sttbld. 4, z. 1. M. 14. 15. 16. Dasselbe. 17. Grossstädtisch. 18. Graf Essex. 19. Wie Frauen lieben. 20. Grössenwahn. 21. Ferréol. 22. Der vornehme Schwiegersohn. 23. Grössenwahn. 24. **Othello.** Tr. 5. z. 1. M. 25. Othello. 26. Die Rose Dominos. 27. Ein Fallissement. 28. Othello. 29. O, diese Männer. 30. Der Königsleutenant:

Oktober.

1. Wie Frauen lieben. 2. Ferréol. 3. **Starke Mittel**, Schw. 4. z. 1. M. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. und 15. Dasselbe. 16. **Meine Tochter und mein Vermögen**, L. 2. **Eine Heirath auf Probe**. L. 3. z. 1. M. 17. Dasselbe. 18. Rosa Dominos. 19. Starke Mittel. 20. Der natürliche Sohn. 21. Grossstädtisch. 22. und 23. Starke Mittel. 25. **Liebe zur Kunst**. Schw. 1. **Der Mann der Witwe**, L. 1. **Ninette**. Schw. 1. **Sieben Kinder**. Schw. 1. z. 1. M. 26. 27. und 28. Dasselbe. 29. Starke Mittel. 30. Das Urbild des Tartüffe. 31. Starke Mittel.

November.

1. Die Bluthochzeit. Tr. 4. 2. Starke Mittel. 4. Medea, Tr. 5. 4. Bluthochzeit. Die Kameliendame. 6. Der Königsleutenant. 7. Eine Mutter vor Gericht. Soloscene. Starke Mittel. 8. **Mit dem Strome**. L. 4 z. 1. M. 9. 10. 11. 12. und 13. Dasselbe. 14. Haus Fourchambault. Sch. 5. 15. 16. und 17. Mit dem Strome. 18. Ein Fallissement. Sch. 5. 19. Die Journalisten. L. 5. 20. Im Schlafe. Hausse und Baisse. 21. **Sport**. Schw. 4. z. 1. M. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. und 30. Dasselbe.

Sonn- und Feiertags-Nachmittags-Vorstellungen.

Dezember 1878.

1. Donna Diana. L. 5; 8. Dorf und Stadt. Sch. 5; 15. Donna Diana; 22. Dora. Sch. 5; 25. Marion Delorme; 26. Ja so sind wir. Schw. 4; 29. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.

Jänner 1879.

1. Haus Fourchambault; 5. Gleich und Gleich. 6. Der Jugendfreund. Sch. 3; 12. Hausse und Baisse.

Vom Touristenkränzchen; 19. Der Verschwender.
26. Maria Stuart Tr. 5.

Februar.

2. Nervus rerum. 9. Graf Essex. Tr. 5. 16. Der
Statthalter von Bengalen. Sch. 4. 23. Zopf und Schwert.
L. 5. 25. Die Seiltänzerin. L. 3.

März.

2. Prinz Friedrich. 9. Die Waise aus Lowood.
Sch. 5. 16. Die verzauberte Prinzessin. Sch. 5; 23.
Ferréol. 25. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.
30. Ultimo. L. 5.

April.

6. Im Schlafe. Ein verhängnissvolles Bild 13. Der
vornehme Schwiegersohn. 14. Sappho. 20. Der Ver-
schwender. 27. Ein Sommernachtstraum.

September.

28. Der natürliche Sohn.

October.

5. Des Meeres und der Liebe Wellen. 12. Ein
Fallissement, 19. Das Urbild des Tartuffe. 26. Dorf u.
Stadt.

November.

1. Der Müller und sein Kind. Dr. 5. 2. Der Kauf-
mann von Venedig. Sch. 5. 3. Der Müller u. sein Kind. 9.
Die verzauberte Prinzessin. Sch. 5. 15. Der Verschwen-
der. Zaubermärchen 3. 16. Starke Mittel. Schw. 4.
23. Die Waise aus Lowood. Sch. 4. 30. Der Alpen-
könig und der Menschenfeind. Märchen 3.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. Dezember 1878 bis inclusive 30. November 1879 241 Abendvorstellungen und 42. Nachmittagsvorstellungen statt.

Gastspiele: Frau **Baison** Frl. **Schröder**.

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. Dezember 1878 bis 30. November 1879 mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, aber incl. der Gastspielmonate Mai und Juni folgendes Resultat.

Es spielten:

Die Herren:		Die Damen:	
v. Bukovicz . . .	156 Mal	Albrecht . . .	157 Mal
Bassermann . . .	212 "	Charles Leitenberger	4 "
Bank	150 "	Kurz	10 "
Brandt	84 "	Frank	109 "
Darmer	24 "	Link	8 "
Friedmann . . .	27 "	Marberg	109 "
Grève	211 "	Mellner	53 "
Heinrich	195 "	Schaller	13 "
Lobe	73 "	Schendler . . .	65 "
Mylius	78 "	Schäffel	94 "
Morvay	143 "	Schönfeld . . .	148 "
Neustätter . . .	113 "	Tyrolt	135 "
Ranzenberg . . .	229 "	v. Valberg . . .	107 "
Relly	143 "	Wagner	46 "
Schönfeld	48 "		
Swoboda	9 "		
Suske	4 "		
Thalbot	148 "		
Tyrolt	210 "		





