

Wiener Stadt-Bibliothek

67541 A

1884

Q 67541
95

1881.

JAHRBUCH

des

Wiener Stadt-Theaters

auf das Jahr



Herausgegeben

von

JOHANN KOCH,

SOUFFLEUR.

Wien, 1881.

Im Selbstverlage des Herausgebers.

Druck v. A. Matuschka, IV., Karlgasse 18.

Gründer des Stadt-Theaters.

- | | |
|---|--|
| <p>Herr Anton Alter
 » Bernhard Bächer
 « Wilhelm Bächer
 « Josef Bächle
 « Ludwig Becker
 « Dr. Josef Ritter v. Besetzny
 « Heinrich Beyer
 Frau Amelie von Biedermann-Turony
 « Theresia Blum
 Herr Jacob Brandeis
 « Josef Brandeis
 Herrn Salomon Brandeis Erben
 Herr Gustav Bruck
 « Dr. Carl Bunzl
 « Carl Colditz
 « Alois Czedik v. Bründelsberg
 « Dr. August Dehne
 « Rudolf Dittmar
 « Br Dittrich
 « Heinrich Drasche, R. v. Wartinberg
 « Dr. J. H. Dumreicher, Freiherr v. Oesterreicher
 « Theodor Ehrenberg
 « Wilhelm Eichler, Ritter v. Eichkron
 « Rudolf Ellissen
 Frä. Hermine Elssler
 Herr Bar. Wilhelm v. Engerth
 « Emerich Engländer
 Herrn Gustav Ritter v Epstein's Erben
 Herr Moriz v. Eschenbach, Frh. v Ebner
 « Bar. Johann v. Eder
 « Moriz Faber
 « Moriz Faber jun.
 « Arthur Faber
 Frau Adele Faber
 « Eugenie Faber
 « Fanny Fatton
 Herr Ferdinand Fellner
 « Tassilo Graf Festetics</p> | <p>Herr Carl Fleischl. Ritter v
 « Marxow
 « O Bernhard Friedmann
 « J. Gauss
 « Max Frh. v. Gemmel-Fleichbach
 « Rudolf Frh. v Geymüller
 « Josef Grodl
 Herren Gebrüder Gutmann
 Herr Eduard Ritter v. Haas
 « Louis Frh. v. Haber-Linsberg
 « Josef Ferdinand Hänisch
 « Emil v. Hein
 « Alfred Helm
 « Bernhard Herzmansky
 « Moriz Hirschl
 « Carl & Rudolf Hlawatsch
 « Carl Hochstetter
 « Julius Hönig
 « Franz Frh. v. Hopfen
 « Josef Hummel
 « Heinrich Jäger
 « Dr. Heinrich Jacques
 « Rudolf Isbary
 « Theodor Junkermann
 « Georg Ritter v. Kalmar
 « Christian Graf Kinsky
 Frau Albertine Keil
 Herren Gebrüder v. Klein
 Herr Wilhelm Klein
 « Josef Klemm jun.
 « Alexander v. Kmosko
 « Dr. Leopold Kompert
 Herrn Hermann Krupp's Erben
 Frau Nina v Kutalek-Ehrengreif
 Herr Sigmund Kraut
 « C. v. Ladenburg
 « Albert v Landau
 « Emil Landau
 « Dr. Heinrich Laube
 Frau Freiin Litta Ceschi di Santa Croce
 Herrn Theodor Löwenthal's Erben</p> |
|---|--|

- Herr Arthur Frh. v. **Löwenthal**
Herrn Henry **Lustig's Erben**
Herr Isidor **Mahler**
 « Adolf J. **Mautner**, Ritter
 v **Markhof**
Frau Auguste v. **Mayer**
Herr Baron Franz **Mayr** von
 Melnhof
 « Johann Frh. v **Mayr**
 « Achilles Edler v **Melingo**
 « O. W. **Miethke**
 « Dr. Alois **Mikischka**
 « August v. **Miller** zu **Aichholz**
 « Dr. Josef **Mitscha**, Ritter
 v. **Maerheim**
Frl. Betty **Natterer**
Herrn Fr. **Naumann's Witwe**
Herr Ignaz **Neumann**
Herrn Dr. A. **Neustadt's Erben**
Herr Victor **Ofenheim**, Ritter v.
 Pont-Euxin
 « Heinrich **Ottermann**
Frau Sophie **Parasch**
Herr Dr Faust **Pachler**
 « Dr. Arnold **Pann**
Frau Elise **Paul**
Herr Heinrich **Peham**
 « Friedrich v. **Perko**
 « J. M. R. v. **Pfeifer**
 « Dr. A. Edler v **Pflügl**
 « Dr. Josef **Pisling**
 « August **Plank** v **Plankburg**
 « Moriz **Pollack**, Ritter von
 Borkenau
 « Anton **Poschacher**
 « Christof **Preu**
 « Julius **Prohaska**
Frau Leopoldine Frfr. v. **Puthon**
Herr Georg **Rach**
 « Cornelius **Reischl**
 « Wilhelm **Rosenthal**
Frl. Anna **Sachs**
Herr Theodor Frh. v. **Sacken**
 « Carl **Sarg**
 « Johann R. **Scanavi**
Frau Theresia **Scherzer**
Herr Friedrich Frh. v. **Schey**
Frau Ludovica **Schiffner**
Herr Johann Ritter v. **Schimke**
 « Franz Frh. v. **Schloissnigg**
 « Alexander R. v. **Schöller**
 « Gustav R. v. **Schöller**
 « Paul Ritter v. **Schöller**
 « Berthold B. **Schüler**
 « Carl **Schuhmann**
 « Vincenz **Schreder**
 « Carl **Schwabe**
 « Baron Carl v. **Schwarz**
Herrn Dominik **Seydel's Erben**
Frau Baronin Iphigenie **Sina**
Herr Leopold **Stern**
 « Hermann Frh. v. **Sterneck**
 « **Strauss-Hess**
 « Dr. Erwin **Suchanek**
 « Dr. J. **Taubes**, R. v. **Lebens-**
 warth
 « Eduard Frh. v. **Todesco**
 « Dr. S. **Unger**
 „ R. Ph. **Wagner**
 « Gustav **Wagenmann**
 « Fritz **Wehle**
 « R. v. **Waldheim**
Frau Adele **Wanieck**
Herr Moriz **Weinrich**
 « Julius Ritter v. **Weisenfeld**
 « Carl Ritter von **Weiss-**
 Weissenhall
 « Franz Frh. v. **Wertheim**
 „ Eduard **Wiener**, Frh. v.
 Welten
 „ Johann **Wiesner**
Frl. Fanny **Wittgenstein**
Herrn **Wolf's Erben**

Directionsrath:

Präsident:

Herr Dr. Erwin **Suchanek**, I. Maximilianplatz 2.

Vice-Präsident:

Herr Johann Freiherr v. **Mayr**, I. Sonnenfelsgasse 17.

Mitglieder des Directionsrathes:

Herr Heinrich **Beyer**, I. Hof 15.

„ Ferdinand **Fellner**, IX. Servitengasse 5 a.

„ J. **Gauss**, I. Hof 8

„ Achilles **Melingo** Edler v. **Sakinth**, I. Stoss am Himmel 3.

General-Secretär:

Herr Dr. Adolf **Frankel**, VII. Lindengasse 14.

Oberbuchhalter:

Herr Theodor **Gyrhartz**, VII. Neubaugasse 12.

Kanzleibeamter:

Herr Anton **Toutré**, VI. Königseggasse 4.

Pächter:

Herr Carl v. **Bucovics**, Ritter des Marianer-Kreuzes (deutscher Orden), III. Dampfschiffstrasse 6.

„ Eduard **Theimer**, IV. Schwindgasse 18.

Artistische Direction:

Herr Carl v. **Bukovics** (s. oben).

Administrations-Direction:

Herr Eduard **Theimer** (s. oben).

Directions-Secretär:

Herr Heinrich **Thalbot** VII. Lindengasse 20.

Dramaturg:

Herr Dr. Heinrich **Börnstein**, IV. Hauptstrasse 5.

Buchhalter:

Herr Carl **Mack**, VI. Gumpendorferstrasse 8.

Regie:

Oberregisseur:

Herr Friedrich **Mitterwurzer**, I. Canovagasse 7.

Regisseure:

Herr **Liehardt**, I. Riemerstrasse 10.

„ Heinrich **Thalbot** (s. Directionssecretär).

Kanzlei-Diener und Feldweibel:

Herr Hermann **Schäfler**, III. Marokkanergasse 12.

Darstellendes Personal:

Herren:

Herr Richard **Alexander**, I. Führichgasse 3.

„ Carl v. **Bukovics** (siehe art. Direction).

„ Theodor **Bollmann**, III. Salesianergasse 8.

„ Theodor **Bock**, IX Porzellangasse 38.

„ Leopold **Deutsch**, I. Riemergasse 3.

„ Moriz **Fichte**, II. Ferdinandsstrasse 13.

„ Siegwart **Friedmann**, Inhaber der bayr. Ludwigsmedaille, des grossherzogl. mecklenburg. Ordens, der wend. Krone und der Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft am Bande des sächs. Ernest-Hausordens, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., emerit. Professor am Conservatorium zu Wien, I. Giselastrasse 11.

„ Rudolf **Hand** II. Grosse Mohrengasse 36.

„ W. E. **Heinrich**, I. Johannesgasse 16.

„ Sigmund **Lautenburg**, II. Untere Donaustrasse 33.

„ Rudolf **Leyrer**, I. Wollzeile 5.

„ Ignaz **Liehardt** (siehe Regisseur).

„ Friedrich **Mitterwurzer** (siehe Oberregisseur).

„ Alois **Relly**, VIII. Kochgasse 12

„ Carl **Saar**, VIII. Schlüsselgasse 10.

„ Louis **Stahl**, I. Pestalozzigasse 6.

„ Heinrich **Thalboth** (siehe Regie).

„ Dr. Rudolf **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.

„ Eugen **Witte**, I. Kärnthnerstrasse 9.

Damen:

Frau Hermine **Albrecht**, III. Reisnerstrasse 36.

Frl. Olga **Bellefort**, IV Heugasse 10.

„ Betti v. **Bocklet**, III. Lagergasse 6.

- Frl Leopoldine **Borst**, VI. Magdalenenstrasse 28.
Frau Marie **Brandmann**, III. Messenhausergasse 1
Frl. Katharina **Frank**, I Wallfischgasse 14.
„ Marie **Freund**, I. Schönlaterngasse 8.
„ Eugenie **Lenau**, I. Nibelungengasse II.
„ Jenny **Lorm**, I. Himmelpfortgasse 5
„ Marie **Marberg**, I. Maximilianstrasse II.
„ Emma **Mauthner**, I. Rothenthurmstrasse 9.
„ Fanni **Schäffel**, IV. Neumanngasse 7.
„ Katharina **Schratt** I. Kolowratring 4.
„ Bertha **Schulz**, III. Dampfschiffstrasse 6.
Frau Ernestine **Tyrolt**, I. Seilerstätte 7.
„ Anna **Versing-Hauptmann**, III. Reisnerstrasse 25.
„ Mathilde **Wagner**, II. Praterstrasse 64.

Elevin:

- Frl. Christine v. **Bukovics**, III. Dampfschiffstrasse 6.

Kinderrollen:

- Gisela **Reichmann**, kleine **Wolf**.

Souffleur:

- Herr Johann **Koch**, V. Hundsthurmerstrasse 30—32.

Inspicient und Comparseninspector:

- Herr Sigmund **Pinal**, III. Beatrixgasse 19.

Zweiter Inspicient:

- Herr S. **Spatzer**, Hernals, Bergsteiggasse 24 (spielt kleine Rollen).

Ansager:

- Herr J. A. **Reichel**, IV, Schleifmühlgasse 21

Chor:

- 6 Herren, 8 Damen.

Theaterarzt:

- Herr Heinrich **Staniek**, Doctor der Medicin, Theatergebäude.

Orchester:

- I. Capellmeister: Herr Franz **Roth**, VIII. Auerspergstrasse 9.
II. „ Herr Leo **Grossmann**, II. Hôtel National.
Concertmeister: Herr Leo **Grossmann**, II. Hôtel National.

Erste Violine: Herr Othmar **Stehle**, Herr A. **Mallada**.
Zweite „ Herr Georg **Richter**, Herr Friedrich **Bundsmann**.
Viola: Herr Ferdinand **Geier**, Herr Leopold **Leberbauer**.
Cello: Herr **Zatloukal**.
Bass: Herr Ferdinand **Rauwolf**, Herr Franz **Schröger**.
Oboe: Herr **Sklenar**.
Flöte: Herr Josef **Stritter**, Herr F. **Lochner**.
Clarinet: Herr Wenzel **Kudrak**, Herr Johann **Pichl**.
Fagot: Herr Raimund **Wild**.
Horn: Herr H. **Wekerboner**, Herr Carl **Rohlena**.
Tromba: Herr Franz **Pischl**, Herr Ludwig **Stelzer**.
Trombon: Herr Franz **Fiala**.
Pauken: Herr Franz **Swetz**.
Trommel: Herr M. **Freuder**.

Technisches Personal:

Cassa:

Herr F. **Dhöricht**, Hauptcassier, I. Weihburggasse 21.
„ M. **Schapira** Tagescassier, II. Lilienbrunnngasse 18.
„ C. **Sartori**, Abendcassier, Grinzing, Heiligenstädterstrasse
„ R. **Riegel**, Controlor, IV. Rubensgasse 12.

Logenmeister:

Herr Franz **Poderschey**, I. Weihburggasse 22.
„ Johann **Regnemer**, V. Franzensgasse 16.

Decorationsdienst:

Maler: Herr Gilbert **Lehner**, VIII. Blindengasse 14.
Theatermeister und Maschinist: Herr Anton **Hallecker**, VII. Neustiftgasse 67.
Schnürmeister: Herr J. **Dominkovits**, X. Buchengasse 64.
9 Arbeiter, 2 Schnürleute, 5 Abendgehilfen.

Beleuchtungs- und Fenerdienst:

Inspector: Herr Ferdinand **Rister**, VI. Rahlgasse 3.
3 Beleuchter, 1 Heizer, 4 Feuerwächter.

Ranchfangkehrermeister:

Herr Jul. **Vignati**, Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen),
I. Rothenthurmstrasse II.

Garderobe-Dienst:

Obergarderobier: Herr **Moschar**, Simmering, Hauptstrasse 1.

Garderobiers :

Die Herren: **Finda, Rupp, Seifert, Mader, Klima.**

Ankleiderinnen:

Frl. **Jakot, Frl. Maier, Frl. Mittell, Frau Gartner, Frau Schubert.**

Friseur:

Herr Ernst **Reinisch** (mit 2 Gehilfen), VI. Papagenogasse 5.

Friseurin:

Frau Betti **Bollmann** (mit 2 Gehilfinnen), III. Salesianergasse 8.

Requisiteur:

Herr Josef **Schönfeld** (mit 3 Gehilfen), IX. Marktgasse 48.

Portiers:

Die Herren: **Gartner** (Bühnenportier) und **André** (Abendportier).

Verzeichniss

der vom 1. December 1879 bis 30. November 1880
gegebenen Vorstellungen.

(Chretd. bedeutet Characterbild. — Gnrbd. Genrebild. —
Dr. Sch. Dramatischer Scherz. — Tr. Trauerspiel. — Sch.
Schauspiel. — L. Lustspiel. — Schw. Schwank. — (z. 1. M.)
zum 1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1879.

1. Dora. Sittengemälde. 5; 2. Sport. Schw. 4; 3. Maria
Stuart. Tr. 5; 4. Prinz Friedrich. Sch. 5; 5. **Das alte Haus.** L. 1.
Die Schauspieler des Kaisers. Drama 3. (z. 1. M.); 6. Dasselbe;
7. Im Schläfe. L. 1. Die Schauspieler des Kaisers; 8., 9. Dasselbe;
10., 11., 12. Sport. 13. **Der Hausarzt.** L. 1. **Der kleine Louis.** Schw. 3.
(z. 1. M.); 14., 15., 16., 17. Dasselbe; 18. Nathan der Weise.
Dramatisches Gedicht. 5; 19. Starke Mittel. Schw. 4; 20. O, diese
Männer. Schw. 4; 21. Prinz Friedrich. 22. **Im Tanzsaal.** Dra-
matische Kleinigkeit 1. **Ein zweiter Talleyrand.** L. 2. **Grasteufel.**
Schw. 1. (z. 1. M.); 23. Dasselbe; 24. Geschlossen; 25. Im Tanz-
saal. Ein zweiter Talleyrand. Grasteufel; 26. Il bacio. Der kleine
Louis; 27. Im Tanzsaal. Ein zweiter Talleyrand. Il bacio; 28. Das-
selbe; 29. Sport; 30. **Pikante Enthüllungen.** Chretd. 4. **In
Franzensbad.** Dr. Sch. (z. 1. M.); 31. Dasselbe.

Jänner 1880.

1. **Pikante Enthüllungen.** In Franzensbad. Dr. Sch. 1;
2. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel, Schw. 1; 3. Iphigenie auf
Tauris. Sch. 5; 4. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel 5. **Am Nar-
renseil der Liebe.** Schw. 3. (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vor-
stellung; 9. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5; 10., 11. Am
Narrenseil der Liebe; 12. **Pikante Enthüllungen.** Grasteufel; 13. Am
Narrenseil der Liebe; 14. Starke Mittel. Schw. 4; 15. Die Räuber.
Tr. 5; 16. **Das Mädchen aus der Fremde.** L. 4. (z. 1. M.); 17.,
18. Dasselbe; 19. Die biedereren Landleute. L. 5; 20. Durch die
Intendanz. L. 5; 21. Am Narrenseil der Liebe; 22. Die Räuber;
23. Der neueste Scandal. Komödie 3; 24. Freund Fritz. Sitten-
gemälde 3; 25. Dorf und Stadt. Sch. 5; 26. Das Mädchen aus
der Fremde; 27. Grossstädtisch. Schw. 4; 28. Die Zümmung der
Widerspenstigen. L. 4; 29. Der vornehme Schwiegersohn Sch. 4;
30. Mit dem Strome. L. 4; 31. Dasselbe.

Februar.

1. Mit dem Strome; 2. Dasselbe; 3. Grasteufel. Der kleine Louis. Schw 3; 4. Die Ahnfrau. Tr. 5; 5. **Rococo, oder die alten Heren**. L. 5; (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dasselbe; 9. Auf den Brettern. Sch. 3; 10. Rococo; 11. Sappho. Tr. 5; 12. Rococo; 13. **Kriemhild**. Tr. 3. (z. 1. M.); 14. Die Zähmung der Widerspenstigen; 15., 16. Kriemhild; 17. Ultimo. L. 5; 18. Minna von Barnhelm. L. 5; 19. Medea. Tr. 5; 20. Kriemhild; 21. Der Kaufmann von Venedig; 22. Kriemhild; 23. Der Damenkrieg. L. 3. Ein ungeschliffener Diamant. Gnrbl. 1; 24. O, diese Männer! Schw. 4; 25. Kriemhild; 26. Mit dem Strome. L. 4; 27. Kabale und Liebe. Tr. 5; 28. Rococo; 29. Minna von Barnhelm.

März.

1. Frauenlist. L. 1. Sie schreibt an sich selbst. L. 1. Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den Alpen; 2. Rococo; 3. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5; 4. Die Rosa Domino's. Sch. 5; 5. Rococo; 6. Der Prinz. Schw 4; 7., 8., 9. Dasselbe; 10. Das Käthechen von Heilbronn. Ritter Schauspiel 5; 11., 12. Der Prinz; 13. **Yelva, oder die russische Waise**. Drama 2. (z. 1. M.) Ungarische Lieder, gesungen von Frl. Finaly. Es läutet! L. 1; 14. Der Prinz; 15. Yelva. Sie schreibt an sich selbst. L. 1; 16. Der natürliche Sohn. Sch. 4 und 1 Vorspiel; 17. Kabale und Liebe; 18. **Ein leichter Vater**, L. 5. (z. 1. M.); 19. 20., 21. Dasselbe; 22. Alte Liebe. L. 1. Der Kopf auf dem Bilde. L. 1. Sieben Kinder. Schw 1; 23. Ein leichter Vater; 24. Graf Essex. Tr. 5; 25., 26., 27. Geschlossen; 28. Haus Fourchambault. Sch. 5; 29. Ferriol Sch 4; 30. Der Prinz. Schw. 4; 31. Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück 5.

April.

1. Rococo; 2. Ein leichter Vater; 3. **Der Sohn Coralie's**. Sch. 4. (z. 1. M.); 4, 5., 6. Dasselbe; 7. Ein Fallissement. Sch. 5; 8. Der Sohn des Unverschämten Sch. 5; 9. Der Sohn Coralie's; 10. Der Prinz; 11. Der Sohn Coralie's; 12. **Der Advocatenball**. L. 3. **Der Stiefvater**. L. 1. (z. 1. M.); 13. Dasselbe; 14. Medea. Tr. 5; 15. Der Advocatenball. Der Stiefvater; 16. Der Sohn Coralie's; 17. **Die Hexe**. Tr. 5. (z. 1. M.); 18., 19., 20. Dasselbe; 21. Denietrus. Tragödie 5; 22. Ein leichter Vater; 23. Der Advocatenball. Der Stiefvater; 24., 25. Die Hexe; 26. **Ambrosius**. Sch. 4. (z. 1. M.); 27. Dasselbe; 28. Die Hexe; 29., 30. Ambrosius.

Mai.

1. Der Pfarrer von Kirchfeld; 2. Ambrosius; 3. **Ein deutscher Standesherr.** Sch. 4. (z. 1. M.); 4. Dasselbe; 5. Ambrosius; 6. Ein deutscher Standesherr; 7. Der Advocatenball, Der Stiefvater; 8. Ein deutscher Standesherr; 9. Ambrosius; 10. **Daniel Rochat.** Sch. 5. (z. 1. M.); 11., 12., 13. Daniel Rochat; 14. Die Rosa Dominos; 15. Der Sohn Coralies; 16. Daniel Rochat; 17. Ambrosius; 18. Die Räuber; 19. Ein Fallissement; 20. Der Sohn Coralie's; 21. **Der Herr Gemeinderath.** Schw. 2. **Die Kritik der reinen Vernunft.** Schw. 1. (z. 1. M.); 22., 23. Dasselbe; 24. Der Königslieutenant. L. 4; 25. Daniel Rochat; 26. Der Herr Gemeinderath. Die Kritik der reinen Vernunft; 27. Geschlossen; 28. Hamlet. Tr. 5; 29. Der Herr Gemeinderath. Die Kritik der reinen Vernunft; 30. Ambrosius; 31. Der Statthalter von Bengalen. Sch. 4.

Mit letztgenanntem Tage Rücktritt des Herrn Dr. Heinrich Laube von der Direction und Auflösung der bis dahin bestandenen Schauspiel-Gesellschaft

Jnni, Juli, August bis inclusive 24. September geschlossen.

September.

Wiedereröffnung unter der Direction der Herren: Carl v. Bukovics und Eduard Theimer.

25. **Eröffnungsvorstellung: Gräfin Lea.** Sch. 5. (z. 1. M.); 26., 27., 28., 29., 30. Dasselbe.

October.

1. Gräfin Lea; 2., 3., 4. Dasselbe; 5., 6. Das Stiftungsfest. L. 3; 7. Gräfin Lea; 8. **Gute Zeugnisse.** L. 3. **Ungesund.** Schw. 1. (z. 1. M.); 9. Dasselbe; 10. Gräfin Lea; 11. Der Königslieutenant. 12., 13., 14. Gräfin Lea; 15. Haus Fourchambault; 16. **Des Hauses Fourchambault's Ende.** Sch. 5. (z. 1. M.); 17. Haus Fourchambault; 18. Des Hauses Fourchambault's Ende; 19. Haus Fourchambault; 20. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 21. Die Journalisten. L. 5; 22. Dasselbe; 23. **Die Teufelsfelsen** Schw. 4. (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dasselbe.

November.

1., 2., 3., 4., 5. Die Teufelsfelsen; 6. Der Sohn Coralie's; 7. Dasselbe; 8. Frauenlist. L. 1. Ein Engel. Schw. 3; 9. Die Teufelsfelsen; 10. Der Sohn Coralie's; 11. Die Teufelsfelsen;

12. Freund Fritz; 13. Grossstädtisch; 14. Ein Engel, Vom Touristenkränzchen; 15. Die Teufelsfelsen; 16. **Freund Babolin**. L. 1. **Ich habe keine Zeit**. Schw. 1. (z. 1. M.) Die Wiener in Paris. Gnrld. 1; 17. Freund Babolin. Ich habe keine Zeit. Die Wiener in Paris; 18. Ein Engel. Vom Touristenkränzchen; 19. Die Teufelsfelsen; 20. **Die kleine Mama**. L. 3. (z. 1. M.); 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29. Dasselbe; 30. Festvorstellung: **Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen**. L. 2. **Im Augarten**. Epilog 1. (z. 1. M.)

Sonn- und Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1879.

7. Uriel Acosta. Tr. 5; 8. Das Käthchen von Heilbronn. Ritterschauspiel 5; 14. Maria Stuart. Tr. 5; 21. Sport. Schw. 4; 25. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 26. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Märchen 3; 28. Graf Essex. Tr. 5.

Jänner 1880

1. Grössenwahn. L. 4; 4. O, diese Männer. Schw. 4; 6 Nathan der Weise. Dramatisches Gedicht 5; 11. Donna Diana. L. 5; 18. Philippine Welser. Sch. 5; 25 Prinz Friedrich. Sch. 5.

Februar.

1. Die biedereren Landleute. L. 5; 2 Sport. Schw. 4; 8. Freund Fritz. Sittengemälde 3; 10. Die Zähmung der Widerspänstigen. L. 4; 15. Der neueste Scandal. Komödie 3; 22. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 29. Minna von Barnhelm L. 5.

März.

7. Durch die Intendanz. L. 5; 14. Rococo. L. 5; 21. Die Räuber. Tr. 5; 28. Starke Mittel. Schw. 4; 29. Kabale und Liebe. Tr. 5.

April.

4. Donna Diana. L. 5; 11. Der Prinz. Schw. 4; 18. Ein leichter Vater. L. 5; 25. Der Sohn Coralie's Sch. 4.

Mai.

2. Der Advocatenball. L. 3. Der Stiefvater. L. 1.

October.

3. Der Königsleutenant. L. 4; 10. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 17. Das Stiftungsfest. L. 3; 24. Gräfin Lea. Sch. 5; 31. Haus Fourchambault. Sch. 5.

November.

1., 2. Der Müller und sein Kind Volksdrama 5; 7. Die Journalisten, L. 5; 14. Der Sohn Coralie's. Sch. 4; 15. Freund Fritz; 21. Grossstädtisch. Schw. 4; 28. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Zaubermärchen 3.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1879 bis inclusive 30. November 1880 245 Abendvorstellungen und 42 Nachmittagsvorstellungen statt.

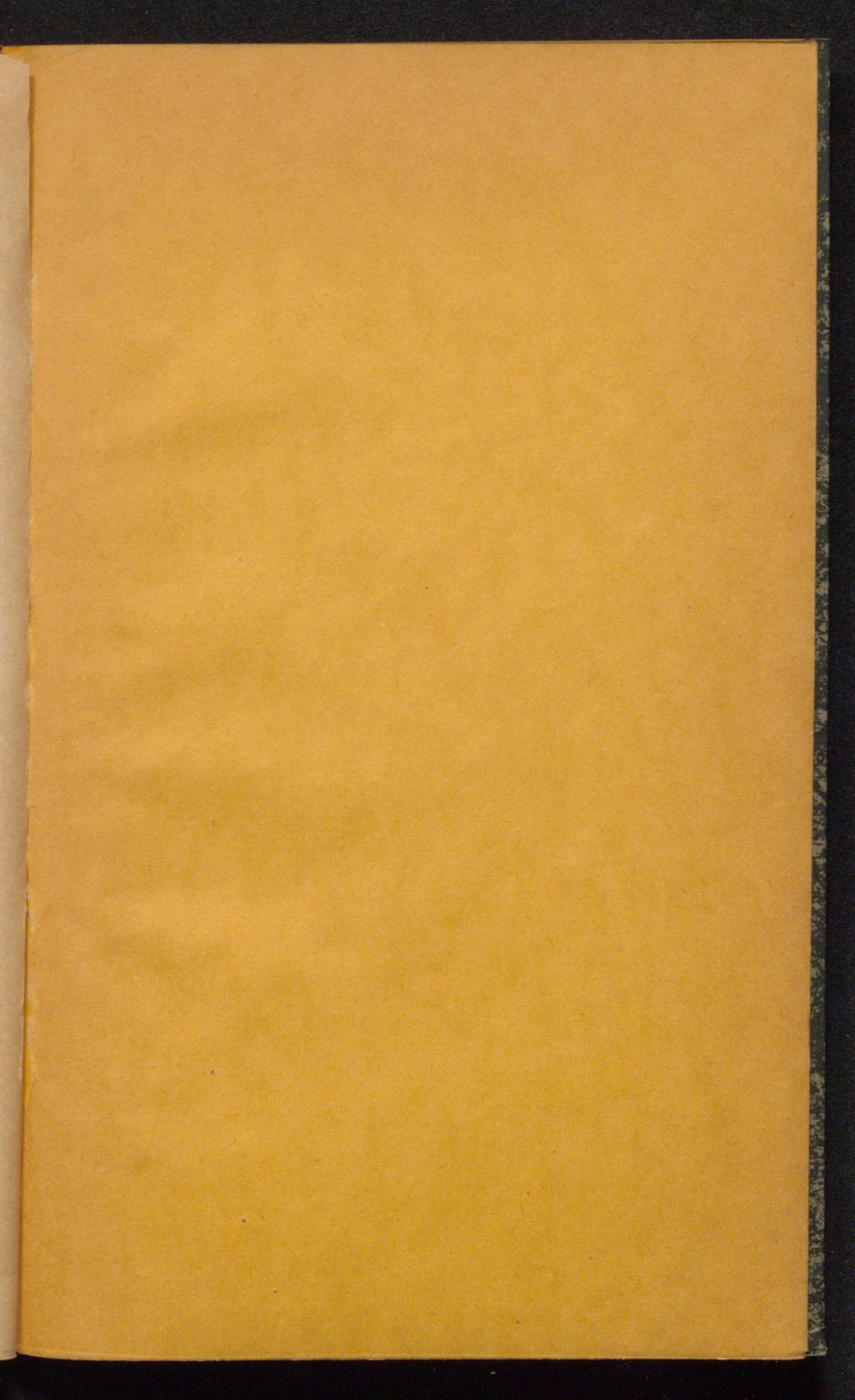
In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 25. September bis 30. November 1880, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat.

Es spielten:

Die Herren:		Die Damen:	
Alexander	39 Mal	Albrecht	24 Mal
v. Bukovies	41 "	Bellefort	33 "
Bollmann	38 "	Bocklet	22 "
Bock	57 "	Borst	30 "
Deutsch	56 "	Frank	25 "
Fichte	43 "	Freund	47 "
Friedmann	28 "	Lenau	25 "
Hand	39 "	Lorm	39 "
Lautenburg	44 "	Marberg	29 "
Liebhardt	47 "	Mauthner	50 "
Mitterwurzer	52 "	Schäffel	30 "
Relly	44 "	Schratt	16 "
Saar ,	37 "	Schulz	31 "
Stahl	29 "	Tyrolt	56 "
Thalboth	58 "	Versing-Hauptmann	12 "
Tyrolt	53 "	Wagner	11 "
Witte	59 "		

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden
The Garden	The Garden







43126

