

Wiener Stadt-Bibliothek.

67541 A

J A H R B U C H
D E S
W I E N E R -
S T A D T - T H E A T E R S
1 8 8 2.

1882.

JAHR-BUCH

des

Wiener Stadt-Theaters

auf das Jahr

1882.

Herausgegeben

von

JOHANN KOCH,

Souffleur.



Wien, 1882.

Im Selbstverlage des Herausgebers.

1882

JAHRE-BUCH

Wiener Stadt-Theaters

1882



JOHANN KOCH

Wien 1882

Druck von H. Feitzinger & Co., Wien und Teschen 1881. 5320.

Gründer des Stadt-Theaters.

- | | |
|---|---|
| <p>Herrn Anton <i>Alter's Erben.</i>
 Frau Bertholda <i>von Ambró.</i>
 Herr Bernhard <i>Bächer.</i>
 „ Wilhelm <i>Bächer.</i>
 „ Josef <i>Bächle.</i>
 Herrn Ludwig <i>Becker's Erben.</i>
 Herr Heinrich <i>Beyer.</i>
 Frau Amelie <i>Biedermann v.</i>
 <i>Turony.</i>
 „ Theresia <i>Blum.</i>
 Herr Jacob <i>Brandeis.</i>
 Frau Auguste von <i>Brandeis-</i>
 <i>Weikersheim.</i>
 Herr Gustav <i>Bruck.</i>
 „ Dr. Carl <i>Bunzl.</i>
 „ Carl Ritter v. <i>Colditz.</i>
 „ Alois <i>Czedik v. Brün-</i>
 <i>delsberg.</i>
 „ Dr. August <i>Dehne.</i>
 „ Rudolf <i>Dittmar.</i>
 „ Bruno <i>Dittrich.</i>
 „ Heinrich <i>Drasche, R. v.</i>
 <i>Wartinberg.</i>
 „ Theodor <i>Ehrenberg.</i>
 „ Wilhelm <i>Eichler, Frei-</i>
 <i>herr v. Eichkron.</i>
 Herren Rudolf u. Carl <i>Elissen.</i>
 Frll. Hermine <i>Elssler.</i>
 Herr Bar. Wilhelm v. <i>Engerth.</i>
 „ Emerich <i>Engländer.</i>
 Herrn Gustav Ritter von <i>Ep-</i>
 <i>stein's Erben.</i>
 Herr Moriz <i>Ebner, Frhr. von</i>
 <i>Eschenbach.</i>
 „ Moriz <i>Faber.</i>
 „ Alfred <i>Faber.</i>
 „ Arthur <i>Faber.</i>
 Frau Adele <i>Faber.</i>
 „ Eugenie <i>Faber.</i></p> | <p>Herr Ferdinand <i>Fellner.</i>
 „ Tassilo Graf <i>Festetics.</i>
 „ Julius Frhr. v. <i>Fierlinger.</i>
 „ Carl <i>Fleischl, Ritter v.</i>
 <i>Marxow.</i>
 Herrn O. Bernhard <i>Fried-</i>
 <i>mann's Erben.</i>
 Herr J. <i>Gauss.</i>
 „ Max Frh. von <i>Gemmel-</i>
 <i>Flischbach.</i>
 „ Rudolf Frh. v. <i>Geymüller.</i>
 Herrn Josef <i>Grodls Erben.</i>
 Herren Gebrüder <i>Gutmann.</i>
 Frau Marie v. <i>Haas.</i>
 Herr Louis Frh. von <i>Haber-</i>
 <i>Linsberg.</i>
 „ Josef Ferdinand <i>Hänisch.</i>
 „ Eduard v. <i>Hein.</i>
 Frau Marie v. <i>Heim.</i>
 Herr Bernhard <i>Herzmansky.</i>
 „ Moriz <i>Hirschl.</i>
 Herren Carl & Rudolf <i>Hlawatsch.</i>
 Herr Carl <i>Hochstetter.</i>
 „ Julius <i>Hönig.</i>
 „ Franz Frh. v. <i>Hopfen.</i>
 Frau Rosina <i>Hummel.</i>
 Herr Heinrich <i>Jäger.</i>
 „ Dr. Heinrich <i>Jacques.</i>
 „ Rudolf <i>Isbary.</i>
 „ Georg Ritter v. <i>Kalmar.</i>
 „ Christian Graf <i>Kinsky.</i>
 Frau Albertine <i>Keil.</i>
 Herren Gebrüder Frh. v. <i>Klein.</i>
 Herr Wilhelm <i>Klein.</i>
 „ Josef <i>Klemm jun.</i>
 „ Dr. Leopold <i>Kompert.</i>
 Herrn Hermann <i>Krupp's Erben.</i>
 Frau Nina v. <i>Kutalek-Ehren-</i>
 <i>greif.</i></p> |
|---|---|

- Herr Siegmund *Kraut*.
„ Albert v. *Landau*.
„ Dr. Heinrich *Laube*.
Frau Freiin Julia *Ceschi di Santa Croce*.
Herr Arthur Frh. v. *Löwenthal*.
„ Isidor *Mahler*.
„ Adolf J. *Mautner*, Ritter v. *Markhof*.
Frau Auguste v. *Mayer*.
Herr Baron Franz *Mayr* von *Melnhof*.
„ Johann Frh. v. *Mayr*.
„ Achilles *Melingo*, Ritter v. *Saginth*.
„ O. H. *Miethke*.
„ Dr. Alois *Mikischka*.
„ Aug. v. *Miller* zu *Aichholz*.
„ Dr. Josef *Mitscha*, Ritter v. *Maerheim*.
Frl. Betty *Natterer*.
Frau Flora *Naumann*.
Herr Ignaz *Neumann*.
Herrn Dr. A. *Neustadt's Erben*.
Herr Victor *Ofenheim*, Ritter v. *Pont-Euxin*.
„ Heinrich *Ottermann*.
Frau Sophie *Parasch*.
Herr Dr. Faust *Pachler*.
„ Dr. Arnold *Pann*.
Frau Elise *Paul*.
Herr Heinrich *Pcham*.
„ J. M. R. v. *Pfeifer*.
„ Dr. A. Edler v. *Pfütgl*.
„ Dr. Josef *Pisling*.
„ August *Plank* v. *Plankburg*.
„ Moriz *Pollack*, Ritter von *Borkenau*.
„ Anton *Poschacher*.
„ Christoph *Preu*.
Herr Julius *Prohaska*.
Frau Leopoldine Frfr. v. *Puthon*.
Herr Georg *Rach*.
„ Theodor *Reisch*.
„ Cornelius *Reischl*.
Frau Anna *Sachs*.
Herr Theodor Frh. v. *Sacken*.
„ Carl *Sarg*.
„ Johann R. *Scanavi*.
Frau Theresia *Scherzer*.
Herrn Friedrich *Schey*, Frhrn. v. *Koromlo's Erben*.
Frau Ludovica *Schiffner*.
Herr Johann Ritter v. *Schimke*.
„ Franz Frh. v. *Schloissnigg*.
„ Alexander R. v. *Schöller*.
„ Gustav R. v. *Schöller*.
„ Paul Ritter v. *Schöller*.
„ Berthold B. *Schüler*.
„ Carl *Schulmann*.
„ Vincenz *Schreder*.
„ Carl *Schwabe*.
„ Baron Carl v. *Schwarz*.
Frau Baronin Iphigenie *Sina*.
Herr Leopold *Stern*.
„ Hermann Frh. v. *Sterneck*.
„ Dr. Erwin *Suchanek*.
„ Dr. S. *Unger*.
„ R. Ph. *Waagner*.
„ Gustav *Wagenmann*.
„ Fritz *Wehle*.
„ R. v. *Waldheim*.
Frau Adele *Wanieck*.
Herr Moriz *Weinrich*.
„ Julius *Weisenfeld*, Ritter v. *Weisach*.
„ Franz Frh. v. *Wertheim*.
„ Eduard *Wiener*, Frh. v. *Welten*.
„ Johann *Wiesner*.
Frl. Fanny *Wittgenstein*.
Herrn *Wolf's Erben*.

Directionsrath:

Präsident:

Herr Dr. Erwin *Suchanek*, I., Maximilianplatz 2.

Vice-Präsident:

Herr Johann Freiherr v. *Mayr*, I., Sonnenfelsgasse 17.

Mitglieder des Directionsrathes:

Herr Heinrich *Beyer*, I., Hof 15.

„ Ferdinand *Fellner*, IX., Servitengasse 5a.

„ J. *Gauss*, I., Hof 8.

„ Achilles *Melingo*, Ritter v. *Saginth*, I., Stoss am Himmel 3.

General-Secretär:

Herr Dr. Adolf *Franckel*, VII., Lindengasse 14.

Oberbuchhalter:

Herr Theodor *Gyrhartz*, VII., Neubaugasse 12.

Kanzleibeamter:

Herr Anton *Toutré*, VI., Königseggasse 4.

Pächter:

Herr Carl v. *Bukovics*, Ritter des Marianer-Kreuzes (deutscher Orden), I., Wallfischgasse 12.

„ Eduard *Theimer*, III., Heumarkt 17.

Artistische Direction:

Herr Carl v. *Bukovics* (s. oben).

Administrations-Direction:

Herr Eduard *Theimer* (s. oben).

Directions-Secretär und Inspections-Regisseur:

Herr Heinrich *Thalbot*, VI., Windmühlgasse 4.

Dramaturg:

Herr Dr. Heinrich *Börnstein*, IV., Hauptstrasse 5.

Buchhalter:

Herr Carl *Mack*, VI., Gumpendorferstrasse 8.

Regie:

Ober-Regisseur:

Herr Friedrich *Mitterwurzer*, I., Canovagasse 7.

Regisseur:

Herr Dr. Rudolf *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.

Darstellendes Personal:

Herren:

- Herr Richard *Alexander*, I., Führichgasse 3.
- „ Siegmund *Amanti*, IX., Währingergasse 57.
- „ Carl v. *Bukovics* (siehe art. Direction).
- „ Josef *Bank*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Otto *Beck*, I., Schottenring 6.
- „ Max *Brandeis*, II., Untere Donaustrasse 27.
- „ Julius *Epstein*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Maurice Fichte (beurlaubt).
- „ W. E. *Heinrich*, I., Johannesgasse 16.
- „ Rudolf *Handt*, II., Czerningasse 4.
- „ Rudolf *Leyrer*, I., Wollzeile 5.
- „ Friedrich *Mitterwurzer* (siehe oben).
- „ Carl *Patonay*, III., Reisnerstrasse 5.
- „ Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Hugo *Ranzenberg*, III., Beatrixgasse 12.
- „ Alois *Relly*, VIII., Kochgasse 12.
- „ Louis *Stahl*, III., Strohgasse 3.
- „ Theodor *Steinar*, IV., Alleegasse 15.
- „ Heinrich *Thalboth* (siehe Directions-Secretär).
- „ Dr. Rudolf *Tyrolt* (siehe Regie).
- „ Eugen *Witte*, I., Kärntnerstrasse 9.

Damen:

- Frau Hermine *Albrecht*, III., Traungasse 6. (Hermine)
— Frä. Gretchen *Bichler*, IV., Resselgasse 5.
— Frau Betti *Bocklet*, III., Reiserstrasse 29.
— Frä. Christine v. *Bukovics*, I., Wallfischgasse 12.
„ Katharina *Frank*, I., Wallfischgasse 14 (als Gast).
— „ Marie *Freund*, I., Hegelgasse 13.
— Frau Georgine *Galster*, I., Wollzeile 28.
— Frä. Jenny *Gross*, IV., Heugasse 4.
— „ Else *Hofmann*, I., Pestalozzigasse 6.
— „ Jenny *Heissler*, I., Maximilianstrasse 11.
— „ Eugenie *Lenau*, I., Nibelungengasse 11.
— „ Fanni *Schäffel*, IV., Neumannngasse 7.
— Frau Auguste *Schönfeld*, IX., Währingerstrasse 20.
— „ Ernestine *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.
— „ Mathilde *Wagner*, II., Praterstrasse 64.
— Frä. Anna *Walter*, I., Hôtel Erzherzog Carl.
— „ Louise *Wallbach*, VIII., Langegasse 58.

Kinderrollen:

Kleine *Wolf*, Adolfine *Suttner*.

Souffleur:

Herr Johann *Koch*, V., Hundsthurmerstrasse 34.

Erster Inspicient und Comparsen-Inspector:

Herr Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.

Zweiter Inspicient:

Herr S. *Spatzer*, Hernal, Bergsteiggasse 24 (spielt kleine Rollen).

Ansager:

Herr J. A. *Reichel*, IV., Wienstrasse 13.

Kanzleidiener und Feldweibel:

Herr Hermann *Schäfer*, III., Marokkanergasse 12.

Chor:

6 Herren, 8 Damen.

Theaterarzt:

Herr Heinrich *Stanick*, Doctor der Medicin, Theatergebäude.

Orchester:

I. Capellmeister: Herr Franz *Roth*, VIII., Auerspergstrasse 9.
II. „ Herr Leo *Grossmann*, II., Pillersdorfsgasse 3.
Erste Violine: Herr Othmar *Stehle*, Herr A. *Hallada*.
Zweite „ Herr Georg *Richter*, Herr *Holler*, Herr *Vionček*.
Viola: Herr *Naskau*, Herr Leopold *Leberbauer*.
Cello: Herr *Roubicek*.
Bass: Herr Ferdinand *Rauwolf*, Herr Franz *Schröger*.
Oboe: Herr *Sklenar*.
Flöte: Herr Josef *Stritter*, Herr *Wotapka*.
Clarinetten: Herr Wenzel *Kudrak*, Herr Johann *Pichl*.
Fagott: Herr Raimund *Wild*.
Horn: Herr H. *Wekerbauer*, Herr Carl *Rohlens*.
Tromba: Herr Franz *Pischl*, Herr Ludwig *Stelzer*.
Trombon: Herr Franz *Fiala*.
Pauken: Herr *Pachucky*.
Trommel: Herr M. *Freuder*.

Technisches Personal:

Cassa:

Herr F. *Dhörich*, Hauptcassier, I., Weihburggasse 21.
„ Franz *Sutner*, III., Beatrixgasse 6.
„ C. *Sartori*, Abendcassier, Grinzing, Heiligenstädterstrasse.
„ R. *Rigel*, Controlor, IV., Rubensgasse 12.

Logenmeister:

Herr Alois *Hoiss*, II., Volkertstrasse 3.
„ Johann *Regnemer*, V., Franzensgasse 16.

Decorationsdienst:

Maler: Herr Gilbert *Lehner*, VIII., Blindengasse 14.
Theatermeister und Maschinist: Herr Anton *Hallecker*, VII.,
Neustiftgasse 67.
Schnürmeister: Herr J. *Dominkovits*, V., Wimmergasse 14.
9 Arbeiter, 2 Schnürleute, 5 Abendgehilfen.

Beleuchtungs- und Feuerdienst:

Inspector: Herr Ferdinand *Rister*, VI., Rahlgasse 3.
3 Beleuchter, 1 Heizer, 7 Feuerwächter.
(Nebstbei zu jeder Vorstellung 4 Mann der städt. Feuerwehr.)

Rauchfangkehrermeister:

Herr Jul. *Vignati*, Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen), I.,
Wollzeile 33.

Garderobe-Dienst:

Obergarderobier: Herr *Moschar*, III., Rennweg 78.

Garderobiers:

Die Herren: *Finda*, *Rupp*, *Seifert*, *Mader*, *Klima*, *Steindl*.

Ankleiderinnen:

Frl. *Fakot*, Frl. *Maier*, Frl. *Mittell*, Frau *Gartner*, Frau *Schubert*, Frau *Oberthanner*.

Friseur:

Herr Ernst *Reinisch* (mit 2 Gehilfen), IV., Pressgasse 23.

Friseurin:

Frau Betti *Bollmann* (mit 2 Gehilfinnen), III., Salesianergasse 8.

Requisiteur:

Herr Josef *Schönfeld* (mit 3 Gehilfen), Hernals, Stiftgasse 42.

Portiers:

Die Herren: *Gartner* (Bühnenportier) und *André* (Abendportier).



Verzeichniss

der vom

1. December 1880 bis 30. November 1881 gegebenen Vorstellungen.

(Tr. Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — (z. 1. M.) zum
1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1880.

1. Die kleine Mama. L. 3; 2., 3., 4., 5. Dieselbe Vorstellung; 6. **Duelle**. Sittenbild 3 (z. 1. M.); 7., 8., 9. Dieselbe Vorstellung; 10. Grössenwahn. L. 4; 11. Die kleine Mama; 12. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 13. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. 2. Dramatisirte Anekdote. 1. Im Augarten. Scenischer Epilog. 1; 14. **Eine Frau, die in Paris war**. L. 3. **Der Kurmärker und die Picarde**. Genrebild. 1 (z. 1. M.); 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 17. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 18. Schwere Zeiten. L. 4. Der Kurmärker und die Picarde; 19. Dieselbe Vorstellung; 20. Eine Frau, die in Paris war. Der Kurmärker und die Picarde; 21. **Der Ball zu Ellerbrunn**. L. 4 (z. 1. M.); 22., 23. Dieselbe Vorstellung; 24. Geschlossen; 25. Wohlthätigkeitsvorstellung. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 26. Der Ball zu Ellerbrunn. Die Wiener in Paris. Genrebild. 1; 27. Die kleine Mama; 28. Schwere Zeiten; 29. Die Teufelsfelsen; 30. **Ein Selbstmord**. Sch. 5 (z. 1. M.); 31. Dieselbe Vorstellung.

Jänner 1881.

1. Ein Selbstmord; 2., 3., 4., 5., 6., 7. Dieselbe Vorstellung; 8. **Ich verspeise meine Tante**. Schw. 1. In geheimer Mission. Schw. 3 (z. 1. M.); 9., 10., 11. Dieselbe Vorstellung. 12. Die Teufelsfelsen; 13. Die kleine Mama; 14. **Der Mann in der Flasche**. L. 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Journalisten. L. 5; 19. Grossstädtisch. Schw. 4; 20. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4; 21. Die Rosa-Dominos. Schw. 3; 22. **Die Goldprobe**. Komödie 5 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung; 31. Gräfin Lea. Sch. 5.

Februar.

1. Die Goldprobe; 2., 3. Die Goldprobe; 4. Ich bitte um's Wort. Schw. 4 (z. 1. M.); 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die Goldprobe; 8. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 9. Ich bitte um's Wort; 10. Die Goldprobe; 11. Ich bitte um's Wort; 12. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Cameliendame. Drama 5; 19., 20. Ein Lustspiel aus dem Leben; 21. Die Teufelsfelsen; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben; 23. Auf der Brautfahrt. L. 4 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27., 28. Dieselbe Vorstellung.

März.

1. O, diese Männer! Schw. 4; 2. Auf der Brautfahrt; 3. Schwere Zeiten; 4. Auf der Brautfahrt; 5. Noble Bekanntschaften. Schw. 3 (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vorstellung; 9. Eine Partie Piquet. L. 1. Der Damenkrieg L. 3; 10., 11. Noble Bekanntschaften; 12. Jean Baudry. Sch. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Noble Bekanntschaften; 17. Jean Baudry; 18. Noble Bekanntschaften; 19. Auf der Brautfahrt; 20. Die Grille. Charaktergemälde 1; 21. Ein Lustspiel aus dem Leben; 22. Schwere Zeiten; 23. O, diese Männer! 24. Ein Löwenritt. L. 4 (z. 1. M.); 25. Dieselbe Vorstellung; 26. Auf der Brautfahrt; 27. Freund Fritz. Sittengemälde 3; 28. Ein Lustspiel aus dem Leben; 29. Eine Partie Piquet. Wiener in Paris; 30. Die Grille; 31. Dora. Pariser Sittengemälde 5.

April.

1. Grössenwahn; 2. Der Hypochonder. L. 4 (z. 1. M.); 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die Goldprobe; 12., 13. Der Hypochonder; 14., 15., 16. Geschlossen. 17., 18., 19., 20., 21. Der Hypochonder; 22. Die kleine Mama; 23. Laurianne. L. 3 (z. 1. M.); 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Der Hypochonder; 26. Die Teufelsfelsen; 27. Durch die Intendanz. L. 5; 28. Die Verlorenen. Sittenbild 5 (z. 1. M.); 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Mai.

1. Die Verlorenen; 2. Die Waise aus Lowood; 3. Der Hypochonder; 4. Die Verlorenen; 5. Der Herr Gemeinderath. Schw. 3; 6. Die Verlorenen; 7. Festvorstellung zur Feier der

Vermählung Sr. kais. Hoheit des allerdurchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf: Von der Aar zur Donau. Festspiel 2 (z. 1. M.). Auf der Brautfahrt; 8. Von der Aar zur Donau. Die kleine Mama; 9. Von der Aar zur Donau. Ein Engel. Schw. 3; 10. Von der Aar zur Donau. Die Goldprobe; 11. Ein Lustspiel aus dem Leben; 12. Starke Mittel. Schw. 4; 13. Der Hypochonder; 14. Feréol. Sch. 4; 15. Die kleine Mama; 16. Ultimo. L. 5. Dorf und Stadt. Sch. 5; 18. Der Herr Gemeinderath; 19. Die Grille; 20. O, diese Männer! 21. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1. Das Versprechen hinter'm Herd. 1; 22. Starke Mittel; 23. Der Hypochonder; 24. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1 (z. 1. M.); 25., 26. Dieselbe Vorstellung; 27. Die Journalisten; 28., 29., 30. Mein Sohn. Der Hausspion. Der Hypochonder; 31. Die deutschen Kleinstädter. L. 4 (z. 1. M.).

Juni.

1. Die deutschen Kleinstädter; 2., 3. Dieselbe Vorstellung; 4. Der arme Poet. Sch. 1 (z. 1. M.). Die deutschen Kleinstädter; 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die beiden Klingsberg. L. 5 (z. 1. M.); 8., 9., 10., 11., 12. Dieselbe Vorstellung; 13. Die Verwandtschaften. L. 5 (z. 1. M.); 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Geschlossen; 17. Eine Heirat unter Ludwig XV. L. 5 (z. 1. M.); 18., 19., 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Durch Champagner. L. 1. Das Landhaus des Präfecten. L. 3 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27. Dieselbe Vorstellung; 28. Die Zerstreuten. Posse 1 (z. 1. M.). Das Landhaus des Präfecten; 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Ausserdem fand in der Zeit vom 17. bis incl. 30. Juni ein Ensemble-Gastspiel der Mitglieder des Wr. Stadt-Theaters in Graz statt, unter der artistischen Leitung des Herrn Directors v. Bukovics; hierbei wurden folgende Stücke aufgeführt:

17. Juni: Die Goldprobe. Komödie 5; 18. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1; 19. Die Verlorenen. Sittenbild 1; 20. Starke Mittel. Schw. 4; 21. Die beiden Klingsberg. L. 5; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4; 23. Die Verlorenen; 24. Der Hypo-

chonder. L. 4; 25. Der Hausspion. Die deutschen Kleinstädter. L. 4; 26. Ein Selbstmord. Sch. 5; 27. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 28. Ein Selbstmord; 29. Die Journalisten. L. 5; 30. Der Hypochonder.

Vom 1. Juli bis incl. 31. August blieb das Wr. Stadt-Theater geschlossen.

September.

Wiedereröffnung nach den Ferien: 1. Ein Kind des Glücks. L. 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 3. Die beiden Klingsberg; 4. Ein Kind des Glücks; 5. Die Waise aus Lowood; 6. Die Journalisten; 7. O, diese Männer! 8. Nora. Sch. 3 (z. 1. M.); 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die beiden Klingsberg; 12. Nora; 13. Der Herr Gemeinderath; 14. Die Höhle des Löwen. Schwank 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21. Dieselbe Vorstellung; 22. Die Prinzessin von Bagdad. Komödie 3 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

October.

1. Die Prinzessin von Bagdad; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Der Hypochonder. L. 4; 8. Die Verlorenen. 9., 10. Die Prinzessin von Bagdad; 11. Die biedern Landleute; 12., 13. Die Prinzessin von Bagdad; 14. Die Goldprobe; 15. Maschinen. Schwank 4 (z. 1. M.); 16., 17., 18., 19. Maschinen; 20. Die Prinzessin von Bagdad; 21. Der Hypochonder; 22., 23. Die Prinzessin von Bagdad; 24. Sappho. Tr. 5; 25. Eine Vergnügungsreise. L. 3; 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dieselbe Vorstellung.

November.

1. Eine Vergnügungsreise; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Enterbt. Sch. 4 (z. 1. M.); 8. Enterbt; 9. O, diese Männer! 10. Die Cameliendame Drama 5; 11. Der Slave. L. 4 (z. 1. M.); 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18. Dieselbe Vorstellung; 19. Die Freude des Hauses. L. 3. Zwei Schwiegerväter. Schw. 1 (z. 1. M.); 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Der Slave; 24. Die Freude des Hauses. Zwei Schwiegerväter; 25. Der Slave; 26. Die Welt, in der man sich langweilt. L. 3 (z. 1. M.); 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Sonn- u. Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1880.

5. Sappho. Tr. 5; 8. Fest-Ouverture Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 12. Dorf und Stadt; 19. Grössenwahn; 15. Duelle; 16. Die Teufelsfelsen.

Jänner 1881.

1. Ein Selbstmord; 2. Der Ball zu Ellerbrunn; 6. Die Teufelsfelsen; 9. Die kleine Mama; 16. Ein Selbstmord; 23. Ich verspeise meine Tante. In geheimer Mission; 30. Die kleine Mama

Februar.

2. Der vornehme Schwiegersohn; 6. Die Rosa-Dominos; 13. Die Goldprobe; 20. Gräfin Lea; 27. Die Journalisten.

März.

1. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 6. O, diese Männer! 13. Auf der Brautfahrt; 20. Eine Partie Piquet. Der Damenkrieg; 25. Jean Baudry; 27. Noble Bekanntschaften.

April.

3. Ein Lustspiel aus dem Leben; 10. Die Grille; 18. Dora; 24. Die Grille.

September.

25. Die beiden Klingsberg.

October.

2. Ein Kind des Glücks; 9 Die kleine Mama; 16. Der Hypochonder; 23. Die biedern Landleute. L. 5; 30. Die Cameliendame.

November.

1. Der Müller und sein Kind. Volksdrama 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 6. Die Prinzessin von Bagdad; 13. Dieselbe Vorstellung; 15. Die Cameliendame; 20. Eine Vergnügungsreise; 27. Die Höhle des Löwen.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1880 bis incl. 30. November 1881, 299 Abendvorstellungen und 41 Nachmittagsvorstellungen im Wr. Stadt-Theater statt,

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. December 1880 bis 30. November 1881, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat:

Es spielten:

<i>Die Herren:</i>		<i>Die Damen:</i>	
Alexander	98 mal	Albrecht	103 mal
Amanti	26 "	Bichler	70 "
v. Bukovics	173 "	Bocklet	77 "
Bank	66 "	v. Bukovics	19 "
Beck	32 "	Freund	102 "
Brandeis	61 "	Galster	27 "
Epstein	43 "	Gross	33 "
Fichte	130 "	Hofmann	43 "
Heinrich	210 "	Heissler	5 "
Handt	132 "	Lenau	54 "
Leyrer	90 "	Schäffel	79 "
Mitterwurzer	141 "	Tyrolt	127 "
Patonay	20 "	Wagner	126 "
Ranzenberg	40 "	Walter	127 "
Relly	171 "	Wallbach	48 "
Stahl	126 "		
Steinar	27 "		
Thalboth	228 "		
Tyrolt	187 "		
Witte	198 "		



1891

Zur Statistik über die Tätigkeit der öffentlichen
 Bibliotheken im Jahre 1891. Von
 dem Bibliotheksdirektor Dr. phil. h. c. H. v. S. in
 Berlin. (Mit 10 Tabellen.)

Berlin, 1892.

Tabelle I.

Die Bibliotheken im Jahre 1891.

Ort	Art der Bibliothek	Anteil der Bibliothek an der Gesamtzahl der Bibliotheken	Anteil der Bibliothek an der Gesamtsammlungsstärke
Berlin	Städtische Bibliothek	100	100
Berlin	Private Bibliothek	0	0
Berlin	Andere Bibliothek	0	0
andere Städte	Städtische Bibliothek	70	70
andere Städte	Private Bibliothek	10	10
andere Städte	Andere Bibliothek	20	20
andere Städte	Städtische Bibliothek	50	50
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	45	45
andere Städte	Städtische Bibliothek	30	30
andere Städte	Private Bibliothek	10	10
andere Städte	Andere Bibliothek	60	60
andere Städte	Städtische Bibliothek	20	20
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	75	75
andere Städte	Städtische Bibliothek	15	15
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	80	80
andere Städte	Städtische Bibliothek	10	10
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	85	85
andere Städte	Städtische Bibliothek	5	5
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	90	90
andere Städte	Städtische Bibliothek	5	5
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	90	90
andere Städte	Städtische Bibliothek	5	5
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	90	90
andere Städte	Städtische Bibliothek	5	5
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	90	90
andere Städte	Städtische Bibliothek	5	5
andere Städte	Private Bibliothek	5	5
andere Städte	Andere Bibliothek	90	90







