

Wiener Stadt-Bibliothek.

67541 A

J A H R B U C H
D E S
W I E N E R -
S T A D T - T H E A T E R S
1 8 8 2.

1882.

JAHR-BUCH

des

Wiener Stadt-Theaters

auf das Jahr

1882.

Herausgegeben

von

JOHANN KOCH,

Souffleur.



Wien, 1882.

Im Selbstverlage des Herausgebers.

1882

JAHRE-BUCH

Wiener Stadt-Theaters

1882



JOHANN KOCH

Wien 1882

Gründer des Stadt-Theaters.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| Herrn Anton <i>Alter's Erben.</i> | Herr Ferdinand <i>Fellner.</i> |
| Frau Bertholda <i>von Ambró.</i> | „ Tassilo Graf <i>Festetics.</i> |
| Herr Bernhard <i>Bächer.</i> | „ Julius Frhr. v. <i>Fierlinger.</i> |
| „ Wilhelm <i>Bächer.</i> | „ Carl <i>Fleischl</i> , Ritter v. |
| „ Josef <i>Bächle.</i> | <i>Marxow.</i> |
| Herrn Ludwig <i>Becker's Erben.</i> | Herrn O. Bernhard <i>Fried-</i> |
| Herr Heinrich <i>Beyer.</i> | <i>mann's Erben.</i> |
| Frau Amelie <i>Biedermann v.</i> | Herr J. <i>Gauss.</i> |
| <i>Turony.</i> | „ Max Frh. von <i>Gemmel-</i> |
| „ Theresia <i>Blum.</i> | <i>Flischbach.</i> |
| Herr Jacob <i>Brandeis.</i> | „ Rudolf Frh. v. <i>Geymüller.</i> |
| Frau Auguste von <i>Brandeis-</i> | Herrn Josef <i>Grodls Erben.</i> |
| <i>Weikersheim.</i> | Herren Gebrüder <i>Gutmann.</i> |
| Herr Gustav <i>Bruck.</i> | Frau Marie v. <i>Haas.</i> |
| „ Dr. Carl <i>Bunzl.</i> | Herr Louis Frh. von <i>Haber-</i> |
| „ Carl Ritter v. <i>Colditz.</i> | <i>Linsberg.</i> |
| „ Alois <i>Czedik v. Brün-</i> | „ Josef Ferdinand <i>Hänisch.</i> |
| <i>delsberg.</i> | „ Eduard v. <i>Hein.</i> |
| „ Dr. August <i>Dehne.</i> | Frau Marie v. <i>Heim.</i> |
| „ Rudolf <i>Dittmar.</i> | Herr Bernhard <i>Herzmansky.</i> |
| „ Bruno <i>Dittrich.</i> | „ Moriz <i>Hirschl.</i> |
| „ Heinrich <i>Drasche</i> , R. v. | Herren Carl & Rudolf <i>Hlawatsch.</i> |
| <i>Wartinberg.</i> | Herr Carl <i>Hochstetter.</i> |
| „ Theodor <i>Ehrenberg.</i> | „ Julius <i>Hönig.</i> |
| „ Wilhelm <i>Eichler</i> , Frei- | „ Franz Frh. v. <i>Hopfen.</i> |
| <i>herr v. Eichkron.</i> | Frau Rosina <i>Hummel.</i> |
| Herren Rudolf u. Carl <i>Elissen.</i> | Herr Heinrich <i>Jäger.</i> |
| Frl. Hermine <i>Elssler.</i> | „ Dr. Heinrich <i>Jacques.</i> |
| Herr Bar. Wilhelm v. <i>Engerth.</i> | „ Rudolf <i>Isbary.</i> |
| „ Emerich <i>Engländer.</i> | „ Georg Ritter v. <i>Kalmar.</i> |
| Herrn Gustav Ritter von <i>Ep-</i> | „ Christian Graf <i>Kinsky.</i> |
| <i>stein's Erben.</i> | Frau Albertine <i>Keil.</i> |
| Herr Moriz <i>Ebner</i> , Frhr. von | Herren Gebrüder Frh. v. <i>Klein.</i> |
| <i>Eschenbach.</i> | Herr Wilhelm <i>Klein.</i> |
| „ Moriz <i>Faber.</i> | „ Josef <i>Klemm jun.</i> |
| „ Alfred <i>Faber.</i> | „ Dr. Leopold <i>Kompert.</i> |
| „ Arthur <i>Faber.</i> | Herrn Hermann <i>Krupp's Erben.</i> |
| Frau Adele <i>Faber.</i> | Frau Nina v. <i>Kutalek-Ehren-</i> |
| „ Eugenie <i>Faber.</i> | <i>greif.</i> |

- Herr Siegmund *Kraut*.
„ Albert v. *Landau*.
„ Dr. Heinrich *Laube*.
Frau Freiin Julia *Ceschi di Santa Croce*.
Herr Arthur Frh. v. *Löwenthal*.
„ Isidor *Mahler*.
„ Adolf J. *Mautner*, Ritter v. *Markhof*.
Frau Auguste v. *Mayer*.
Herr Baron Franz *Mayr* von *Melnhof*.
„ Johann Frh. v. *Mayr*.
„ Achilles *Melingo*, Ritter v. *Saginth*.
„ O. H. *Miethke*.
„ Dr. Alois *Mikischka*.
„ Aug. v. *Miller* zu *Aichholz*.
„ Dr. Josef *Mitscha*, Ritter v. *Maerheim*.
Frl. Betty *Natterer*.
Frau Flora *Naumann*.
Herr Ignaz *Neumann*.
Herrn Dr. A. *Neustadt's Erben*.
Herr Victor *Ofenheim*, Ritter v. *Pont-Euxin*.
„ Heinrich *Ottermann*.
Frau Sophie *Parasch*.
Herr Dr. Faust *Pachler*.
„ Dr. Arnold *Pann*.
Frau Elise *Paul*.
Herr Heinrich *Pcham*.
„ J. M. R. v. *Pfeifer*.
„ Dr. A. Edler v. *Pftügl*.
„ Dr. Josef *Pisling*.
„ August *Plank* v. *Plankburg*.
„ Moriz *Pollack*, Ritter von *Borkenau*.
„ Anton *Poschacher*.
„ Christoph *Preu*.
Herr Julius *Prohaska*.
Frau Leopoldine Frfr. v. *Puthon*.
Herr Georg *Rach*.
„ Theodor *Reisch*.
„ Cornelius *Reischl*.
Frau Anna *Sachs*.
Herr Theodor Frh. v. *Sacken*.
„ Carl *Sarg*.
„ Johann R. *Scanavi*.
Frau Theresia *Scherzer*.
Herrn Friedrich *Schey*, Frhrn. v. *Koromlo's Erben*.
Frau Ludovica *Schiffner*.
Herr Johann Ritter v. *Schimke*.
„ Franz Frh. v. *Schloissnigg*.
„ Alexander R. v. *Schöller*.
„ Gustav R. v. *Schöller*.
„ Paul Ritter v. *Schöller*.
„ Berthold B. *Schüler*.
„ Carl *Schulmann*.
„ Vincenz *Schreder*.
„ Carl *Schwabe*.
„ Baron Carl v. *Schwarz*.
Frau Baronin Iphigenie *Sina*.
Herr Leopold *Stern*.
„ Hermann Frh. v. *Sterneck*.
„ Dr. Erwin *Suchanek*.
„ Dr. S. *Unger*.
„ R. Ph. *Waagner*.
„ Gustav *Wagenmann*.
„ Fritz *Wehle*.
„ R. v. *Waldheim*.
Frau Adele *Wanieck*.
Herr Moriz *Weinrich*.
„ Julius *Weisenfeld*, Ritter v. *Weisach*.
„ Franz Frh. v. *Wertheim*.
„ Eduard *Wiener*, Frh. v. *Welten*.
„ Johann *Wiesner*.
Frl. Fanny *Wittgenstein*.
Herrn *Wolf's Erben*.

Directionsrath:

Präsident:

Herr Dr. Erwin *Suchanek*, I., Maximilianplatz 2.

Vice-Präsident:

Herr Johann Freiherr v. *Mayr*, I., Sonnenfelsgasse 17.

Mitglieder des Directionsrathes:

Herr Heinrich *Beyer*, I., Hof 15.

„ Ferdinand *Fellner*, IX., Servitengasse 5a.

„ J. *Gauss*, I., Hof 8.

„ Achilles *Melingo*, Ritter v. *Saginth*, I., Stoss am Himmel 3.

General-Secretär:

Herr Dr. Adolf *Franckel*, VII., Lindengasse 14.

Oberbuchhalter:

Herr Theodor *Gyrhartz*, VII., Neubaugasse 12.

Kanzleibeamter:

Herr Anton *Toutré*, VI., Königseggasse 4.

Pächter:

Herr Carl v. *Bukovics*, Ritter des Marianer-Kreuzes (deutscher Orden), I., Wallfischgasse 12.

„ Eduard *Theimer*, III., Heumarkt 17.

Artistische Direction:

Herr Carl v. *Bukovics* (s. oben).

Administrations-Direction:

Herr Eduard *Theimer* (s. oben).

Directions-Secretär und Inspections-Regisseur:

Herr Heinrich *Thalbot*, VI., Windmühlgasse 4.

Dramaturg:

Herr Dr. Heinrich *Börnstein*, IV., Hauptstrasse 5.

Buchhalter:

Herr Carl *Mack*, VI., Gumpendorferstrasse 8.

Regie:

Ober-Regisseur:

Herr Friedrich *Mitterwurzer*, I., Canovagasse 7.

Regisseur:

Herr Dr. Rudolf *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.

Darstellendes Personal:

Herren:

- Herr Richard *Alexander*, I., Führichgasse 3.
- „ Siegmund *Amanti*, IX., Währingergasse 57.
- „ Carl v. *Bukovics* (siehe art. Direction).
- „ Josef *Bank*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Otto *Beck*, I., Schottenring 6.
- „ Max *Brandeis*, II., Untere Donaustrasse 27.
- „ Julius *Epstein*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Maurice Fichte (beurlaubt).
- „ W. E. *Heinrich*, I., Johannesgasse 16.
- „ Rudolf *Handt*, II., Czerningasse 4.
- „ Rudolf *Leyrer*, I., Wollzeile 5.
- „ Friedrich *Mitterwurzer* (siehe oben).
- „ Carl *Patonay*, III., Reisnerstrasse 5.
- „ Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.
- „ Hugo *Ranzenberg*, III., Beatrixgasse 12.
- „ Alois *Relly*, VIII., Kochgasse 12.
- „ Louis *Stahl*, III., Strohgasse 3.
- „ Theodor *Steinar*, IV., Alleegasse 15.
- „ Heinrich *Thalboth* (siehe Directions-Secretär).
- „ Dr. Rudolf *Tyrolt* (siehe Regie).
- „ Eugen *Witte*, I., Kärntnerstrasse 9.

Damen:

- Frau Hermine *Albrecht*, III., Traungasse 6. (Hermine)
Frl. Gretchen *Bichler*, IV., Resselgasse 5.
Frau Betti *Bocklet*, III., Reiserstrasse 29.
Frl. Christine v. *Bukovics*, I., Wallfischgasse 12.
„ Katharina *Frank*, I., Wallfischgasse 14 (als Gast).
„ Marie *Freund*, I., Hegelgasse 13.
Frau Georgine *Galster*, I., Wollzeile 28.
Frl. Jenny *Gross*, IV., Heugasse 4.
„ Else *Hofmann*, I., Pestalozzigasse 6.
„ Jenny *Heissler*, I., Maximilianstrasse 11.
„ Eugenie *Lenau*, I., Nibelungengasse 11.
„ Fanni *Schäffel*, IV., Neumanngasse 7.
Frau Auguste *Schönfeld*, IX., Währingerstrasse 20.
„ Ernestine *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.
„ Mathilde *Wagner*, II., Praterstrasse 64.
Frl. Anna *Walter*, I., Hôtel Erzherzog Carl.
„ Louise *Wallbach*, VIII., Langegasse 58.

Kinderrollen:

Kleine *Wolf*, Adolfine *Suttner*.

Souffleur:

Herr Johann *Koch*, V., Hundsthurmerstrasse 34.

Erster Inspicient und Comparsen-Inspector:

Herr Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.

Zweiter Inspicient:

Herr S. *Spatzer*, Hernal, Bergsteiggasse 24 (spielt kleine Rollen).

Ansager:

Herr J. A. *Reichel*, IV., Wienstrasse 13.

Kanzleidiener und Feldwebel:

Herr Hermann *Schäfer*, III., Marokkanergasse 12.

Chor:

6 Herren, 8 Damen.

Theaterarzt:

Herr Heinrich *Stanick*, Doctor der Medicin, Theatergebäude.

Orchester:

I. Capellmeister: Herr Franz *Roth*, VIII., Auerspergstrasse 9.
II. „ Herr Leo *Grossmann*, II., Pillersdorfsgasse 3.
Erste Violine: Herr Othmar *Stehle*, Herr A. *Hallada*.
Zweite „ Herr Georg *Richter*, Herr *Holler*, Herr *Vionček*.
Viola: Herr *Naskau*, Herr Leopold *Leberbauer*.
Cello: Herr *Roubicek*.
Bass: Herr Ferdinand *Rauwolf*, Herr Franz *Schröger*.
Oboe: Herr *Sklenar*.
Flöte: Herr Josef *Stritter*, Herr *Wotapka*.
Clarinetten: Herr Wenzel *Kudrak*, Herr Johann *Pichl*.
Fagott: Herr Raimund *Wild*.
Horn: Herr H. *Wekerbauer*, Herr Carl *Rohlens*.
Tromba: Herr Franz *Pischl*, Herr Ludwig *Stelzer*.
Trombon: Herr Franz *Fiala*.
Pauken: Herr *Pachucky*.
Trommel: Herr M. *Freuder*.

Technisches Personal:

Cassa:

Herr F. *Dhörich*, Hauptcassier, I., Weihburggasse 21.
„ Franz *Sutner*, III., Beatrixgasse 6.
„ C. *Sartori*, Abendcassier, Grinzing, Heiligenstädterstrasse.
„ R. *Rigel*, Controlor, IV., Rubensgasse 12.

Logenmeister:

Herr Alois *Hoiss*, II., Volkertstrasse 3.
„ Johann *Regnemer*, V., Franzensgasse 16.

Decorationsdienst:

Maler: Herr Gilbert *Lehner*, VIII., Blindengasse 14.
Theatermeister und Maschinist: Herr Anton *Hallecker*, VII.,
Neustiftgasse 67.
Schnürmeister: Herr J. *Dominkovits*, V., Wimmergasse 14.
9 Arbeiter, 2 Schnürleute, 5 Abendgehilfen.

Beleuchtungs- und Feuerdienst:

Inspector: Herr Ferdinand *Rister*, VI., Rahlgasse 3.
3 Beleuchter, 1 Heizer, 7 Feuerwächter.
(Nebstbei zu jeder Vorstellung 4 Mann der städt. Feuerwehr.)

Rauchfangkehrermeister:

Herr Jul. *Vignati*, Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen), I.,
Wollzeile 33.

Garderobe-Dienst:

Obergarderobier: Herr *Moschar*, III., Rennweg 78.

Garderobiers:

Die Herren: *Finda*, *Rupp*, *Seifert*, *Mader*, *Klima*, *Steindl*.

Ankleiderinnen:

Frl. *Fakot*, Frl. *Maier*, Frl. *Mittell*, Frau *Gartner*, Frau *Schubert*, Frau *Oberthanner*.

Friseur:

Herr Ernst *Reinisch* (mit 2 Gehilfen), IV., Pressgasse 23.

Friseurin:

Frau Betti *Bollmann* (mit 2 Gehilfinnen), III., Salesianergasse 8.

Requisiteur:

Herr Josef *Schönfeld* (mit 3 Gehilfen), Hernals, Stiftgasse 42.

Portiers:

Die Herren: *Gartner* (Bühnenportier) und *André* (Abendportier).



Verzeichniss

der vom

1. December 1880 bis 30. November 1881 gegebenen Vorstellungen.

(Tr. Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — (z. 1. M.) zum
1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1880.

1. Die kleine Mama. L. 3; 2., 3., 4., 5. Dieselbe Vorstellung; 6. **Duelle**. Sittenbild 3 (z. 1. M.); 7., 8., 9. Dieselbe Vorstellung; 10. Grössenwahn. L. 4; 11. Die kleine Mama; 12. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 13. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. 2. Dramatisirte Anekdote. 1. Im Augarten. Scenischer Epilog. 1; 14. **Eine Frau, die in Paris war**. L. 3. **Der Kurmärker und die Picarde**. Genrebild. 1 (z. 1. M.); 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 17. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 18. Schwere Zeiten. L. 4. **Der Kurmärker und die Picarde**; 19. Dieselbe Vorstellung; 20. **Eine Frau, die in Paris war**. **Der Kurmärker und die Picarde**; 21. **Der Ball zu Ellerbrunn**. L. 4 (z. 1. M.); 22., 23. Dieselbe Vorstellung; 24. Geschlossen; 25. Wohlthätigkeitsvorstellung. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 26. **Der Ball zu Ellerbrunn**. Die Wiener in Paris. Genrebild. 1; 27. Die kleine Mama; 28. Schwere Zeiten; 29. Die Teufelsfelsen; 30. **Ein Selbstmord**. Sch. 5 (z. 1. M.); 31. Dieselbe Vorstellung.

Jänner 1881.

1. **Ein Selbstmord**; 2., 3., 4., 5., 6., 7. Dieselbe Vorstellung; 8. **Ich verspeise meine Tante**. Schw. 1. **In geheimer Mission**. Schw. 3 (z. 1. M.); 9., 10., 11. Dieselbe Vorstellung. 12. Die Teufelsfelsen; 13. Die kleine Mama; 14. **Der Mann in der Flasche**. L. 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Journalisten. L. 5; 19. Grossstädtisch. Schw. 4; 20. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4; 21. Die Rosa-Dominos. Schw. 3; 22. **Die Goldprobe**. Komödie 5 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung; 31. Gräfin Lea. Sch. 5.

Februar.

1. Die Goldprobe; 2., 3. Die Goldprobe; 4. Ich bitte um's Wort. Schw. 4 (z. 1. M.); 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die Goldprobe; 8. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 9. Ich bitte um's Wort; 10. Die Goldprobe; 11. Ich bitte um's Wort; 12. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Cameliendame. Drama 5; 19., 20. Ein Lustspiel aus dem Leben; 21. Die Teufelsfelsen; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben; 23. Auf der Brautfahrt. L. 4 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27., 28. Dieselbe Vorstellung.

März.

1. O, diese Männer! Schw. 4; 2. Auf der Brautfahrt; 3. Schwere Zeiten; 4. Auf der Brautfahrt; 5. Noble Bekanntschaften. Schw. 3 (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vorstellung; 9. Eine Partie Piquet. L. 1. Der Damenkrieg L. 3; 10., 11. Noble Bekanntschaften; 12. Jean Baudry. Sch. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Noble Bekanntschaften; 17. Jean Baudry; 18. Noble Bekanntschaften; 19. Auf der Brautfahrt; 20. Die Grille. Charaktergemälde 1; 21. Ein Lustspiel aus dem Leben; 22. Schwere Zeiten; 23. O, diese Männer! 24. Ein Löwenritt. L. 4 (z. 1. M.); 25. Dieselbe Vorstellung; 26. Auf der Brautfahrt; 27. Freund Fritz. Sittengemälde 3; 28. Ein Lustspiel aus dem Leben; 29. Eine Partie Piquet. Wiener in Paris; 30. Die Grille; 31. Dora. Pariser Sittengemälde 5.

April.

1. Grössenwahn; 2. Der Hypochonder. L. 4 (z. 1. M.); 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die Goldprobe; 12., 13. Der Hypochonder; 14., 15., 16. Geschlossen. 17., 18., 19., 20., 21. Der Hypochonder; 22. Die kleine Mama; 23. Laurianne. L. 3 (z. 1. M.); 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Der Hypochonder; 26. Die Teufelsfelsen; 27. Durch die Intendanz. L. 5; 28. Die Verlorenen. Sittenbild 5 (z. 1. M.); 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Mai.

1. Die Verlorenen; 2. Die Waise aus Lowood; 3. Der Hypochonder; 4. Die Verlorenen; 5. Der Herr Gemeinderath. Schw. 3; 6. Die Verlorenen; 7. Festvorstellung zur Feier der

Vermählung Sr. kais. Hoheit des allerdurchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf: Von der Aar zur Donau. Festspiel 2 (z. 1. M.). Auf der Brautfahrt; 8. Von der Aar zur Donau. Die kleine Mama; 9. Von der Aar zur Donau. Ein Engel. Schw. 3; 10. Von der Aar zur Donau. Die Goldprobe; 11. Ein Lustspiel aus dem Leben; 12. Starke Mittel. Schw. 4; 13. Der Hypochonder; 14. Feréol. Sch. 4; 15. Die kleine Mama; 16. Ultimo. L. 5. Dorf und Stadt. Sch. 5; 18. Der Herr Gemeinderath; 19. Die Grille; 20. O, diese Männer! 21. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1. Das Versprechen hinter'm Herd. 1; 22. Starke Mittel; 23. Der Hypochonder; 24. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1 (z. 1. M.); 25., 26. Dieselbe Vorstellung; 27. Die Journalisten; 28., 29., 30. Mein Sohn. Der Hausspion. Der Hypochonder; 31. Die deutschen Kleinstädter. L. 4 (z. 1. M.).

Juni.

1. Die deutschen Kleinstädter; 2., 3. Dieselbe Vorstellung; 4. Der arme Poet. Sch. 1 (z. 1. M.). Die deutschen Kleinstädter; 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die beiden Klingsberg. L. 5 (z. 1. M.); 8., 9., 10., 11., 12. Dieselbe Vorstellung; 13. Die Verwandtschaften. L. 5 (z. 1. M.); 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Geschlossen; 17. Eine Heirat unter Ludwig XV. L. 5 (z. 1. M.); 18., 19., 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Durch Champagner. L. 1. Das Landhaus des Präfecten. L. 3 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27. Dieselbe Vorstellung; 28. Die Zerstreuten. Posse 1 (z. 1. M.). Das Landhaus des Präfecten; 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Ausserdem fand in der Zeit vom 17. bis incl. 30. Juni ein Ensemble-Gastspiel der Mitglieder des Wr. Stadt-Theaters in Graz statt, unter der artistischen Leitung des Herrn Directors v. Bukovics; hierbei wurden folgende Stücke aufgeführt:

17. Juni: Die Goldprobe. Komödie 5; 18. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1; 19. Die Verlorenen. Sittenbild 1; 20. Starke Mittel. Schw. 4; 21. Die beiden Klingsberg. L. 5; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4; 23. Die Verlorenen; 24. Der Hypo-

chonder. L. 4; 25. Der Hausspion. Die deutschen Kleinstädter. L. 4; 26. Ein Selbstmord. Sch. 5; 27. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 28. Ein Selbstmord; 29. Die Journalisten. L. 5; 30. Der Hypochonder.

Vom 1. Juli bis incl. 31. August blieb das Wr. Stadt-Theater geschlossen.

September.

Wiedereröffnung nach den Ferien: 1. Ein Kind des Glücks. L. 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 3. Die beiden Klingsberg; 4. Ein Kind des Glücks; 5. Die Waise aus Lowood; 6. Die Journalisten; 7. O, diese Männer! 8. Nora. Sch. 3 (z. 1. M.); 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die beiden Klingsberg; 12. Nora; 13. Der Herr Gemeinderath; 14. Die Höhle des Löwen. Schwank 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21. Dieselbe Vorstellung; 22. Die Prinzessin von Bagdad. Komödie 3 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

October.

1. Die Prinzessin von Bagdad; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Der Hypochonder. L. 4; 8. Die Verlorenen. 9., 10. Die Prinzessin von Bagdad; 11. Die biedern Landleute; 12., 13. Die Prinzessin von Bagdad; 14. Die Goldprobe; 15. Maschinen. Schwank 4 (z. 1. M.); 16., 17., 18., 19. Maschinen; 20. Die Prinzessin von Bagdad; 21. Der Hypochonder; 22., 23. Die Prinzessin von Bagdad; 24. Sappho. Tr. 5; 25. Eine Vergnügungsreise. L. 3; 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dieselbe Vorstellung.

November.

1. Eine Vergnügungsreise; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Enterbt. Sch. 4 (z. 1. M.); 8. Enterbt; 9. O, diese Männer! 10. Die Cameliendame Drama 5; 11. Der Slave. L. 4 (z. 1. M.); 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18. Dieselbe Vorstellung; 19. Die Freude des Hauses. L. 3. Zwei Schwiegerväter. Schw. 1 (z. 1. M.); 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Der Slave; 24. Die Freude des Hauses. Zwei Schwiegerväter; 25. Der Slave; 26. Die Welt, in der man sich langweilt. L. 3 (z. 1. M.); 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Sonn- u. Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1880.

5. Sappho. Tr. 5; 8. Fest-Ouverture Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 12. Dorf und Stadt; 19. Grössenwahn; 15. Duelle; 16. Die Teufelsfelsen.

Jänner 1881.

1. Ein Selbstmord; 2. Der Ball zu Ellerbrunn; 6. Die Teufelsfelsen; 9. Die kleine Mama; 16. Ein Selbstmord; 23. Ich verspeise meine Tante. In geheimer Mission; 30. Die kleine Mama

Februar.

2. Der vornehme Schwiegersohn; 6. Die Rosa-Dominos; 13. Die Goldprobe; 20. Gräfin Lea; 27. Die Journalisten.

März.

1. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 6. O, diese Männer! 13. Auf der Brautfahrt; 20. Eine Partie Piquet. Der Damenkrieg; 25. Jean Baudry; 27. Noble Bekanntschaften.

April.

3. Ein Lustspiel aus dem Leben; 10. Die Grille; 18. Dora; 24. Die Grille.

September.

25. Die beiden Klingsberg.

October.

2. Ein Kind des Glücks; 9 Die kleine Mama; 16. Der Hypochonder; 23. Die biedern Landleute. L. 5; 30. Die Cameliendame.

November.

1. Der Müller und sein Kind. Volksdrama 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 6. Die Prinzessin von Bagdad; 13. Dieselbe Vorstellung; 15. Die Cameliendame; 20. Eine Vergnügungsreise; 27. Die Höhle des Löwen.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1880 bis incl. 30. November 1881, 299 Abendvorstellungen und 41 Nachmittagsvorstellungen im Wr. Stadt-Theater statt,

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. December 1880 bis 30. November 1881, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat:

Es spielten:

<i>Die Herren:</i>		<i>Die Damen:</i>	
Alexander	98 mal	Albrecht	103 mal
Amanti	26 "	Bichler	70 "
v. Bukovics	173 "	Bocklet	77 "
Bank	66 "	v. Bukovics	19 "
Beck	32 "	Freund	102 "
Brandeis	61 "	Galster	27 "
Epstein	43 "	Gross	33 "
Fichte	130 "	Hofmann	43 "
Heinrich	210 "	Heissler	5 "
Handt	132 "	Lenau	54 "
Leyrer	90 "	Schäffel	79 "
Mitterwurzer	141 "	Tyrolt	127 "
Patonay	20 "	Wagner	126 "
Ranzenberg	40 "	Walter	127 "
Relly	171 "	Wallbach	48 "
Stahl	126 "		
Steinar	27 "		
Thalboth	228 "		
Tyrolt	187 "		
Witte	198 "		







