

Wiener Stadt-Bibliothek.

67541 A

JAHR-BUCH

des

Wiener Stadt-Theaters

1883.

1883.

JAHR-BUCH

des

Wiener Stadt-Theaters

auf das Jahr

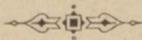
1883.

Herausgegeben

von

JOHANN KOCH,

Souffleur.



Wien, 1883.

Im Selbstverlage des Herausgebers.



Gründer des Stadt-Theaters.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Herr Bernhard <i>Bächer.</i> | Herrn O. Bernhard <i>Fried-</i> |
| „ Wilhelm <i>Bächer.</i> | <i>mann's Erben.</i> |
| „ Josef <i>Bächle.</i> | Herr J. <i>Gauss.</i> |
| Herrn Ludwig <i>Becker's Erben.</i> | „ C. <i>Gauss.</i> |
| Herr Heinrich <i>Beyer.</i> | „ Max Frh. v. <i>Gemmel-</i> |
| Frau Amelie <i>Biedermann v.</i> | <i>Flischbach.</i> |
| <i>Turony.</i> | „ Rudolf Frh. v. <i>Geymüller.</i> |
| „ Theresia <i>Blum.</i> | Herrn Josef <i>Grodls Erben.</i> |
| Herr Jacob <i>Brandeis.</i> | Herren Gebrüder <i>Gutmann.</i> |
| Frau Auguste v. <i>Brandeis-</i> | Frau Marie v. <i>Haas.</i> |
| <i>Weikersheim.</i> | Herr Louis Frh. v. <i>Haber-</i> |
| Herr Gustav <i>Bruck.</i> | <i>Linsberg.</i> |
| „ Dr. Carl <i>Bunzl.</i> | „ Josef Ferdinand <i>Hänisch.</i> |
| „ Carl Ritter v. <i>Colditz.</i> | „ Eduard v. <i>Hein.</i> |
| „ Dr. August <i>Dehne.</i> | Frau Marie v. <i>Heim.</i> |
| „ Rudolf <i>Dittmar.</i> | Herr Bernhard <i>Herzmansky.</i> |
| „ Bruno <i>Dittrich.</i> | „ Moriz <i>Hirschl.</i> |
| „ Heinrich <i>Drasche, R. v.</i> | Herren Carl & Rudolf <i>Hla-</i> |
| <i>Wartinberg.</i> | <i>watsch.</i> |
| „ Theodor <i>Ehrenberg.</i> | Herr Carl <i>Hochstetter.</i> |
| „ Wilhelm <i>Eichler, Frh.</i> | „ Julius <i>Hönig.</i> |
| v. <i>Eichkron.</i> | „ Franz Frh. v. <i>Hopfen.</i> |
| Herren Rudolf u. Carl <i>Elissen.</i> | „ Heinrich <i>Jäger.</i> |
| Frl. Hermine <i>Elssler.</i> | „ Dr. Heinrich <i>Jacques.</i> |
| Herr Bar. Wilhelm v. <i>Engerth.</i> | „ Rudolf <i>Isbary.</i> |
| „ Emerich <i>Engländer.</i> | „ Georg Ritter v. <i>Kalmar.</i> |
| Herrn Gustav Ritter v. <i>Ep-</i> | „ Christian Graf <i>Kinsky.</i> |
| <i>stein's Erben.</i> | Frau Albertine <i>Keil.</i> |
| Herr Moriz <i>Ebner, Frhr. v.</i> | Herren Gebrüder Frh. v. <i>Klein.</i> |
| <i>Eschenbach.</i> | Herr Wilhelm <i>Klein.</i> |
| „ Moriz <i>Faber.</i> | „ Josef <i>Klemm jun.</i> |
| „ Alfred <i>Faber.</i> | „ Dr. Leopold <i>Kompert.</i> |
| „ Arthur <i>Faber.</i> | Herrn Hermann <i>Krupp's Erben.</i> |
| Frau Adele <i>Faber.</i> | Frau Nina v. <i>Kutalek-Ehren-</i> |
| „ Eugenie <i>Faber.</i> | <i>greif.</i> |
| Herr Ferdinand <i>Fellner.</i> | Herr Siegmund <i>Kraut.</i> |
| „ Tassilo Graf <i>Festetics.</i> | „ Albert v. <i>Landau.</i> |
| „ Julius Frh. v. <i>Fierlinger.</i> | „ Dr. Heinrich <i>Laube.</i> |
| „ Carl <i>Fleischl, Ritter v.</i> | Frau Freiin Julia <i>Ceschi di</i> |
| <i>Marxow.</i> | <i>Santa Croce.</i> |

- | | |
|---|--|
| Herr Arthur Frh. v. <i>Löwenthal</i> . | Frau Leopoldine Frfr. v. <i>Puthon</i> . |
| „ Isidor <i>Mahler</i> . | Herr Georg <i>Rach</i> . |
| „ Adolf J. <i>Mautner</i> , Ritter | „ Theodor <i>Reisch</i> . |
| v. <i>Markhof</i> . | „ Dr. Cornelius <i>Reischl</i> . |
| Frau Auguste v. <i>Mayer</i> . | Frau Anna <i>Sachs</i> . |
| Herr Baron Franz <i>Mayr</i> v. | Herr Theodor Frh. v. <i>Sacken</i> . |
| <i>Melnhof</i> . | „ Carl <i>Sarg</i> . |
| „ Achilles <i>Melingo</i> , Ritter | „ Johann R. <i>Scanavi</i> . |
| v. <i>Saginth</i> . | Herrn Friedrich <i>Schey</i> , Frhrn. |
| „ O. H. <i>Miethke</i> . | v. <i>Koromlo's Erben</i> . |
| „ Dr. Alois <i>Mikischka</i> . | Frau Ludovica <i>Schiffner</i> . |
| „ Aug. v. <i>Miller</i> zu <i>Aich-</i> | Herr Johann Ritter v. <i>Schünke</i> . |
| <i>holz</i> . | „ Franz Frh. v. <i>Schloissnigg</i> . |
| „ Dr. Josef <i>Mitscha</i> , Ritter | „ Alexander R. v. <i>Schöller</i> . |
| v. <i>Maerheim</i> . | „ Gustav R. v. <i>Schöller</i> . |
| Frau Marie Freiin v. <i>Nagy</i> . | „ Paul Ritter v. <i>Schöller</i> . |
| „ Betty <i>Naiterer</i> . | „ Berthold B. <i>Schüler</i> . |
| „ Flora <i>Naumann</i> . | „ Carl <i>Schuhmann</i> . |
| Herr Hermann Edler v. <i>Neu-</i> | „ Carl <i>Schwabe</i> . |
| <i>hauser</i> . | „ Baron Carl v. <i>Schwarz</i> . |
| Frau Louise Edle v. <i>Neu-</i> | Frau Baronin Iphigenie <i>Sina</i> . |
| <i>hauser</i> . | Herr J. <i>Silberknopf</i> . |
| Herr Ignaz <i>Neumann</i> . | „ Leopold <i>Stern</i> . |
| Frau Rosa <i>Nikola</i> . | „ Hermann Frh. v. <i>Sterneck</i> . |
| Herr Victor <i>Ofenheim</i> , Ritter | „ Dr. Erwin <i>Suchanek</i> . |
| v. <i>Pont-Euxin</i> . | „ Dr. S. <i>Unger</i> . |
| „ Heinrich <i>Ottermann</i> . | „ R. Ph. <i>Waagner</i> . |
| Frau Sophie <i>Parasch</i> . | „ Gustav <i>Wagenmann</i> . |
| Herr Dr. Faust <i>Pachler</i> . | „ Fritz <i>Wehle</i> . |
| „ Dr. Arnold <i>Pann</i> . | „ R. v. <i>Waldheim</i> . |
| Frau Elise <i>Paul</i> . | Frau Adele <i>Wanek</i> . |
| Herr Heinrich <i>Peham</i> . | Herr Moriz <i>Weinrich</i> . |
| „ J. M. R. v. <i>Pfeifer</i> . | „ Julius <i>Weissenfeld</i> , Ritter |
| „ Dr. A. Edler v. <i>Pfögl</i> . | v. <i>Weisach</i> . |
| „ Dr. Josef <i>Pisling</i> . | „ Carl <i>Weiss</i> , Ritter v. |
| „ August <i>Plank</i> v. <i>Plank-</i> | <i>Weissenhell</i> . |
| <i>burg</i> . | „ Franz Frh. v. <i>Wertheim</i> . |
| „ Moriz <i>Pollack</i> , Ritter v. | „ Eduard <i>Wiener</i> , Frh. v. |
| <i>Borkenau</i> . | <i>Welten</i> . |
| „ Anton <i>Poschacher</i> . | „ Johann <i>Wiesner</i> . |
| „ Christoph <i>Preu</i> . | Frl. Fanny <i>Wittgenstein</i> . |
| „ Julius <i>Prohaska</i> . | Herrn Wolf's <i>Erben</i> . |

Directionsrath :

Präsident:

[Herr Dr. Erwin *Suchanek*, I., Maximilianplatz 2.

Mitglieder des Directionsrathes :

[Herr Heinrich *Beyer*, I., Kolowratring 8.

„ Ferdinand *Fellner*, IX., Servitengasse 5a.

„ J. *Gauss*, I., Hof 8.

„ Achilles *Melingo*, Ritter v. *Saginth*, I., Stoss am Himmel 3.

Secretär und Oberbuchhalter:

Herr Theodor *Gyrhartz*, VII., Neubaugasse 12.

Kanzlei- und Administrations-Beamter:

Herr Anton *Toutré*, VI., Königseggasse 4.

Pächter :

[Herr Carl v. *Bukovics*, Ritter des Marianer-Kreuzes (deutscher Orden), I., Wallfischgasse 12.

„ Eduard *Theimer*, III., Heumarkt 17.

Artistische Direction:

Herr Carl v. *Bukovics* (s. oben).

Administrations-Direction:

Herr Eduard *Theimer* (s. oben).

Directions-Secretär und Inspections-Regisseur:

[Herr Heinrich *Thalbot*, VII., Mondscheingasse 15.

Dramaturg:

Herr Dr. Heinrich *Börnstein*, IV., Hauptstrasse 5.

Buchhalter:

Herr Carl *Mack*, VI., Gumpendorferstrasse 10.

Regie:

Ober-Regisseur:

Herr Friedrich *Mitterwurzer*, I., Maximilianstrasse 9.

Regisseur:

↳ Herr Dr. Rudolf *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.

Darstellendes Personal:

Herren:

- ↳ Herr Richard *Alexander*, I., Führihgasse 3.
↳ „ Paul *Arendt*, I., Friedrichstrasse 2.
„ Carl v. *Bukovics* (siehe art. Direction).
↳ „ Josef *Bank*, III., Beatrixgasse 19.
„ Leo *Bauer*, VI., Stumpergasse 38.
„ Victor *Bausenwein*, Währing, Kreuzgasse 10.
„ Heinrich *Bergmann*, VIII., Josefgasse 5.
↳ „ Julius *Epstein*, VIII., Josefgasse 5.
„ Julius *Freund*, VI., Getreidemarkt 10.
↳ „ W. E. *Heinrich*, I., Johannesgasse 16.
„ Albert *Helkwig*, III., Posthorngasse 8.
„ Friedrich *Mitterwurzer* (siehe oben).
„ Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.
↳ „ Hugo *Ranzenberg*, III., Beatrixgasse 12.
„ Alois *Relly*, VIII., Kochgasse 36.
„ Louis *Stahl*, III., Strohgasse 3.
„ Heinrich *Thalboih* (siehe Directions-Secretär).
„ Dr. Rudolf *Tyrolt* (siehe Regie).
↳ „ Eugen *Witte*, I., Riemerstrasse 14.

Fenele

Damen:

- ↳ Frau Hermine *Albrecht*, III., Traungasse 6.
„ Leopoldine *Berg*, III., Rasumoffskygasse 14.
↳ Frä. Gretchen *Bichler*, IV., Resselgasse 5.
↳ „ Christine v. *Bukovics*, I., Wallfischgasse 12.
↳ „ Louise *Erard*, I., Seilerstätte 10.
↳ „ Jenny *Gross*, IV., Heugasse 4.

x *Prof Nyari* [?]

- Frau Margarethe *Herrlinger*, I., Kohlmarkt 7.
Frl. Else *Hofmann*, I., Pestalozzigasse 6.
„ Jenny *Heissler*, I., Gauermanngasse 4.
„ Eugenie *Lenau*, I., Nibelungengasse 11.
„ Paula *Meissl*, VII., Siegmundsgasse 7.
„ Marie *Rahl*, IV., Hauptstrasse 51.
„ Fanni *Schäffel*, IV., Neumannsgasse 7.
„ Marie *Seewald*, I., Kärntnerstrasse 15.
„ Elsa *Sternau*, I., Maria-Theresienstrasse 32.
Frau Ernestine *Tyrolt*, I., Seilerstätte 7.
„ Mathilde *Wagner*, II., Praterstrasse 64.
Frl. Anna *Weber*, VIII., Lerchenfelderstrasse 30.

Kinderrollen:

Kleine *Wolf*, Adolfine *Suttner*.

Souffleur:

Herr Johann *Koch*, V., Spengergasse 25.

Erster Inspicient und Comparsen-Inspector:

Herr Siegmund *Pinal*, III., Beatrixgasse 19.

Zweiter Inspicient:

Herr S. *Spatzer*, Hernals, Bergsteiggasse 24 (spielt kleine Rollen).

Ansager:

Herr J. A. *Reichel*, IV., Wienstrasse 13.

Kanzleidiener und Feldwebel:

Herr Hermann *Schäfler*, VI., Magdalenenstrasse 86.

Chor:

6 Herren, 8 Damen.

Theaterarzt:

Herr Heinrich *Stanick*, Doctor der Medicin, Theatergebäude.

Orchester:

- I. Capellmeister: Herr Franz *Roth*, III., Salesianergasse 15.
II. „ Herr Leo *Grossmann*, II., Pillersdorfasse 3.
Erste Violine: Herr Othmar *Stehle*, Herr A. *Hallada*.
Zweite „ Herr Georg *Richter*, Herr *Holler*, Herr *Vionček*.
Viola: Herr *Naskau*, Herr Leopold *Leberbauer*.
Cello: Herr *Roubicek*.
Bass: Herr Ferdinand *Rauwolf*, Herr Franz *Schröger*.
Oboe: Herr Franz *Sehm*.
Flöte: Herr Josef *Stritter*, Herr *Wotapka*.
Clarinette: Herr Wenzel *Kudrak*, Herr Johann *Pichl*.
Fagott: Herr Raimund *Wild*.
Horn: Herr *Mach*, Herr Carl *Rohlena*.
Tromba: Herr Franz *Pischl*, Herr Ludwig *Stelzer*.
Trombon: Herr Franz *Fiala*.
Pauken: Herr *Pachucky*.
Trommel: Herr M. *Freuder*.

Technisches Personal:

Cassa:

- Herr F. *Dhörich*, Hauptcassier, I., Weihburggasse 21.
„ Franz *Suitner*, III., Beatrixgasse 6.
„ C. *Sartori*, Abendcassier, IX., Wasagasse 30.
„ R. *Rigel*, Controlor, IV., Rubensgasse 12.

Logenmeister:

- Herr Johann *Regnemer*, V., Franzengasse 16.
„ Alois *Hoiss*, II., Volkertstrasse 3.

Decorationsdienst:

- Maler: Herr Gilbert *Lehner*, VIII., Blindengasse 14.
Theatermeister und Maschinist: Herr Anton *Hallecker*, VII.,
Neustiftgasse 35.
Schnürmeister: Herr M. *Kegbl*, Hernals, Sterngasse 38.
9 Arbeiter, 2 Schnürleute, 5 Abendgehilfen.

Beleuchtungs- und Feuerdienst:

Inspector: Herr Ferdinand *Rister*, VI., Rahlgasse 3.

Beleuchter: Die Herren *Hansal* und *Hampl*.

Heizer: Herr *Bacher*.

Feuerwächter: Die Herren *Hronek*, *Matzak*, *Serbianatz*.

6 Wechselwächter, 2 Mann zur eisernen Courtine.

(Nebstbei zu jeder Vorstellung 1 Ingenieur und 5 Mann der städt. Feuerwehr.)

Rauchfangkehrermeister:

Herr Jul. *Vignati*, Bau- und Feuercommissär (3 Gehilfen),
I., Wollzeile 33.

Garderobe-Dienst:

Ober-Garderobier: Herr *Moschar*, III., Rennweg 78.

Garderobiers: Die Herren *Finda*, *Rupp*, *Seifert*, *Mader*,
Klima, *Steindl*.

Ankleiderinnen: Frau *Jakot*, Frl. *Maier*, Frl. *Mittell*,
Frau *Gartner*, Frau *Schubert*, Frau *Oberthanner*.

Friseur:

Herr Ernst *Reinisch* (mit 2 Gehilfen), IV., Pressgasse 23.

Friseurin:

Frau Betti *Bollmann* (mit 2 Gehilfinnen), III., Salesianergasse 8.

Requisiteur:

Herr Josef *Schönfeld*, Hernals, Hauptstrasse 28.

Gehilfen: Die Herren *Karasek* und *K. Schönfeld*, 1 Aushelfer.

Portiers:

Die Herren *Gartner* (Bühnenportier) und *Baldenecker*
(Abendportier).

Abgegangen: Die Herren *Amaniti*, *Beck*, *Brandeis*, *Fichte*,
Dr. Frankl, *Handt*, *Leyrer*, *Patonay*, *Steinar*.

Die Damen *Bocklet*, *Frank*, *Freund*, *Galster*,
Schönfeldt, *Walter*, *Wallbach*.

Verzeichniss

der vom

1. December 1881 bis 30. November 1882

gegebenen

VORSTELLUNGEN.

(Tr. Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — (z. 1. M.) zum 1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1881.

1. Die Welt, in der man sich langweilt. L. 3; 2. Bis inclusive 11. Dieselbe Vorstellung; 12. Geschlossen; 13. Die Welt, in der man sich langweilt; 14. Die Höhle des Löwen. Schwank 4; 15. Der Slave. L. 4; 16. Die Welt, in der man sich langweilt; 17. *Frau von Navaret*. Komödie 3 (z. 1. M.); 18. Dieselbe Vorstellung; 19. Die Grille. Charaktergemälde 5; 20. Wohlthätigkeitsvorstellung. Prolog. Maria-Anne od. ein Weib aus dem Volke. Drama 4; 21. Die Welt, in der man sich langweilt; 22. Der Hypochonder. L. 4; 23. Die Welt, in der man sich langweilt; 24. Geschlossen; 25. Die Welt, in der man sich langweilt; 26. Dieselbe Vorstellung; 27. Der Verschwender. Zaubermärchen. 3; 28. Die Welt, in der man sich langweilt; 29. Der natürliche Sohn. Sch. 4 und 1 Vorspiel; 30. Die Welt, in der man sich langweilt; 31. Die Vergnügungsreise. L. 3.

Jänner 1882.

1. Die Journalisten. L. 5; 2. Die beiden Klingsberg. L. 5; 3. Die Goldprobe. Komödie 5; 4. Die Welt, in der man sich langweilt; 5. *Kalte Seelen*. L. 4. (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vorstellung; 9. Die Welt, in der man sich langweilt; 10. Kalte Seelen; 11. Die kleine Mama. L. 3; 12., 13. Die Welt, in der man sich langweilt; 14. *Odette*. Komödie 4. (z. 1. M.); 15. bis inclusive 30. Dieselbe Vorstellung; 31. Die Welt, in der man sich langweilt.

Februar.

1. *Der Jourfix*, L. 4. (z. 1. M.); 2. bis inclusive 16. Dieselbe Vorstellung; 17. *Odette*; 18. *Der Todtschläger* (L'assommoir). Volksstück 5. (z. 1. M.); 19. bis inclusive 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Mit der Feder. L. 1. Concert. *Der zündende Funke*. L. 1. (z. 1. M.); Tanz-Divertissement. Heymann Levi auf der Alm; 26., 27., 28. *Der Todtschläger*.

März.

1. *Der Todtschläger*; 2. *Der Jourfix*; 3., 4., 5. *Der Todtschläger*; 6. bis inclusive 10. *Der Jourfix*; 11. *Der Zugvogel*. Schwank 4. (z. 1. M.); 12. bis 15. Dieselbe Vorstellung; 16. *Die Cameliendame*. Drama 5; 17. *Schloss Monbonheur*. Sch. 5. (z. 1. M.); 18. Dieselbe Vorstellung; 19. *Die Cameliendame*; 20. *Die Prinzessin von Bagdad*. Komödie 3; 21. *Odette*; 22. *Der Hypochonder*; 23. *Der Jourfix*; 24. *Die Tochter ihres Mannes*. L. 1. (z. 1. M.); *Der zündende Funke*. Zwei Schwiegerväter. Schwank 1; 25. Dasselbe; 26. *Der Jourfix*; 27. *Die Tochter ihres Mannes*. *Der zündende Funke*. Zwei Schwiegerväter; 28. *Die Journalisten*; 29. *Der Jourfix*; 30. *Die beiden Klingsberg*. L. 5; 31. *Sergius Panin*. Sch. 5. (z. 1. M.).

April.

1. *Sergius Panin*; 2. Dieselbe Vorstellung; 3. *Die Welt, in der man sich langweilt*; 4., 5. *Sergius Panin*; 6., 7., 8. *Geschlossen*; 9. *Der Verschwender*; 10. bis inclusive 18. *Sergius Panin*; 19. *Der Jourfix*; 20. *Reif-Reiflingen* Schwank 5. (z. 1. M.); 21. bis inclusive 27. Dieselbe Vorstellung; 28. *Geschlossen*; 29. *Die Geier-Wally*. Sch. 5. (z. 1. M.); 30. Dieselbe Vorstellung.

Mai.

1. *Die Geier-Wally*; 2. *Geschlossen*; 3., 4., 5., 6., 7. *Die Geier-Wally*; 8. *Reif-Reiflingen*; 9. *Ultimo*. L. 3; 10. *Reif-Reiflingen*; 11. *Grössenwahn*. L. 3; 12. *Arria und Messalina*. Tr. 5; 13. *Citronen*. L. 4; 14. *Reif-Reiflingen*; 15. *Der zündende Funke*. *Citronen*; 16. *Reif-Reiflingen*; 17. *Der Kopf auf dem Bilde*. *Der Hausspion*; 18. *Der Jourfix*; 19. *Die Welt, in der man sich langweilt*; 20. *Der Hypochonder*;

21. Die Teufelsfelsen. Schwank 3; 22. Die Journalisten; 23. Der Jourfix; 24. Marianne; 25. Der Jourfix; 26. Sergius Panin; 27. Die Welt, in der man sich langweilt; 28. Geschlossen; 29. Reif-Reiflingen; 30. Odette; 31. Schwere Zeiten. L. 4.

Juni.

1. Die beiden Klingsberg; 2. Der Hypochonder; 3. Der Herr Präfect. Schwank 3; 4. Dasselbe; 5. Die kleine Mama; 6. Reif-Reiflingen; 7. Der Jourfix; 8. Geschlossen; 9. Die Prinzessin von Bagdad; 10. *Ein graues Haar*. L. 1. *Mein neuer Hut*. L. 1. (z. 1. M.); Zwei Taube. Schwank 1; 11. Dasselbe; 12. Der Jourfix; 13. Der zündende Funke. Der Hausspion; 14. Ein graues Haar. Mein neuer Hut. Zwei Taube; 15. Die Teufelsfelsen; 16. Der Slave; 17. Maria und Magdalena. Sch. 4; 18. Der Jourfix; 19. Schwere Zeiten; 20. Die Cameliendame; 21. Die Rosa-Dominos. Schwank 3; 22. Maria und Magdalena; 23. Der Hypochonder; 24. O, diese Männer! Schwank 4; 25. Die biedern Landleute. L. 5; 26. Die Grille; 27. Grössenwahn; 28. Der Jourfix; 29. Eine Vergnügungsreise; 30. Durch die Intendanz. L. 5.

Juli und August: geschlossen.

September.

1. Der Jourfix; 2. Der Hypochonder; 3. Eine Vergnügungsreise; 4. Ultimo. L. 5; 5. Die Rosa-Dominos; 6. Die Teufelsfelsen; 7. Sergius Panin; 8. Der Jourfix; 9. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 10. Die Journalisten; 11. Ein graues Haar. Mein neuer Hut. Zwei Taube; 12. Der Jourfix; 13. Reif-Reiflingen; 14. Die kleine Mama; 15. Grössenwahn; 16. Die Prinzessin von Bagdad; 17. Die beiden Klingsberg; 18. Cato von Eisen. L. 3; 19. Der Jourfix; 20. Reif-Reiflingen; 21. Cato von Eisen; 22. Der zündende Funke. Der Hausspion; 23. Schwere Zeiten; 24. Der Jourfix; 25. Reif-Reiflingen; 26. *Der Schwabenstreich*. L. 4. (z. 1. M.); 27., 28., 29., 30. Dasselbe.

October.

1. bis inclusive 13. Der Schwabenstreich; 14. *Die Rantzau*. Sch. 4. (z. 1. M.); 15. bis inclusive 23. Dasselbe; 24. Der Schwabenstreich; 25. Die Rantzau; 26., 27., 28., 29. Der Schwabenstreich; 30. Die Rantzau; 31. *Der kleine Confusionsrath*. L. 3. (z. 1. M.).

November.

1. bis inclusive 12. Der kleine Confusionsrath; 13. Die Rantzau; 14., 15. Der kleine Confusionsrath; 16. Der Schwabenstreich; 17. Der Jourfix. 18. Der kleine Confusionsrath; 19. Der Schwabenstreich; 20. Der kleine Confusionsrath; 21. *Der Compagnon*. L. 4. (z. 1. M.); 22., 23., 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Die Welt, in der man sich langweilt; 26. Der Compagnon; 27. Der kleine Confusionsrath; 28. Dora. Sittengemälde 5. (Gastspiel der Frau Niemann-Rabe); 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Sonn- u. Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1881.

4. Der Slave. L. 4; 8. Die Freunde des Hauses. L. 3. Der Strike der Schmiede; 11. Dorf und Stadt. Sch. 5.

Von oben letztgenanntem Tage bis inclusive 18. Februar 1882 fanden keine Nachmittagsvorstellungen statt, dieselben begannen wieder:

Februar 1882.

19. Die Welt, in der man sich langweilt; 21. Die Grille; 26. Freund Fritz. Sittengemälde 3.

März.

5. Die Welt, in der man sich langweilt; 12. Dieselbe Vorstellung; 19. Der Todtschläger; 25. Die Prinzessin von Bagdad; 26. Odette.

April.

2. Der Jourfix.

September.

24. Die Journalisten.

October.

1. Cato von Eisen; 8. Matinée. Die Lerche. L. 1. Mein neuer Hut. Kurmärker und Picarde. Les Moissonneuses. Valse chantée; 15. Reif-Reiflingen; 22. Der Jourfix; 29. Sergius Panin.

November.

1. und 2. Der Müller und sein Kind. Volksdrama 5; 5. Die beiden Klingsberg; 12. Die Rantzau; 15. Die Geier-Wally; 19. Die Rantzau; 26. Der Schwabenstreich.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1881 bis incl. 30. November 1882, 294 Abendvorstellungen und 25 Nachmittagsvorstellungen im Wr. Stadt-Theater statt.

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. December 1881 bis 30. November 1882, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat:

Es spielten:

<i>Die Herren:</i>		<i>Die Damen:</i>	
Alexander	144 mal	Albrecht	127 mal
Arendt	38 "	Berg	51 "
v. Bukovics . . .	128 "	Bichler	153 "
Bank	155 "	v. Bukovics . . .	69 "
Bauer	17 "	Erard	20 "
Bausenwein . . .	5 "	Gross	173 "
Bergmann	54 "	Herrlinger	5 "
Epstein	223 "	Hofmann	95 "
Freund		Heissler	103 "
W. E. Heinrich . .	160 "	Lenau	199 "
Hellwig	31 "	Meissl	27 "
Mitterwurzer . . .	163 "	Rahl	8 "
Pinal	43 "	Schäffel	182 "
Ranzenberg . . .	139 "	Seewald	47 "
Relly	219 "	Sternau	28 "
Stahl	145 "	Tyrolt	167 "
Spatzer	193 "	Wagner	118 "
Thalboth	269 "	Weber	114 "
Tyrolt	184 "		
Witte	259 "		

