

Direction.

- Frl. **Schönerer Alexandrine** von, Eigenthümerin und Directorin des Theaters, VI., Magdalenustr. 8.
Herr **Lang Georg**, Directions-Stellvertreter, Ober-Regisseur, königl. bair. Intendanz-Rath, Inhaber vieler hoher Orden, VI., Magdalenenstrasse 10 a.
» **Erben Rudolf**, Directions-Secretär und Bibliothekar, IV., Wienstrasse 39.
» **Stumpf Carl**, Ober-Inspector und Controlor, VI., Magdalenenstrasse 8.

Regie.

- Herr **Lang Georg**, (s. Direct.)
» **Wallner Carl**, Regisseur, IV., Schleifmühlgasse 13.
» **Pohl Jacques**, Regisseur, VI., Getreidemarkt 13.
» **Ewald Richard**, Regisseur, IV., Margarethenstrasse 50.

Rechts-Consulent.

- Herr Dr. **Periz August**, Hof- und Gerichtsadvocat, I., Tuchlauben 11.

Bureau und Cassa.

- Herr **Erben Rudolf**, Secretär und Bibliothekar, IV., Wienstrasse 39.
» **Franz Franz**, Buchhalter und Hauptcassier, I., Giselastrasse 1.
Frl. **Alexovits Vera**, I., Salzgries 23.
» **Kaunitzky Marie**, Tagescassierin, VII., Apollgasse 3.
» **Nawratil Jenny**, Tagescassierin, IV., Schäfergasse 10.
Herr **Hawlich Franz**, Abendcassier, Rodaun, Elisabethstrasse 13.
» **Hawlich Wenzel**, Abendcassier, IV., Weyringergasse 9.
» **Schmidberger Julius**, Abendcassier, III., Mohngasse 29.
» **Markl Heinrich**, Abendcassier, III., Hetzgasse 16.
» **Kirchmayer August**, Abendcassier, VI., Magdalenenstrasse 30.
» **Wessely Moriz**, Theaterdiener, VI., Magdalenenstrasse 8.
» **Huber Friedrich**, Theaterdiener, V., Bachergasse 3.

Compositeure und Autoren.

- Herr **Baumgarten Ferdinand**, IV., Heugasse 18 a.
» **Fischl L.**, IX., Seegasse 6.
» **Held Ludwig**, Schriftsteller und Redacteur, I., Bartensteingasse 13.
» **Heuberger Richard**, Professor, Compositeur und Musik-Schriftsteller, III., Heumarkt 7.
» **Horst Julius**, VIII., Fuhrmannsgasse 1 a.
» **Kauders Albert**, VIII., Florianigasse 32.
» **Krenn Leopold**, Schriftsteller, VI., Windmühlgasse 2 a.
» **Léon Victor**, Schriftsteller, III., Seidlgasse 37.
» **Landesberg Alexander**, Schriftsteller und Redacteur, IX., Kolingasse 15.
» **Millöcker Carl**, Compositeur, Baden bei Wien.
» **Müller Adolf**, Compositeur und Kapellmeister, IV., Starhemberggasse 5.
» **Müller-Norden Alfred**, I., Elisabethstrasse 2.
» **Schönthan Paul** von, III., Ötztalgasse 3.
» **Stein Leo**, Schriftsteller, I., Elisabethstrasse 24.
» **Weinberger Charles**, Compositeur, IV., Frankenberggasse 9.
» **Willner A. M.**, Schriftsteller, I., Giselastrasse 7.
» **Wittmann Hugo**, Schriftsteller, VI., Magdalenenstrasse 10 a.

Theater-Ärzte.

- Herr Dr. **Hoffmann** Josef, Comthur des kaiserl. ottomanischen Medschidje Ordens, Ritter des königl. schwedischen Wasa-Ordens und des königl. portugiesischen St. Jago-Ordens, Besitzer des fürstl. montenegrinischen Danilo-Ordens III. und IV. Classe, Inhaber des königl. serbischen Sanitätskreuzes am Takowo-Bande etc., I., Führigasse 1. (Sprechstunde 3—5 Uhr.)
- » Dr. **Duschnitz** Samuel, VI., Magdalenenstrasse 26.

Ausübende Mitglieder.

Sänger und Schauspieler.

- | | |
|--|---|
| Herr Alexy Alexander, I., Wolfengasse 3. | Herr Körner Feri, IX., Pichlergasse 1. |
| » Del Ley Emil, IV., Wienstrasse 3. | » Lunzer Eduard, V., Schönbrunnerstr. 32. |
| » Ewald Richard, (s. Reg.) | » Pagin Ferdinand, VI., Dürergasse 20. |
| » Felix Jean, VI., Dreihufeisengasse 3. | » Pohl Jacques, (s. Reg.) |
| » Giampietro Josef, VIII., Auerspergstr. 5. | » Sorelli Josef, VI., Windmühlgasse 26. |
| » Hellwig Leo, VI., Füllradergasse 5. | » Streitmann Carl, IV., Wienstrasse 19 B. |
| » Holzgärtner Nikolaus, V., Griesg. 18. | » Tewele Franz, VIII., Landesgerichtsstrasse 18. |
| » Joseph Josef, VI., Gumpendorferstr. 22. | » Wallner Carl, (s. Reg.) |
| » Kaufmann Franz, X., Himbergerstr. 25. | |
| » Kormann August, VI., Laimgrubeng. 12. | |

Sängerinnen und Schauspielerinnen.

- | | |
|---|--|
| Frl. Bianchi Nana, VI., Laimgrubengasse 3. | Frl. Ottmann Marie, VI., Magdalenenstr. 8. |
| Frau Biedermann Therese, IV., Wienstr. 5. | » Pfauter Pauline, VI., Gumpendorferstr. 49. |
| Frl. Klug Gusti, VI., Magdalenenstrasse 46. | Frl. Pitsch Poldi, XVI., Ottakringerstr. 188. |
| » Lenoir Bertha, VI., Thurnburggasse 10. | » Reichsberg Hansi, VI., Laimgrubeng. 2. |
| » Milton Minnie, IV., Schönbrunnerstr. 7. | Frau Stadler Josefne, IV., Mayerhofgasse 11. |
| » Náday Ilona v., VI., Engelgasse 2. | » Worm Paula, I., Rathhausstrasse 17. |
| Frau Natzler-Meissner Lilli, V., Wildenmannsgasse 2. | |

Kleine Soli.

- | | |
|--|---|
| Frl. Bernard Emilie, V., Wienstrasse 55. | Frl. Ganser Marie, IX., Säulengasse 17. |
| » Branche Jeanette, VI., Magdalenenstr. 54. | » Kochanovsky Mizzi, VI., Laimgrubengasse 3. |
| » Buchberger Stefanie, IX., Schulz-Strassnitzkygasse 3. | » Mechle Betty, IX., Ayrenhofgasse 4. |
| » Carola Mili, I., Riemergasse 15. | » Rehberg Mizzi, VII., Neubaugasse 86. |
| » Dietz Lisi, I., Riemergasse 15. | » Reichsberg Bertha, VI., Laimgrubeng. 2. |
| » Dotzauer Mizzi, VIII., Lederergasse 28. | » Rewald Minna, VIII., Landesgerichtsstr. 6. |
| » Ferrari Paula, IV., Gr. Neugasse 44. | » Rupp Emilie, IX., Sechsschimmelg. 17. |
| » Ferri Hermine, II., Schiffamtsgasse 12. | » Rychlik Marietta, II., Schüttelstrasse 75. |
| » Fleury Marie, V., Strausengasse 13. | » Schäffer Marie, V., Pilgramgasse 4. |
| » Franceschini Fanny, II., Kaiser Josefstrasse 37. | » Schick Madelaine, IV., Klagbaumg. 15. |
| » Frank Therese, XVI., Ottakringerstr. 170. | » Werner Fritzi, VI., Laimgrubeng. 19. |
| » Friese Mizzi, IV., Hauptstrasse 20. | » Wittmann Julie, XVI., Stefanieplatz 6. |

Inspicient.

- Herr **Körner** Eduard, XV., Felberstrasse 24.

Souffleur.

- Herr **Mannert** Vincenz, XVI., Thaliastr. 81.

Chor-Personal.

Herren-Chor.

- | | |
|---|---|
| Herr Andershofer Franz, XV., Robert Hamerlinggasse 26. | Herr Bernfeld David, II., Kleine Pfarrg. 29. |
| » Bagi Carl, IV., Phorusgasse 4. | » Bertholdy Heinrich, VI., Mittelg. 27. |
| » Berger Leopold, II., Leopoldsgasse 16. | » Buchter Hermann, X., Götzgasse 3. |
| | » Czap Wilhelm, II., Wallensteinstr. 21. |

- Herr Demmer Carl, XV., Hangflügsgasse 4.
» Diamant Rudolf, II., Grosse Mohreng. 40
» Edlmann Leo, II., Adambergg. 7.
» Eskreis Josef, II., Kleine Pfarrgasse 12.
» Geier Philipp, II., Im Werd 17.
» Hey Wilhelm, VI., Luftbadgasse 13.
» Hollmann Albert, XVI., Payerlgasse 7.
» Kestenbaum Carl, II., Obere Donaustrasse 4.
» Lissner Ignaz, V., Untere Brauhausg. 65
» Mente Max, II., Glockengasse 23.
» Neumann Hubert, VII., Lindeng. 24.
» Ormay Andor, II., Schiffamtsgasse 20.
» Palko Georg, VI., Engelgasse 10.

- Herr Pfeiffer Carl, VI., Stiegengasse 11.
» Pipping Emil, VI., Engelgasse 3.
» Ravner Josef, II., Herminengasse 3.
» Schallud Rudolf,
» Schorr Leon, II., Circusgasse 20.
» Skerjanz Camillo, VII., Neustiftg. 67.
» Spector Isidor, II., Kleine Pfarrgasse 3.
» Steinfeld Sigmund, IX., Rothe Löwengasse 16.
» Tröster Markus, II., Czerninplatz 5.
» Weisskopf Isidor, XVIII., Martinstr. 7.
» Werner Franz, V., Spengergasse 28.
» Wolf Samuel, VII., Stiftgasse 14.

Damen-Chor.

- Frl. Bittner Johanna, }
» Bittner Josefine, } IX., Nussdorferstr. 32
» Grindl Marie, IV., Phorugasse 9.
» Holde Mizzí, VII., Neubaugasse 49.
» Kucher Marie, IV., Schleifmühlgasse 18.
» Massanetz Karoline, IV., Mittersteig 8.
» Möckl Lina, V., Wienstrasse 89 B.
» Noë Mizzí, V., Margarethenstrasse 56.

- Frl. Pfaller Karoline, X., Eugenplatz 1.
» Redl Leni, VI., Luftbadgasse 13.
» Schwamberger Marie, V., Mauthhausgasse 5.
» Stöhr Lina, VII., Neustiftgasse 21.
» Walter Fritzi, III., Disslergasse 6.
» Wanjour Leopoldine, IV., Blechthurm-gasse 4.

Kinder-Rollen.

- Hellwig Robert, VI., Fillgradergasse 5.
Körner Ida, XV., Felberstrasse 24.

- Machian, VI., Papagenogasse 7.

Musik-Direction.

- Herr Müller Adolf, Componist und Kapellmeister, IV., Starhembergasse 5.
» Stefanides Alexander, Kapellmeister, VI., Magdalenenstrasse 8.
» Eibenschütz Sigmund, Kapellmeister, I., Opernring 23.

- Herr Hippauf Otto, Orchester-Director und Concertmeister, VIII., Josefstädterstrasse 26.
» Eckl Josef, Orchester-Director - Stellvertreter, IV., Wienstrasse 9.

Orchester-Mitglieder.

- Herr Barthlme Franz, V., Hartmannng. 1.
» Becka Leopold, VI., Webgasse 45.
» Bejcek Franz, Liesing, Grenzgasse 10.
» Blaha Franz, XVI., Neulerchenfelderstrasse 18.
» Czischinsky Gottfried, XIV., Brauhirschengasse 12.
» Faigl Johann, IV., Waltergasse 8.
» Fiala Raimund, Gumpoldskirchen 157.
» Frank Franz, VII., Neubaugasse 17.
» Gawanda Ludwig, XVIII., Rieglergasse 11.
» Haberl Hans, XVI., Payergasse 2.
» Hajek Richard, XVI., Brunnengasse 7.
» Hochschartner Michael, VI., Gumpendorferstrasse 48.
» Hönn Josef, VII., Siebensterngasse 31.
» Kinast Franz, XIV., Brauhirscheng. 41.
» Krenn Carl, XVII., Ranftgasse 15.
» Lax Engelbert, II., Praterstrasse 17.

- Herr Lessmann Friedrich, Purkersdorf, Hauptplatz 2.
» Liftl Franz, VI., Stiegengasse 14.
» Lorenz Wilhelm, XVI., Herbstg. 18.
» Mahr Rudolf, XIV., Lehnergasse 1.
» Meixner Willibald, XIV., Huglg. 6.
» Mittelbach Johann, XVIII., Demp-schergasse 6.
Frau Mulacz Emma, VII., Schottenfeldg. 87.
Herr Palkowitsch Josef, XVII., Hernalser Hauptstrasse 41.
» Rezac Ferdinand, V., Diehlgasse 4.
» Ritter Lorenz, VI., Mollardgasse 46.
» Rubinsky Michael, VI., Engelgasse 1.
» Rubringer Franz, IX., Alserbachstrasse 13.
» Samet Emil, IV., Kettenbrückengasse 8.
» Schrecker Wilhelm, VIII., Bennogasse 4.
» Sedlacek Johann, V., Obere Brauhausgasse 3.

Herr **Spitzer Michael**, VI., Fillgraderg. 5.
» **Stracka Franz**, III., Gärtnergasse 11.
» **Tichy Franz**, VI., Strohmayergasse 4.
» **Tregler Franz**, XVIII., Hildebrandg. 12.

Herr **Weik Eduard**, IV., Weyringergasse 37.
» **Wunderer Alex.**, VII., Neustiftg. 83.
» **Zaleisky Victor**, XVI., Payergasse 25.
» **Zesch Leopold**, Gumpoldskirchen 122.

Technisches Personal.

Theatermeister: Herr **Berndiesel Carl**, IX., Pramerergasse 5.
Schnürmeister: Herr **Jeczny Josef**, VI., Mollardgasse 70.
Vorarbeiter: Die Herren **Borowitzka Alois** und **Reiter Ferdinand**.
18 engagierte Theaterarbeiter, 4 engagierte Feuerwächter.
Garderobe-Inspectorin: Frau **Nunziante Marie**, IV., Wienstrasse 3.
Ober-Garderobier: Herr **Hoschek Josef**, VIII., Lerchenfelderstrasse 74.
Magazineur: Herr **Herboth Edmund**.
Magazineurin: Frau **Strommer Marie**.
Garderobiere: Die Herren **Novak, Hruschka, Strommer, Hoffmann, Himmelreich**.
Garderobierin: Frau **Naser Marie**.
Theater-Friseur: Herr **Scheibehofer Hermann**, VI., Magdalenenstrasse 4.
Theater-Friseurin: Frä. **Josefine**, IV., Mozartgasse 6.
Requisiteur: Herr **Wolf Ludwig**, VI., Engelgasse 4; Requisiteur-Gehilfe: Herr **Gold Emil** und 5 engagierte Aushelfer.
Bühnen-Portier: Herr **Kaufmann Anton**, im Theatergebäude, VI., Dreihufeisengasse 5.
Beleuchtungs-Inspector: Herr **Jergle Josef**, VI., Königsegg-Gasse 2.
Beleuchter: Die Herren **Wokaun Mathias, Burda Paul, Krejzarék Anton**.
Rauchfangkehrer: Herr **Bellella Josef**, VI., Stieggasse 16, mit 2 Gehilfen.
Logenmeister: Die Herren **Serbosek** und **Malik**.
30 Billeteure, 14 Garderobefrauen.
Portier: Herr **Nagel Leopold**.
Logen-Portier: Herr **Beer Carl**.
Hausbesorger: Herr **Kunt Wenzel**, VI., Theatergasse 1.
2 Hausdiener, 3 Scheuerfrauen für das Theater, 1 Scheuerfrau für die Kanzlei, 6 Hydrantenwächter.



Verzeichnis

der vom 24. December 1898 bis 16. December 1899 gegebenen

Vorstellungen.

a) Abend-Vorstellungen.

December 1898.

24. Geschlossen. 25. bis 31. Katze und Maus.

Jänner 1899.

1. bis 6. Katze und Maus.
7. und 8. Eine Vorlesung bei der Hausmeisterin. Hierauf: Gastspiel des Verwandlungs-Künstlers Leopoldo Fregoli.
9. bis 13. Die gebildete Köchin. Hierauf: Gastspiel Fregoli.
14. bis 21. Servus, Herr Stutzer! Hierauf: Gastspiel Fregoli.
22. Die gebildete Köchin. Hierauf: Gastspiel Fregoli.
23. u. 24. Servus, Herr Stutzer! Hierauf: Gastspiel Fregoli.
25. bis 27. Katze und Maus.
28. Zum 1. Male: Ihre Excellenz. Operette in 3 Acten von Victor Léon u. Rich. Heuberger. Frau Ilka Palmay a. G.
29. bis 31. Ihre Excellenz.

Februar.

1. bis 20. Ihre Excellenz.
21. Mamsell Nitouche.
22. Der Vogelhändler.
23. Der Zigeunerbaron.
24. Der Obersteiger.
25. bis 28. Ihre Excellenz.

März.

1. bis 10. Ihre Excellenz.
11. Zum 1. Male: Gräfin Kuni. Operette in 3 Acten von P. v. Schönthan und Leo Stein. Musik von Ferd. Baumgarten.
12. bis 17. Gräfin Kuni.
18. und 19. Der Opernball.
20. Ihre Excellenz.
21. Gräfin Kuni.
22. Waldmeister.
23. Der Opernball.
24. und 25. Ihre Excellenz.
26. Gräfin Kuni.
27. Ihre Excellenz.
28. und 29. Der Opernball.
30. und 31. Geschlossen.

April.

1. Geschlossen.
2. Zum 1. Male: Ein durchgegangenes Mädcl. Operette in 2 Acten und einem Vorspiel von S. Hicks und H. Nicholls. Musik von Lionel Monckton und Ivan Carryll. In deutscher Bearbeitung von Leopold Krenn und Carl Lindau.
3. bis 30. Ein durchgegangenes Mädcl.

Mai.

1. bis 5. Ein durchgegangenes Mädel.
6. Zum 1. Male: Fräulein Präsident. Operette in 3 Acten von Alex. Landesberg und L. Fischl. Musik von Alfred Müller-Norden.
7. bis 22. Fräulein Präsident.
23. Die Fledermaus.
24. und 25. Ihre Excellenz.
26. Der Zigeunerbaron.
27. Die Fledermaus.
28. Ein durchgegangenes Mädel.
29. Die Fledermaus.
30. und 31. Ihre Excellenz.

Die Bühne blieb vom 1. Juni bis 31. August geschlossen.

September.

1. Zur Erinnerung an den dahingeschiedenen Meister Johann Strauss: »Fledermaus«-Ouverture. — Prolog von Max Kalbeck. Hierauf: Der Zigeunerbaron.
2. bis 4. Dasselbe.
5. Prolog. Zum 300. Male: Die Fledermaus.
6. Zum 1. Male: Der Herr Commandant. Schwank in 3 Acten von Oskar Frenz.
7. und 8. Der Herr Commandant.
9. Waldmeister.
10. und 11. Der Herr Commandant.
12. Der Bettelstudent.
13. und 14. Der Herr Commandant.
15. Eine Nacht in Venedig.
16. Die Fledermaus.
17. Der Bettelstudent.
18. Eine Nacht in Venedig.
19. Die Fledermaus. Frl. Fritz Scheff a. G.
20. Der Zigeunerbaron.
21. und 22. Die Fledermaus. Frl. Fritz Scheff a. G.
23. und 24. Die Glocken von Corneville.
25. Der Zigeunerbaron.
26. Das Versprechen hinterm Herd. — Zum 1. Male: Eine Drillingsmutter. Schwank in 3 Acten von Clo Graves.
27. Dasselbe.
28. Im Thiergarten. — Eine Drillingsmutter.
29. Der Bettelstudent.
30. Der Zigeunerbaron.

October.

1. bis 8. Fräulein Präsident.
9. Zum 25. Male: Fräulein Präsident. (Autoren-Benefiz.)
10. Zum 1. Male: Die Puppe. Operette in 3 Acten und einem Vorspiel, nach dem Französischen des Maurice Ordonneau, deutsch von A. M. Willner. Musik von Edmond Audran.
11. bis 31. Die Puppe.

November.

1. und 2. Die Puppe.
3. Zum 25. Male: Die Puppe.
4. Zum 1. Male: Die Strohwitwe. Operette in 3 Acten und einem Vorspiel von Victor Léon und H. v. Waldberg. Musik von Albert Kauders.
5. bis 23. Die Strohwitwe.
24. Die schöne Helena.
25. Zum 1. Male: Die Goldgrube. Schwank in 3 Acten von Carl Laufs und Wih. Jacoby.
26. bis 30. Die Goldgrube.

December.

1. Die Goldgrube.
2. Die Fledermaus.
3. Die Strohwitwe.
4. und 5. Der Opernball. Herr Tewele als Gast.
6. und 7. Der Opernball. Frau Dora und Herr Tewele als Gäste.
8. Die Strohwitwe.
9. und 10. Die Fledermaus.
11. Die Strohwitwe.
12. Zum 25. Male: Die Strohwitwe. (Autoren-Benefiz.)
13. und 14. Die Strohwitwe.
15. Die Puppe
16. Zum 1. Male: Der griechische Slave. Operette in 2 Acten von Owen Hall. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Leo Stein. Musik von Sidney Jones. Herr Tewele a. G.

b) Nachmittags-Vorstellungen.

December 1898.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 25. Der Bettelstudent. | 26. Der Obersteiger. |
|------------------------|----------------------|

Jänner 1899.

- | | |
|--|--|
| 1. Sterzl in Berlin. | 15. und 22. Eine Vorlesung bei der Haus- |
| 6. Der Bettelstudent. | meisterin Hierauf: Gastspiel Fregoli. |
| 8. Eine Vorlesung bei der Haus- | 29. Der arme Jonathan. |
| meisterin. Hierauf: Gastspiel Fregoli. | |

Februar.

- | | |
|--|--|
| 2. Matinée zu Gunsten der Polizei-Beamten. Zum 1. Male: Der Scheidungsschmaus. Lustspiel in einem Aufzug von Sigm. Schlesinger. Dargestellt von Mitgliedern des k. k. Hof-Burgtheaters. — Zum 1. Male: Auf dem Garnisonsball. Plauderei in einem Aufzug von Carl v. Zeska. Dargestellt von Mitgliedern des k. k. Hof-Burgtheaters. — Die Hochzeit bei Laternenschein. Dargestellt von Mitgliedern der k. k. Hofoper. — Frühere Verhältnisse. Dargestellt von Fr. Niese und Herrn Thaller vom Raimund-Theater und von Fr. Milton und Herrn Lunzer vom k. k. priv. Theater a. d. Wien. | |
| 5. Heisses Blut. | |
| 12. Sterzl in Berlin. | |
| 19. Die Jungfrau von Belleville. | |
| 26. Die Glocken von Corneville. | |

März.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 5. Der arme Jonathan. | 25. Eine Nacht in Venedig. |
| 12. Der Hofnarr. | 26. Drei Paar Schuhe. |
| 19. Waldmeister. | |

April.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 2. Der Zigeunerbaron. | 16. Der arme Jonathan. |
| 3. Sterzl in Berlin. | 23. Das Sonntagskind. |
| 9. Die sieben Schwaben. | 30. Die Fledermaus. |

Mai.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 7. Der Zigeunerbaron. | 21. Die Fledermaus. |
| 11. Ein durchgegangenes Mäd. l. | 22. Ein durchgegangenes Mäd. l. |
| 14. Die Jungfrau von Belleville. | 28. Der Bettelstudent. |

October.

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Der Zigeunerbaron. | 22. Waldmeister. |
| 8. Der Bettelstudent. | 29. Eine Nacht in Venedig. |
| 15. Die Fledermaus. | |

November.

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1. Der Zigeunerbaron. | 15. Die Puppe. |
| 5. Die Glocken von Corneville. | 19. Die Puppe. |
| 12. Die schöne Helena. | 26. Die Fledermaus. |

December.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 3. Die Strohwitwe. | 10. Die Strohwitwe. |
| 8. Die schöne Helena. | |







