

# Verzeichniss

der vom 1. Dezember 1878 bis 30. November 1879 gegebenen Vorstellungen.

Tr. bedeutet Trauerspiel. — Trg. Tragödie — Dr. Drama. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel, — Schw. Schwank. — Kom. Komödie. — (z. i. M.) Die Ziffer bestimmt die Zahl der Acte.

## Dezember 1878,

1. Hausse und Baisse. L. 3. Vom Touristen Kränzchen. Schw. 1; 2. Haus Fourchambault. Schw. 5; 3. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 4. Haus. Fourchambault; 5. Marion Delorme. Tr. 5; 6. Dasselbe; 7. Dasselbe; 8. Dasselbe; 9. Dasselbe; 10. Lady Tartuffe Sch. 5; 11. O diese Männer Schw. 4; 12. **Frauenlist.** L. 1; **Ehemann auf Probe** L. 1; **Consilium Facultatis** Schw. 1. z. 1. M.; 13. 14. und 15. Dasselbe; 16. und 17. Hausse und Baisse. Vom Touristen-Kränzchen; 18. u. 19. Haus Fourchambault; 20. **Gleich und Gleich.** Sch. 4. z. 1. M. 21. 22. Dasselbe; 23. Die Rosa »Dominos.« Schw. 3; 24. Geschlossen; 25. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen. 26. Haus Fourchambault; 27. Frauenlist. Ehemann auf Probe. Consilium Facultatis; 28. **Der Seifensieder:** L. 3. z. 1. M. 29. 30. u. 31. Dasselbe.

## Jänner 1879.

1. Donna Dianna; 2. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 3. Auf den Brettern. Sch. 3; 4. **Prinz Friedrich.** Sch. 5. z. 1. M.; 5. Dasselbe; 6. 7. 8. 9. und 10. Dasselbe; 11. **Nervus Rerum.** Schw. 4; 12. 13. 14. 15. und 16. Dasselbe; 17. und 18. Prinz Friedrich; 19. und 20. Nervus Rerum; 21. und 22. Prinz Friedrich; 23. **Zwischen zwei Stühlen.** L. 2. Thun Sie mir den

**Gefallen.** L. 1. (z. 1. M.) 24. 25. 26. und 27. Dasselbe; 28. Hausse und Baisse. Vom Touristenkränzchen; 29. Prinz Friedrich; 30. Der Stathalter von Bengalen; 31. Zwischen zwei Stühlen Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen.

### Februar.

1. und 2. Prinz Friedrich; 3. Die Shpinx. Ch. Bld, 4; 4. Zwischen zwei Stühlen. Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen; 5. **Zopf und Schwert.** L. 5. (z. 1. M.) 6. 7. 8. 9. und 10. Dasselbe; 11. Die Kameliendame, Dr. 5; 12. Prinz Friedrich. Sch. 5. 13 und 14. Zopf und Schwert; 15. und 16. **Die Wiener in Stuttgart** (z. 1. M.) 17. Zwischen zwei Stühlen. Frauenlist. Thun Sie mir den Gefallen; 18. Der Jugendfreund; 19. Falsche Ehen. 20. Maria Stuart, Tr. 5; 21. Prinz Friedrich; 22. Der neueste Scandal. Kom. 3; 23. Die Kameliendame; 24. Der doppelte Miradoux. Schw. 3; 25. 26. und 27. Dasselbe; 28. Philippine Welser. Sch. 5.

### März.

1. Donna Dianna. L. 5; 2. Der Verschwender. M. 3; 3. **Ferréol.** Sch. 4; 4. 5. und 6. Dasselbe; 7. Miss Susane. L. 4; 8. und 9. Ferréol; 10. Das neue System. Sch. 5; 11. Dasselbe; 12. u. 13. Ferréol; 14. Prinz Friedrich; 15. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5; 16. Graf Essex. Tr. 5; 17. Die Danischeffs Sch. 4; 18. **Im Schlafe.** L. 1. **Ein verhängnissvolles Bild.** Schw. 3; z. 1. M. 19. 20. 21. 22. 23. 24. und 25. Dasselbe; 26. Ferréol; 27. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4; 28. 29. 30. und 31. Dasselbe.

### April.

1. Der vornehme Schwiegersohn. 2. Sappho. Tr. 5; 3. Der Kopf auf dem Bilde L. 1. Vogelfrei. Sch. 1. Das Ei des Kolumbus. L. 2; 4. Dasselbe; 5. Der

Kopf auf dem Bilde. Vogelfrei! Sie schreibt an sich selbst; 6. 7. 8. und 9. Dasselbe; 10. 11. und 12. Geschlossen; 13. Maria Stuart. Tr. 5; 14. Der Kopf auf dem Bilde. Vogelfrei. Sie schreibt an sich selbst; 15. **Die Blumen von Tlemcon.** L. 1. **Sein Mephisto.** z. 1. M. L. 3; 16. und 17. Dasselbe; 18. Die Blume von Tlemcon. Der Kopf auf dem Bilde. Sie schreibt an sich selbst; 19. Der neueste Scandal; 20. Die Blume von Tlemcon. Der Kopf auf dem Bilde. Sie schreibt an sich selbst; 21. **Der natürliche Sohn.** Sch. 4. z. 1. M; 22. und 23. Dasselbe; 24. Ein Sommernachts-Traum. L. 4; 25. Dasselbe. 26. Der natürliche Sohn. 27. 28. 29. und 30. Dasselbe.

### Mai und Juni geschlossen.

Während dieser 2 Monate Gesamtgastspiel der Gesellschaft des Wiener Stadttheaters in den Städten Pest, Graz und Prag, unter der artistischen Leitung des Herrn Directors Dr. Heinrich **Laube**,

### Von 1. Juli bis incl. 29. August Ferien.

August.

30. **Agnes von Meran.** Tr. 5. z. 1. M. 31. Dasselbe.

### September.

1. 2. 3. und 4. **Agnes von Meran.** 5. Der natürliche Sohn. 6. Der Königsleutenant L. 5. 7. Dasselbe. 8. Der natürliche Sohn. 9. Der vornehme Schwiegersohn. 10. Die Rose Dominos. 11. Der natürliche Sohn. 12. Grossstädtisch. 13. **Wie Frauen lieben.** Sttbld. 4, z. 1. M. 14. 15. 16. Dasselbe. 17. Grossstädtisch. 18. Graf Essex. 19. Wie Frauen lieben. 20. Grössenwahn. 21. Ferréol. 22. Der vornehme Schwiegersohn. 23. Grössenwahn. 24. **Othello.** Tr. 5. z. 1. M. 25. Othello. 26. Die Rose Dominos. 27. Ein Fallissement. 28. Othello. 29. O, diese Männer. 30. Der Königsleutenant:

## Oktober.

1. Wie Frauen lieben. 2. Ferréol. 3. **Starke Mittel**, Schw. 4. z. 1. M. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. und 15. Dasselbe. 16. **Meine Tochter und mein Vermögen**, L. 2. **Eine Heirath auf Probe**. L. 3. z. 1. M. 17. Dasselbe. 18. Rosa Dominos. 19. Starke Mittel. 20. Der natürliche Sohn. 21. Grossstädtisch. 22. und 23. Starke Mittel. 25. **Liebe zur Kunst**. Schw. 1. **Der Mann der Witwe**, L. 1. **Ninette**. Schw. 1. **Sieben Kinder**. Schw. 1. z. 1. M. 26. 27. und 28. Dasselbe. 29. Starke Mittel. 30. Das Urbild des Tartüffe. 31. Starke Mittel.

## November.

1. Die Bluthochzeit. Tr. 4. 2. Starke Mittel. 4. Medea, Tr. 5. 4. Bluthochzeit. Die Kameliendame. 6. Der Königsleutenant. 7. Eine Mutter vor Gericht. Soloscene. Starke Mittel. 8. **Mit dem Strome**. L. 4 z. 1. M. 9. 10. 11. 12. und 13. Dasselbe. 14. Haus Fourchambault. Sch. 5. 15. 16. und 17. Mit dem Strome. 18. Ein Fallissement. Sch. 5. 19. Die Journalisten. L. 5. 20. Im Schlafe. Hausse und Baisse. 21. **Sport**. Schw. 4. z. 1. M. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. und 30. Dasselbe.

## Sonn- und Feiertags-Nachmittags-Vorstellungen.

### Dezember 1878.

1. Donna Diana. L. 5; 8. Dorf und Stadt. Sch. 5; 15. Donna Diana; 22. Dora. Sch. 5; 25. Marion Delorme; 26. Ja so sind wir. Schw. 4; 29. Der Kaufmann von Venedig. Sch. 5.

### Jänner 1879.

1. Haus Fourchambault; 5. Gleich und Gleich. 6. Der Jugendfreund. Sch. 3; 12. Hausse und Baisse.

Vom Touristenkränzchen; 19. Der Verschwender.  
26. Maria Stuart Tr. 5.

### Februar.

2. Nervus rerum. 9. Graf Essex. Tr. 5. 16. Der  
Statthalter von Bengalen. Sch. 4. 23. Zopf und Schwert.  
L. 5. 25. Die Seiltänzerin. L. 3.

### März.

2. Prinz Friedrich. 9. Die Waise aus Lowood.  
Sch. 5. 16. Die verzauberte Prinzessin. Sch. 5; 23.  
Ferréol. 25. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr. 5.  
30. Ultimo. L. 5.

### April.

6. Im Schlafe. Ein verhängnissvolles Bild 13. Der  
vornehme Schwiegersohn. 14. Sappho. 20. Der Ver-  
schwender. 27. Ein Sommernachtstraum.

### September.

28. Der natürliche Sohn.

### October.

5. Des Meeres und der Liebe Wellen. 12. Ein  
Fallissement, 19. Das Urbild des Tartuffe. 26. Dorf u.  
Stadt.

### November.

1. Der Müller und sein Kind. Dr. 5. 2. Der Kauf-  
mann von Venedig. Sch. 5. 3. Der Müller u. sein Kind. 9.  
Die verzauberte Prinzessin. Sch. 5. 15. Der Verschwen-  
der. Zaubermärchen 3. 16. Starke Mittel. Schw. 4.  
23. Die Waise aus Lowood. Sch. 4. 30. Der Alpen-  
könig und der Menschenfeind. Märchen 3.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. Dezember 1878 bis inclusive 30. November 1879 241 Abendvorstellungen und 42. Nachmittagsvorstellungen statt.

Gastspiele: Frau **Baison** Frl. **Schröder**.

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. Dezember 1878 bis 30. November 1879 mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, aber incl. der Gastspielmonate Mai und Juni folgendes Resultat.

Es spielten:

Die Herren:	Die Damen:
v. Bukovicz . . . 156 Mal	Albrecht . . . 157 Mal
Bassermann . . . 212 "	Charles Leitenberger 4 "
Bank . . . . . 150 "	Kurz . . . . . 10 "
Brandt . . . . . 84 "	Frank . . . . . 109 "
Darmer . . . . . 24 "	Link . . . . . 8 "
Friedmann . . . 27 "	Marberg . . . 109 "
Grève . . . . . 211 "	Mellner . . . 53 "
Heinrich . . . . 195 "	Schaller . . . 13 "
Lobe . . . . . 73 "	Schendler . . . 65 "
Mylius . . . . . 78 "	Schäffel . . . 94 "
Morvay . . . . . 143 "	Schönfeld . . . 148 "
Neustätter . . . 113 "	Tyrolt . . . . 135 "
Ranzenberg . . . 229 "	v. Valberg . . . 107 "
Relly . . . . . 143 "	Wagner . . . . 46 "
Schönfeld . . . . 48 "	
Swoboda . . . . . 9 "	
Suske . . . . . 4 "	
Thalbot . . . . . 148 "	
Tyrolt . . . . . 210 "	



