

Verzeichniss

der vom

1. December 1880 bis 30. November 1881 gegebenen Vorstellungen.

(Tr. Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — (z. 1. M.) zum
1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1880.

1. Die kleine Mama. L. 3; 2., 3., 4., 5. Dieselbe Vorstellung; 6. **Duelle**. Sittenbild 3 (z. 1. M.); 7., 8., 9. Dieselbe Vorstellung; 10. Grössenwahn. L. 4; 11. Die kleine Mama; 12. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 13. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. 2. Dramatisirte Anekdote. 1. Im Augarten. Scenischer Epilog. 1; 14. **Eine Frau, die in Paris war**. L. 3. **Der Kurmärker und die Picarde**. Genrebild. 1 (z. 1. M.); 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 17. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 18. Schwere Zeiten. L. 4. Der Kurmärker und die Picarde; 19. Dieselbe Vorstellung; 20. Eine Frau, die in Paris war. Der Kurmärker und die Picarde; 21. **Der Ball zu Ellerbrunn**. L. 4 (z. 1. M.); 22., 23. Dieselbe Vorstellung; 24. Geschlossen; 25. Wohlthätigkeitsvorstellung. Fest-Ouverture. Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 26. Der Ball zu Ellerbrunn. Die Wiener in Paris. Genrebild. 1; 27. Die kleine Mama; 28. Schwere Zeiten; 29. Die Teufelsfelsen; 30. **Ein Selbstmord**. Sch. 5 (z. 1. M.); 31. Dieselbe Vorstellung.

Jänner 1881.

1. Ein Selbstmord; 2., 3., 4., 5., 6., 7. Dieselbe Vorstellung; 8. **Ich verspeise meine Tante**. Schw. 1. In geheimer Mission. Schw. 3 (z. 1. M.); 9., 10., 11. Dieselbe Vorstellung. 12. Die Teufelsfelsen; 13. Die kleine Mama; 14. **Der Mann in der Flasche**. L. 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Journalisten. L. 5; 19. Grossstädtisch. Schw. 4; 20. Der vornehme Schwiegersohn. Sch. 4; 21. Die Rosa-Dominos. Schw. 3; 22. **Die Goldprobe**. Komödie 5 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung; 31. Gräfin Lea. Sch. 5.

Februar.

1. Die Goldprobe; 2., 3. Die Goldprobe; 4. Ich bitte um's Wort. Schw. 4 (z. 1. M.); 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die Goldprobe; 8. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 9. Ich bitte um's Wort; 10. Die Goldprobe; 11. Ich bitte um's Wort; 12. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15., 16., 17. Dieselbe Vorstellung; 18. Die Cameliendame. Drama 5; 19., 20. Ein Lustspiel aus dem Leben; 21. Die Teufelsfelsen; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben; 23. Auf der Brautfahrt. L. 4 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27., 28. Dieselbe Vorstellung.

März.

1. O, diese Männer! Schw. 4; 2. Auf der Brautfahrt; 3. Schwere Zeiten; 4. Auf der Brautfahrt; 5. Noble Bekanntschaften. Schw. 3 (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vorstellung; 9. Eine Partie Piquet. L. 1. Der Damenkrieg L. 3; 10., 11. Noble Bekanntschaften; 12. Jean Baudry. Sch. 4 (z. 1. M.); 13., 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Noble Bekanntschaften; 17. Jean Baudry; 18. Noble Bekanntschaften; 19. Auf der Brautfahrt; 20. Die Grille. Charaktergemälde 1; 21. Ein Lustspiel aus dem Leben; 22. Schwere Zeiten; 23. O, diese Männer! 24. Ein Löwenritt. L. 4 (z. 1. M.); 25. Dieselbe Vorstellung; 26. Auf der Brautfahrt; 27. Freund Fritz. Sittengemälde 3; 28. Ein Lustspiel aus dem Leben; 29. Eine Partie Piquet. Wiener in Paris; 30. Die Grille; 31. Dora. Pariser Sittengemälde 5.

April.

1. Grössenwahn; 2. Der Hypochonder. L. 4 (z. 1. M.); 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die Goldprobe; 12., 13. Der Hypochonder; 14., 15., 16. Geschlossen. 17., 18., 19., 20., 21. Der Hypochonder; 22. Die kleine Mama; 23. Laurianne. L. 3 (z. 1. M.); 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Der Hypochonder; 26. Die Teufelsfelsen; 27. Durch die Intendanz. L. 5; 28. Die Verlorenen. Sittenbild 5 (z. 1. M.); 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Mai.

1. Die Verlorenen; 2. Die Waise aus Lowood; 3. Der Hypochonder; 4. Die Verlorenen; 5. Der Herr Gemeinderath. Schw. 3; 6. Die Verlorenen; 7. Festvorstellung zur Feier der

Vermählung Sr. kais. Hoheit des allerdurchlauchtigsten Kronprinzen Erzherzog Rudolf: Von der Aar zur Donau. Festspiel 2 (z. 1. M.). Auf der Brautfahrt; 8. Von der Aar zur Donau. Die kleine Mama; 9. Von der Aar zur Donau. Ein Engel. Schw. 3; 10. Von der Aar zur Donau. Die Goldprobe; 11. Ein Lustspiel aus dem Leben; 12. Starke Mittel. Schw. 4; 13. Der Hypochonder; 14. Feréol. Sch. 4; 15. Die kleine Mama; 16. Ultimo. L. 5. Dorf und Stadt. Sch. 5; 18. Der Herr Gemeinderath; 19. Die Grille; 20. O, diese Männer! 21. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. 1. Das Versprechen hinter'm Herd. 1; 22. Starke Mittel; 23. Der Hypochonder; 24. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1 (z. 1. M.); 25., 26. Dieselbe Vorstellung; 27. Die Journalisten; 28., 29., 30. Mein Sohn. Der Hausspion. Der Hypochonder; 31. Die deutschen Kleinstädter. L. 4 (z. 1. M.).

Juni.

1. Die deutschen Kleinstädter; 2., 3. Dieselbe Vorstellung; 4. Der arme Poet. Sch. 1 (z. 1. M.). Die deutschen Kleinstädter; 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Die beiden Klingsberg. L. 5 (z. 1. M.); 8., 9., 10., 11., 12. Dieselbe Vorstellung; 13. Die Verwandtschaften. L. 5 (z. 1. M.); 14., 15. Dieselbe Vorstellung; 16. Geschlossen; 17. Eine Heirat unter Ludwig XV. L. 5 (z. 1. M.); 18., 19., 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Durch Champagner. L. 1. Das Landhaus des Präfecten. L. 3 (z. 1. M.); 24., 25., 26., 27. Dieselbe Vorstellung; 28. Die Zerstreuten. Posse 1 (z. 1. M.). Das Landhaus des Präfecten; 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Ausserdem fand in der Zeit vom 17. bis incl. 30. Juni ein Ensemble-Gastspiel der Mitglieder des Wr. Stadt-Theaters in Graz statt, unter der artistischen Leitung des Herrn Directors v. Bukovics; hierbei wurden folgende Stücke aufgeführt:

17. Juni: Die Goldprobe. Komödie 5; 18. Mein Sohn. L. 1. Der Hausspion. Originallustspiel 2. Aus Freundschaft. L. 1; 19. Die Verlorenen. Sittenbild 1; 20. Starke Mittel. Schw. 4; 21. Die beiden Klingsberg. L. 5; 22. Ein Lustspiel aus dem Leben. L. 4; 23. Die Verlorenen; 24. Der Hypo-

chonder. L. 4; 25. Der Hausspion. Die deutschen Kleinstädter. L. 4; 26. Ein Selbstmord. Sch. 5; 27. Die Teufelsfelsen. Schw. 4; 28. Ein Selbstmord; 29. Die Journalisten. L. 5; 30. Der Hypochonder.

Vom 1. Juli bis incl. 31. August blieb das Wr. Stadt-Theater geschlossen.

September.

Wiedereröffnung nach den Ferien: 1. Ein Kind des Glücks. L. 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 3. Die beiden Klingsberg; 4. Ein Kind des Glücks; 5. Die Waise aus Lowood; 6. Die Journalisten; 7. O, diese Männer! 8. Nora. Sch. 3 (z. 1. M.); 9., 10. Dieselbe Vorstellung; 11. Die beiden Klingsberg; 12. Nora; 13. Der Herr Gemeinderath; 14. Die Höhle des Löwen. Schwank 4 (z. 1. M.); 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21. Dieselbe Vorstellung; 22. Die Prinzessin von Bagdad. Komödie 3 (z. 1. M.); 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

October.

1. Die Prinzessin von Bagdad; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Der Hypochonder. L. 4; 8. Die Verlorenen. 9., 10. Die Prinzessin von Bagdad; 11. Die biedern Landleute; 12., 13. Die Prinzessin von Bagdad; 14. Die Goldprobe; 15. Maschinen. Schwank 4 (z. 1. M.); 16., 17., 18., 19. Maschinen; 20. Die Prinzessin von Bagdad; 21. Der Hypochonder; 22., 23. Die Prinzessin von Bagdad; 24. Sappho. Tr. 5; 25. Eine Vergnügungsreise. L. 3; 26., 27., 28., 29., 30., 31. Dieselbe Vorstellung.

November.

1. Eine Vergnügungsreise; 2., 3., 4., 5., 6. Dieselbe Vorstellung; 7. Enterbt. Sch. 4 (z. 1. M.); 8. Enterbt; 9. O, diese Männer! 10. Die Cameliendame. Drama 5; 11. Der Slave. L. 4 (z. 1. M.); 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18. Dieselbe Vorstellung; 19. Die Freude des Hauses. L. 3. Zwei Schwiegerväter. Schw. 1 (z. 1. M.); 20., 21., 22. Dieselbe Vorstellung; 23. Der Slave; 24. Die Freude des Hauses. Zwei Schwiegerväter; 25. Der Slave; 26. Die Welt, in der man sich langweilt. L. 3 (z. 1. M.); 27., 28., 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Sonn- u. Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1880.

5. Sappho. Tr. 5; 8. Fest-Ouverture Prolog. Die Verschwörung der Hofdamen. Im Augarten; 12. Dorf und Stadt; 19. Grössenwahn; 15. Duelle; 16. Die Teufelsfelsen.

Jänner 1881.

1. Ein Selbstmord; 2. Der Ball zu Ellerbrunn; 6. Die Teufelsfelsen; 9. Die kleine Mama; 16. Ein Selbstmord; 23. Ich verspeise meine Tante. In geheimer Mission; 30. Die kleine Mama

Februar.

2. Der vornehme Schwiegersohn; 6. Die Rosa-Dominos; 13. Die Goldprobe; 20. Gräfin Lea; 27. Die Journalisten.

März.

1. Der Verschwender. Zaubermärchen 3; 6. O, diese Männer! 13. Auf der Brautfahrt; 20. Eine Partie Piquet. Der Damenkrieg; 25. Jean Baudry; 27. Noble Bekanntschaften.

April.

3. Ein Lustspiel aus dem Leben; 10. Die Grille; 18. Dora; 24. Die Grille.

September.

25. Die beiden Klingsberg.

October.

2. Ein Kind des Glücks; 9. Die kleine Mama; 16. Der Hypochonder; 23. Die biedern Landleute. L. 5; 30. Die Cameliendame.

November.

1. Der Müller und sein Kind. Volksdrama 5; 2. Dieselbe Vorstellung; 6. Die Prinzessin von Bagdad; 13. Dieselbe Vorstellung; 15. Die Cameliendame; 20. Eine Vergnügungsreise; 27. Die Höhle des Löwen.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1880 bis incl. 30. November 1881, 299 Abendvorstellungen und 41 Nachmittagsvorstellungen im Wr. Stadt-Theater statt,

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. December 1880 bis 30. November 1881, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat:

Es spielten:

<i>Die Herren:</i>		<i>Die Damen:</i>	
Alexander	98 mal	Albrecht	103 mal
Amanti	26 "	Bichler	70 "
v. Bukovics	173 "	Bocklet	77 "
Bank	66 "	v. Bukovics	19 "
Beck	32 "	Freund	102 "
Brandeis	61 "	Galster	27 "
Epstein	43 "	Gross	33 "
Fichte	130 "	Hofmann	43 "
Heinrich	210 "	Heissler	5 "
Handt	132 "	Lenau	54 "
Leyrer	90 "	Schäffel	79 "
Mitterwurzer	141 "	Tyrolt	127 "
Patonay	20 "	Wagner	126 "
Ranzenberg	40 "	Walter	127 "
Relly	171 "	Wallbach	48 "
Stahl	126 "		
Steinar	27 "		
Thalboth	228 "		
Tyrolt	187 "		
Witte	198 "		



[Faint, illegible title text]

[Faint, illegible subtitle text]

[Faint header 1]	[Faint header 2]	[Faint header 3]	[Faint header 4]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
75	[Faint text]	75	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]
100	[Faint text]	100	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
25	[Faint text]	25	[Faint text]
50	[Faint text]	50	[Faint text]
10	[Faint text]	10	[Faint text]





