

Verzeichniss

der vom

1. December 1881 bis 30. November 1882

gegebenen

VORSTELLUNGEN.

(Tr. Trauerspiel. — Sch. Schauspiel. — L. Lustspiel. — (z. 1. M.) zum 1. Mal. — Die Ziffer bestimmt die Anzahl der Acte.)

December 1881.

1. Die Welt, in der man sich langweilt. L. 3; 2. Bis inclusive 11. Dieselbe Vorstellung; 12. Geschlossen; 13. Die Welt, in der man sich langweilt; 14. Die Höhle des Löwen. Schwank 4; 15. Der Slave. L. 4; 16. Die Welt, in der man sich langweilt; 17. *Frau von Navaret*. Komödie 3 (z. 1. M.); 18. Dieselbe Vorstellung; 19. Die Grille. Charaktergemälde 5; 20. Wohlthätigkeitsvorstellung. Prolog. Maria-Anne od. ein Weib aus dem Volke. Drama 4; 21. Die Welt, in der man sich langweilt; 22. Der Hypochonder. L. 4; 23. Die Welt, in der man sich langweilt; 24. Geschlossen; 25. Die Welt, in der man sich langweilt; 26. Dieselbe Vorstellung; 27. Der Verschwender. Zaubermärchen. 3; 28. Die Welt, in der man sich langweilt; 29. Der natürliche Sohn. Sch. 4 und 1 Vorspiel; 30. Die Welt, in der man sich langweilt; 31. Die Vergnügungsreise. L. 3.

Jänner 1882.

1. Die Journalisten. L. 5; 2. Die beiden Klingsberg. L. 5; 3. Die Goldprobe. Komödie 5; 4. Die Welt, in der man sich langweilt; 5. *Kalte Seelen*. L. 4. (z. 1. M.); 6., 7., 8. Dieselbe Vorstellung; 9. Die Welt, in der man sich langweilt; 10. Kalte Seelen; 11. Die kleine Mama. L. 3; 12., 13. Die Welt, in der man sich langweilt; 14. *Odette*. Komödie 4. (z. 1. M.); 15. bis inclusive 30. Dieselbe Vorstellung; 31. Die Welt, in der man sich langweilt.

Februar.

1. *Der Jourfix*, L. 4. (z. 1. M.); 2. bis inclusive 16. Dieselbe Vorstellung; 17. *Odette*; 18. *Der Todtschläger* (L'assommoir). Volksstück 5. (z. 1. M.); 19. bis inclusive 24. Dieselbe Vorstellung; 25. *Mit der Feder*. L. 1. *Concert*. *Der zündende Funke*. L. 1. (z. 1. M.); *Tanz-Divertissement*. Heymann Levi auf der Alm; 26., 27., 28. *Der Todtschläger*.

März.

1. *Der Todtschläger*; 2. *Der Jourfix*; 3., 4., 5. *Der Todtschläger*; 6. bis inclusive 10. *Der Jourfix*; 11. *Der Zugvogel*. Schwank 4. (z. 1. M.); 12. bis 15. Dieselbe Vorstellung; 16. *Die Cameliendame*. Drama 5; 17. *Schloss Monbonheur*. Sch. 5. (z. 1. M.); 18. Dieselbe Vorstellung; 19. *Die Cameliendame*; 20. *Die Prinzessin von Bagdad*. Komödie 3; 21. *Odette*; 22. *Der Hypochonder*; 23. *Der Jourfix*; 24. *Die Tochter ihres Mannes*. L. 1. (z. 1. M.); *Der zündende Funke*. Zwei Schwiegerväter. Schwank 1; 25. Dasselbe; 26. *Der Jourfix*; 27. *Die Tochter ihres Mannes*. *Der zündende Funke*. Zwei Schwiegerväter; 28. *Die Journalisten*; 29. *Der Jourfix*; 30. *Die beiden Klingsberg*. L. 5; 31. *Sergius Panin*. Sch. 5. (z. 1. M.).

April.

1. *Sergius Panin*; 2. Dieselbe Vorstellung; 3. *Die Welt, in der man sich langweilt*; 4., 5. *Sergius Panin*; 6., 7., 8. *Geschlossen*; 9. *Der Verschwender*; 10. bis inclusive 18. *Sergius Panin*; 19. *Der Jourfix*; 20. *Reif-Reiflingen* Schwank 5. (z. 1. M.); 21. bis inclusive 27. Dieselbe Vorstellung; 28. *Geschlossen*; 29. *Die Geier-Wally*. Sch. 5. (z. 1. M.); 30. Dieselbe Vorstellung.

Mai.

1. *Die Geier-Wally*; 2. *Geschlossen*; 3., 4., 5., 6., 7. *Die Geier-Wally*; 8. *Reif-Reiflingen*; 9. *Ultimo*. L. 3; 10. *Reif-Reiflingen*; 11. *Grössenwahn*. L. 3; 12. *Arria und Messalina*. Tr. 5; 13. *Citronen*. L. 4; 14. *Reif-Reiflingen*; 15. *Der zündende Funke*. *Citronen*; 16. *Reif-Reiflingen*; 17. *Der Kopf auf dem Bilde*. *Der Hausspion*; 18. *Der Jourfix*; 19. *Die Welt, in der man sich langweilt*; 20. *Der Hypochonder*;

21. Die Teufelsfelsen. Schwank 3; 22. Die Journalisten; 23. Der Jourfix; 24. Marianne; 25. Der Jourfix; 26. Sergius Panin; 27. Die Welt, in der man sich langweilt; 28. Geschlossen; 29. Reif-Reiflingen; 30. Odette; 31. Schwere Zeiten. L. 4.

Juni.

1. Die beiden Klingsberg; 2. Der Hypochonder; 3. Der Herr Präfect. Schwank 3; 4. Dasselbe; 5. Die kleine Mama; 6. Reif-Reiflingen; 7. Der Jourfix; 8. Geschlossen; 9. Die Prinzessin von Bagdad; 10. *Ein graues Haar*. L. 1. *Mein neuer Hut*. L. 1. (z. 1. M.); Zwei Taube. Schwank 1; 11. Dasselbe; 12. Der Jourfix; 13. Der zündende Funke. Der Hausspion; 14. Ein graues Haar. Mein neuer Hut. Zwei Taube; 15. Die Teufelsfelsen; 16. Der Slave; 17. Maria und Magdalena. Sch. 4; 18. Der Jourfix; 19. Schwere Zeiten; 20. Die Cameliendame; 21. Die Rosa-Dominos. Schwank 3; 22. Maria und Magdalena; 23. Der Hypochonder; 24. O, diese Männer! Schwank 4; 25. Die biedern Landleute. L. 5; 26. Die Grille; 27. Grössenwahn; 28. Der Jourfix; 29. Eine Vergnügungsreise; 30. Durch die Intendanz. L. 5.

Juli und August: geschlossen.

September.

1. Der Jourfix; 2. Der Hypochonder; 3. Eine Vergnügungsreise; 4. Ultimo. L. 5; 5. Die Rosa-Dominos; 6. Die Teufelsfelsen; 7. Sergius Panin; 8. Der Jourfix; 9. Die Waise aus Lowood. Sch. 4; 10. Die Journalisten; 11. Ein graues Haar. Mein neuer Hut. Zwei Taube; 12. Der Jourfix; 13. Reif-Reiflingen; 14. Die kleine Mama; 15. Grössenwahn; 16. Die Prinzessin von Bagdad; 17. Die beiden Klingsberg; 18. Cato von Eisen. L. 3; 19. Der Jourfix; 20. Reif-Reiflingen; 21. Cato von Eisen; 22. Der zündende Funke. Der Hausspion; 23. Schwere Zeiten; 24. Der Jourfix; 25. Reif-Reiflingen; 26. *Der Schwabenstreich*. L. 4. (z. 1. M.); 27., 28., 29., 30. Dasselbe.

October.

1. bis inclusive 13. Der Schwabenstreich; 14. *Die Rantzau*. Sch. 4. (z. 1. M.); 15. bis inclusive 23. Dasselbe; 24. Der Schwabenstreich; 25. Die Rantzau; 26., 27., 28., 29. Der Schwabenstreich; 30. Die Rantzau; 31. *Der kleine Confusionsrath*. L. 3. (z. 1. M.).

November.

1. bis inclusive 12. Der kleine Confusionsrath; 13. Die Rantzau; 14., 15. Der kleine Confusionsrath; 16. Der Schwabenstreich; 17. Der Jourfix. 18. Der kleine Confusionsrath; 19. Der Schwabenstreich; 20. Der kleine Confusionsrath; 21. *Der Compagnon*. L. 4. (z. 1. M.); 22., 23., 24. Dieselbe Vorstellung; 25. Die Welt, in der man sich langweilt; 26. Der Compagnon; 27. Der kleine Confusionsrath; 28. Dora. Sittengemälde 5. (Gastspiel der Frau Niemann-Rabe); 29., 30. Dieselbe Vorstellung.

Sonn- u. Feiertags-Nachmittagsvorstellungen.

December 1881.

4. Der Slave. L. 4; 8. Die Freunde des Hauses. L. 3. Der Strike der Schmiede; 11. Dorf und Stadt. Sch. 5.

Von oben letztgenanntem Tage bis inclusive 18. Februar 1882 fanden keine Nachmittagsvorstellungen statt, dieselben begannen wieder:

Februar 1882.

19. Die Welt, in der man sich langweilt; 21. Die Grille; 26. Freund Fritz. Sittengemälde 3.

März.

5. Die Welt, in der man sich langweilt; 12. Dieselbe Vorstellung; 19. Der Todtschläger; 25. Die Prinzessin von Bagdad; 26. Odette.

April.

2. Der Jourfix.

September.

24. Die Journalisten.

October.

1. Cato von Eisen; 8. Matinée. Die Lerche. L. 1. Mein neuer Hut. Kurmärker und Picarde. Les Moissonneuses. Valse chantée; 15. Reif-Reiflingen; 22. Der Jourfix; 29. Sergius Panin.

November.

1. und 2. Der Müller und sein Kind. Volksdrama 5;
5. Die beiden Klingsberg; 12. Die Rantzau; 15. Die Geier-
Wally; 19. Die Rantzau; 26. Der Schwabenstreich.

Im Ganzen fanden in der Zeit vom 1. December 1881 bis incl. 30. November 1882, 294 Abendvorstellungen und 25 Nachmittagsvorstellungen im Wr. Stadt-Theater statt.

In Betreff der Thätigkeit der darstellenden Künstler ergab sich für den Zeitraum vom 1. December 1881 bis 30. November 1882, mit Ausnahme der Nachmittagsvorstellungen, folgendes Resultat:

Es spielten:

<i>Die Herren:</i>		<i>Die Damen:</i>	
Alexander	144 mal	Albrecht	127 mal
Arendt	38 "	Berg	51 "
v. Bukovics	128 "	Bichler	153 "
Bank	155 "	v. Bukovics	69 "
Bauer	17 "	Erard	20 "
Bausenwein	5 "	Gross	173 "
Bergmann	54 "	Herrlinger	5 "
Epstein	223 "	Hofmann	95 "
Freund		Heissler	103 "
W. E. Heinrich	160 "	Lenau	199 "
Hellwig	31 "	Meissl	27 "
Mitterwurzer	163 "	Rahl	8 "
Pinal	43 "	Schäffel	182 "
Ranzenberg	139 "	Seewald	47 "
Relly	219 "	Sternau	28 "
Stahl	145 "	Tyrolt	167 "
Spatzer	193 "	Wagner	118 "
Thalboth	269 "	Weber	114 "
Tyrolt	184 "		
Witte	259 "		









